東方雜誌

第十八卷第四號
民國十年二月廿五日發行

本號要目

內國公債之整理觀
迷信：國民之精神病
產業協濟會之經營
德國之經濟狀況
勞農俄國之電氣化
近代社會主義及其批評
梅德林克評傳
假死與埋葬法案提出之理由
克魯泡特金研究（六篇）
學生婚姻問題之研究
比京國際財政會議報告書
名家小說（三篇）

The Eastern Miscellany

Vol. XVIII, No. 4, February 25, 1921

Commercial Press, Limited, Shanghai, China

上海商務印書館印行

東方雜誌第十八卷第四號目次

插畫
西洋名畫二幅　庫倫之失陷三幅　甘肅地震之影響
評論……………………………………一—六
國民之精神病（堅瓠）　內國公債之整理觀（毅成）　庫倫失陷之教訓（羅羅）
迷信……………………………………周昌壽　七—一四
產業協濟會之經營（完）……………………于樹德　一五—三〇
世界新潮（附圖十）……………………………三一—四〇
德國之經濟狀況（W）　克魯泡特金之逝世（W）　三小國協約原文（W）　勞農俄國之電氣化（W）　美
國移民之激增（W）
近代社會主義及其批評……………………潘公展　四一—五三
梅德林克評傳……………………………孔　常　五三—六三
假死及真死與埋葬法案提出之理由……………舒　藻　六三—七四
新思想與新文藝……………………………七五—八四
克魯泡特金與無治主義（愈之）　克魯泡特金的道德觀（愈之）　克魯泡特金與俄國文學家（化魯）　克
魯泡特金的藝術觀（幼雄）　克魯泡特金著作一覽（馬鹿）
退位（俄國普塔班古原著）……………………配　嶽　八五—九五

房屋出賣（法國杜德原著）……翟毅夫　九五—一〇〇
一個老公公和一個老婆婆（俄國梭羅古勃原著）……愈之　一〇〇
社會問題……一〇一—一一三
學生婚姻問題之研究（陳鶴琴）
科學雜俎（附圖四）……一一三—一一六
愛爾蘭之單軌鐵道（P）　人類末日之推測（P）　家製之留聲記事片（P）　藁稈製造煤氣之功用（P）
天空界之巨星（T）
專錄……一一七—一二四
比京國際財政會議報告書（居易齋主）
條約……一二六—一三〇
協商及參戰各國與奧國間之和平條約（續）
法令……一三〇—一三四
國有鐵路會計條例　本屆國會及第三屆省議會選舉費用補助令　修正縣知事審理訴訟暫行章程第三十一條第四十條　交通部八釐短期購車公債條例
中國大事記……一三五—一三八
外國大事記……一三九—一四〇

中華民國十年二月二十五日發行



評論

國民之精神病

堅瓠

近數年來。國人忽呈一種變態之心理。如扶乩占卜之術。既盛行於一般社會。而號稱搢紳先生者。復多以治靈學修來生相標榜。廢人道而崇鬼道。棄自力而尚他力。其爲害殆不可以紀極。周昌壽先生特著「迷信」一文（見本誌專論欄）以正之。宜也。

此種變態心理之發生。固由國人缺乏科學智識之故。而實亦政治之紊亂。生活之不安。有以助成之。蓋當政象清明。法治伸張之日。國民之生活。以有法律爲保障。不至遭意外之蹂躪。故人人咸各安其生。憑藉自己之能力。以謀自己之幸福。雖民智蹇淺。神權傳說之遺跡。未能遽泯。要其生活基礎。則立於人事

之上。未有委心任運而聽命於鬼神者也。至亂世則不然。凡官吏之貪暴。兵燹之突起。均足以擾亂社會之安寧秩序。人民處此等社會中。殆無時無日不可以遘橫禍。而非人力之所能豫防。人力既不能豫防。則不得不諉諸杳冥不可知之氣數。甚者且求助於呼神役鬼之巫覡。而矯誣妖異之說。由斯起矣。此種心理。可名之曰怯懦之心理。大抵社會之亂象日益深。則國民怯懦之心理亦日益盛。歐洲經此次戰役後。迷信神鬼之風。忽然大熾，巴黎一城。以關亡算命爲業者。多至三萬五千人。(見前年十二月 Chamber's Journal)談靈學者方且引其說爲佐證。據余之意。則亦亂離以後。人民之精神健康。猶未恢復。因而有此種怯懦之心理之表徵耳。

且人處亂世。有以意外而遘橫禍者。亦必有以意外而暴富暴貴者。暴富暴貴之人之日多。則又國民徼幸之心理所由生。而一切陰陽術數堪輿星相之說之所以得大行其道也。此其證例。求諸今日之達官顯宦豪商鉅賈中。殆不勝枚舉。彼其所以致此者。非由其一己之行能也。亦非本其平日之學業也。不過挾投機之手段。因緣時會。適然而成功耳。人民求其所以成功之故而不得。則亦謂行能學業。俱非可執爲成功之劵。而別有其倖致之法門。益以屢經喪亂。道德上之制裁力。以受生活困難之反動而失其效用。故一般人之所蘄求。亦除物質享受外。別無他物。有可以達其物質享受之目的者。則其道雖至險。而强梁者固有所不恤。其術雖至妄。而愚懦者因有所不悟。京師一國首都。爲求官謀事之人所薈萃。故覽其報章。課命談相之廣告。亦盈溢紙幅。卽窮鄉僻壤看風水相宅地之風。亦以近年爲盛。此皆愚懦之人。見暴富暴貴者之日多。而欲藉以滿足其徼幸之心理之方法也。誠以徼幸之心理。足以蒙蔽神識。使吾人對於至淺之事理亦不能辨別也。

上來所述。縱非迷信所由起之根源。要亦爲迷信增長之附加原因。是故普及科學智識。提高國民程度。固爲破除迷信之根本方法。而建設良政治。使社會之安寧幸福。能循正當軌道進行。不致現精神反常之態度。其事亦亟不容緩。若夫達官貴人。宦興方濃。亦有持佛號而署居士。跪乩壇而稱弟子者。此則或欲掩其熱中之形迹。或欲假爲他種之作用。大都出於自私之心理。尙非迷信之說足以盡之也。

內國公債之整理觀　　毅成

自內國公債之整理案。於本年二月十九日通過閣議後。國內外報章之加以評論者。所在多有。而其著眼之點。大要不外左列二大端。

(甲)國家信用問題。　公債者。以國家信用爲抵押之具者也。外債然。卽內債亦何獨不然。今我國政府。於財政窘迫之際。不惜以十數元之微值。發行面額百元之公債。而一至付息還本之時。則又以犧牲過鉅爲理由。力主減折收回之說。出爾反爾。甚非所以謀國家信用之維持也。夫各國當遇有戰爭或其他特別事故之時。宣告公債延期付息者有之。延期償本者有之。而折價收回之法。則非已陷於破產者。斷斷不肯出也。當公債數額過鉅。急待整理。而國家收入又不能遽爲全部償還之時。則發行輕利債券。以換償重利債券者有之。籌集基金。依市價陸續收回者亦有之。而折價收回之法。則非國家已宣告破產而由債權團體淸理其賸餘財產者。尤斷斷不肯出也。何也。國家所借債款。而僅能得其一部分之償還。雖欲求其信用之不墜地以盡。不可得也。我國政府。始則以一時財政上之困難。而有減折發行之舉。雖負三分以上之利息。不恤也。今則以財政困難之日增靡已。而又欲爲減折償還之舉。雖破壞國家之信用不顧也。嗚呼。僨矣。上海字林西報評曰。此項計畫。

實屬駭人聽聞。自投機人方面言之。固可以圖一時之私利。而自國家信用言之。則不啻北京政府否認國債之六成。維持國信之謂何。況中國債票。外人亦多購之者。其一部分之發行額。似係百分之六十。若不徵其意見。而強欲以四折償還。則他國人士之有資可投者。將羣視中國國債為畏途。而中國國際上之財政信用。亦必大受打擊。失計之甚。殆莫是過。不知中國政府。將何以善其後也。他山之石。可以攻錯。竊願政府記取之也。

(乙)根本整理問題　政府計畫擬就(1)鹽餘(2)常關收入(3)菸酒公賣稅等項。按年酌撥一定之金額。作為整理內債之基金。初聞其言。似若可信。而考其實際。則鹽餘方面。自川滇粵三鹽區獨立後。政府每月所收。不足四百萬元。內外債以此為抵押者甚多。所餘甚僅。常關收入各省截留後。所賸亦復無幾。菸酒公賣稅。為中央專款。本較可恃。惟中央政費。常須取給於此。而最近陝浙兩省。又復有截留之請。他省之援例要求者。恐亦在所不免。然則政府之所謂整理基金者。固猶是紙面上之基金。而所謂內債整理者。亦猶是紙面上之整理。以是而謀財政狀況之改善。不亦難乎。抨擊政府者。至謂除將元八兩年公債以文字改定四折償還之計畫外。別無根本整理之方。其言雖或失之過慮。然財政當局。於公債整理之基金。初未嘗有切實籌畫之準備。則固不可掩之事實。而亦應為社會之所訾議者也。最近報紙喧傳。則謂本年財部。非發行新債。無以資周轉。故暗中已決定發行十年一萬萬元之新公債。以四千萬折還元年公債。以餘額支配國用云云。以政治上之情勢推測之。此說似尚可信。惟當此國信掃地之時。而欲發行如斯鉅額之公債。實屬萬不可能之事。蓋發行新公債以換償舊公債。其能否實行。全以國家能否維持其舊債之平價為斷。我國之主持財政

者。不爲維持舊債平價之計。而徒欲行換新償舊之法。以欺飾國民之耳目。抑何其南轅北轍之甚也。根本整理云乎哉。

要而論之內債整理問題者。財政整理問題之一部也。欲圖內債之根本整理。同時不可不爲財政全部之根本整理。而欲爲財政全部之根本整理。同時又不可不芟夷財政整理上之各種障礙。所謂財政整理上之各種障礙者非他。軍事上之不經濟與非軍事上之不經濟是已。英國財政學家巴斯推勃氏論法國公債史謂百年以前之法國公債史。實爲一亘綿不已之破產史。債臺高築。而强制減折以及種種規避償還之方法。無所不用其極。推厥原因。則國內外之戰爭及財政經濟智識之缺乏。實爲之儻。所謂軍事上之不經濟與非軍事上之不經濟者非耶。我國現狀。往往與法國舊時覆轍有極相類者。其諸將陷吾國於破產之絕境耶。抑將由是而漸就整理耶。是在我國人之自擇矣。

庫倫失陷之教訓

羅羅

以政府之悉心規畫。軍事當局之再三誇揚。卒不能保一庫倫。疆吏之昏闇。邊防之廢弛。固不足責。吾所欲論者。則政府外交之太無謀慮是也。夫騷擾蒙邊之敵人。半爲俄國落魄之舊黨。半則邊疆之草寇耳。初未成爲一政治團體。然吾國政府則視之儼同敵體。對於滿蒙防敵。自始至終。採消極的防衛政策。祇求其不入國境。此外在境外無論如何活動。概不聞問。抑不知東部西伯利亞壤地褊狹。與我國土犬牙相接。俄國舊黨蟠據其地。旣不得逞。則其勢自必覬覦我國之邊境。成則可遂其掠奪之目的。敗亦不必負其責任。故蒙邊之所以多事。實吾國當局之縱之使然也。

吾國邊境與俄屬濱海省相接。故與東部西伯利亞

關係最切者。厥維我國。此一隅之治安。在國際義務上吾國實負有維持之責。東部西伯利亞陷於無政府狀態者已二年於茲。謝米諾夫輩之行動。本與寇盜無異。其主權初未經當地人民之承認。吾國政府自宜以維持東亞治安。擴清西伯利亞亂事。引爲己任。吾國軍力雖甚薄弱。當亦不難搗滅其地之盜匪巢窟。此舉雖未必爲日人所滿意。然按諸國際義務吾國固當如是。爲吾國治安計。更不得不如是。世界無論何國。當無不能同情於吾人也。

總之滿蒙邊境之紛擾。實由對俄外交方針未定之故。欲求蒙邊之安寧無事。則當以聯絡赤塔政府爲第一要義。考赤塔遠東共和國。本爲西伯利亞之緩衝地帶。其成立之初。得協約國之贊許。其執政人物。係當地人民之所推戴。故實不愧爲西伯利亞之事實上之政府。目前除日本外。各國對於遠東政府。均已表示同情。吾人求維持東方平和。保障邊境治安。尤當亟與聯絡。以擴清西伯利亞之時局。挽回已失之利權。至於對勞農政府之外交關係。乃另一問題。初不相涉。優林之來。吾國本係代表遠東政府而來。吾政府乃始終採冷淡之態度。並無何種之磋商。此吾人所大惑不解者也。

今政府方力圖規復庫倫。庫倫卽不難規復。然西伯利亞時局一日未靖。則吾國邊禍亦一日未已。吾願政府鑒於此次之失敗。於對俄外交。速爲積極之進行。使俄國暴亂分子。不能蟠據於吾國之戶闥。則滿蒙邊境。庶幾可以高枕無憂乎。



迷信

周昌壽

什麼叫做「迷信？」這個問題，很不容易回答。何以呢？迷信並不是一定不變的東西，平常說非科學的非哲學的都叫做迷信，但是科學和哲學，自己也還在那裏自問自答的解決不了，今天是這個樣子，明天又是那個樣子，到底要怎麼才算得科學怎麼才算得迷信，實在沒有正確的標準。譬如從前的人，說是太陽之在天上，和眼睛之在人是一樣。最明亮不過的，就是神的眼睛，所以他終年四季都是一樣的光明。後來噶利里說是太陽上面有些黑斑，大家都鼓噪起來，說神既不會害眼病，太陽怎樣會有黑斑？這明明是妖言惑衆罷了！要是拿現在的眼光看起來，那從前的妖言，現在已變成事實；從前的真理，現在已成了迷信。那麼，現在的真理，到了將來，誰又能夠保得住他不變成迷信呢？所以要下迷信的界說，只能說在當時，並無哲學上的根據，又與科學得來的結果衝突，像這種的東西，都可以叫做迷信。

我們既已明白了迷信的範圍，再進一步去想，怎樣才有迷信？迷信又怎樣能夠長久的存在？這個原因，大約可以分爲兩種來說：

（一）由於病態　我們一切的感覺，沒有一樣不是

由神經的激刺出來的，只要神經受的激刺是一樣，我們得來的感覺也沒有區別。神經的種類很複雜，視神經受了激刺，就看見有東西；嗅神經受了激刺，就聞着有氣味，這是大家都知道的。如果一個人害了神經病，程度深的，我們自然可以知道他是瘋癲；程度淺的，也還是和平常人一樣。這樣的人他的神經很不規則，有時就沒有外界的事物來激刺他，他自家也會生出和受了激刺是一般的結果。到了這個時候，旁人看不見的東西，他也看得見；旁人聽不見的聲音，他也聽得着。無論旁人怎樣的解說，他既然是耳聞目見，那裏還肯相信呢？這樣的實例多得很。譬如奄奄待斃的人，他那精神自然很不規則，最易見鬼見神的鬧；又如從前科舉時代的秀才先生們，關在考棚裏面深更半夜，冷清清的在那裏趕文章，又急又怕，神經受了這個激刺，要不是身體强壯，一定支持不住，於是就鬧出寃鬼索命的笑話來，都是這個道理。

(二)由於錯誤　有些人的身體精神，健全只管健全，迷信還是迷信。這個緣故，是因爲他的觀察力不足，所以容易錯誤，久而久之，就根深蒂固的，變成了迷信。這樣的人，下等社會裏面固然很多，上等社會裏面卻也不少。就是自認爲聰明絕頂的人，也不能免。譬如從前的紀曉嵐先生，他的學識才力，不惟風靡一時，就是現在，也還有許多的人，對他很表敬意。但是他的迷信也和他的才力一樣的發達，就是犯這個毛病。大約身體健全，私慾强盛，而觀察力又不足的人，都容易迷信。只要能夠無我無慾，迷信也就無從發生了。

我們的迷信，恐怕自從有人類以來就有的，試把歷史打開來看，從頭一篇就是三皇五帝牛鬼蛇神，鬧個不淸。雖然說是後人的揑造，也就足以代表民智初開時的景象了。世界開化最早的地方，莫如埃及，

他的迷信，在六千年前，已經有了確實的記錄。那片地方，又在熱帶，又是沙漠。在那裏生活的人，望下雨比什麼還要切。所以求雨的事，也發生得最早。當時是怎樣求雨，雖無從考察。但是拿我們中國現在求雨的方法來推測，大約總不外做七七四十九天的水陸道場，不然也必定有三十三天的羅天大醮。其所以要這樣的長久，大約因爲那法師自己也知道不是一天兩天之內，可以望得到的。要有這樣長的時日，方可以放心上臺去施法，免得日期滿後，法術不靈，就下不了臺。這樣的方法，能夠把六千年的人，騙得心悅誠服，已經覺得不可解。最可笑的，現在中國人除開最少數的一部分——青年的學生——而外，還是這個想頭呢。

迷信的要素，第一要承認對象（即是鬼怪）的存在，第二要承認鬼怪與自己能夠發生關係，第三要想發見人鬼間的這種關係，好設法趨吉避凶。譬如拿避雷針來說，在迷信家看起來，很可以承認有雷神存在，又可以承認雷神能從屋頂下來擊人，第三才立一條尖鎗在屋頂上，預備雷神來的時候，碰着尖鎗，恐怕受傷，不敢下來，所以坐在房裏的人，可以無事。照這樣說來，避雷針也變成邪法了。這雖然不過是一個比喻，恐怕世上硬有這種的人，也說不定呢。

大概的迷信家，都以爲自然界的現象，全都是鬼神的作弄。只要能夠和鬼神接洽，一切的現象，都可以自由操縱的。那些什麼算命的，圓光的，靈魂照像的，以及什麼替死人作介紹的，都是這種思想。一個人的智力，還未曾發達的時候，那樣是事實？那樣是做夢？很不容易分別清楚。不知道是做夢，所以才會和死了的人會面，和遠隔的人談心。要想解釋這個現象，就設出肉體與靈魂的區別。以爲肉體雖在這裏，靈魂儘可脫離軀亮，無拘無束的，各處去游行，所以才能和死人見面。並且我有我的靈魂，你也有你的

靈魂，推而廣之山有山的靈魂，水有水的靈魂，有一物卽有一靈魂。這些靈魂接洽的時候不可不有一種語言彼此呼應。這種語言，就是平常所說的「呪文」或是叫做「真言」。只要口中念着真言，以爲就可以推山移海，灑豆成兵的了。這種真言代遠年湮，漸漸的成了一種莫名其妙的東西。念呪的人，並不懂得所念的是什麼意思，以爲只要這樣念念，就可混飯吃，如是一代一代的流傳下來。譬如端公念的呪語，和尙道士背的經文，都是這一類的東西。

耶穌教出來以後，主張天上只有一個神就是上帝。其餘的分作兩起，一起叫做安琪兒，一起叫做魔鬼。安琪兒主福，魔鬼主禍，都屬於上帝管轄。所以凡是欲免禍災的，都要向上帝面前祈禱，魔鬼就不敢纏擾他。有了這種信念，中世紀的宗教家，才能得充裕的生活，這是歷史上明明白白的事實。並且距今一百四十年前，發明了輕氣球的時候，最初在巴黎施放，後來落了下來，還照例的祈禱了一遍，也算得科學史上的一段趣聞呢。

人類一天比一天的進化，那簡單的宗教，漸漸的就繫不住人心。於是依賴宗教生活的人，捏造了許多的靈蹟顯應出來，欺騙愚人，以堅他們的迷信。從前希臘時代的僧侶，常常用火紮在雀鳥的脚上，放在暗室裏面，到處飛舞；或是在神體上面，塗抹硫磷，夜間放出光來，都是這個緣故。一方面和宗教全沒關係的人，別開生面，也想了些法子出來，和迷信很有關係。最早的要算煉金術，英文叫做 Alchemy，後來進化成了今日的化學，所以化學的名字，就叫做 Chemistry。據初創煉金術時的傳說，Hermes（學智慧之神）所著的二萬卷書中，有一卷名叫 Chena，專講物質變化的因果。說是天地間的一切物質，都是硫磺和水銀造成的。物質不同，乃配合時的分量不同，鉛和金的差異，也是如此。所以我們只要知

道鉛的成分，然後加以適當的硫磺，或是水銀，就可以把鉛變成金了。這件事不單是理想，並且還可以實行，居然有時硬由鉛裏面，提出了少許的真金來。所以當時的王侯貴族。沒有一個不迷信的。何以說是迷信呢？因爲要是當真可以由鉛變金，何以現在不能呢？豈有現在學術這樣發達的時代，反不如蒙昧未開時代的道理嗎？構成這個迷信的緣由，可以分作兩層來說。第一由觀察力不足，譬如大馬路沿街排列着許多燦爛的金表，貴的每個要賣幾百元，賤的每個只要四五元，除開鍍金的不論，其餘的都叫做金的。內行的人，固然可以分別得出來，要是拿給鄉老兒估量，恐怕他未必有這個力量。第二由於分析的方法不精，各種金屬裏面，大概都含得有些金分，所以鉛裏面，不論多多少少，也總不免有些。由那裏面把金分提出來，也不過和平常鍊純金一般。從前的人，不知道分析的方法，以爲是由鉛變成的，後來才有「白髮終難，變黃金不可成」的結果。這就是迷信的確證了。以上是說物質的一方面，還有精神一方面，發達的結果，就成了後世的哲學。他們以爲天地萬物，一切都不是獨立的，彼此有一種關係，可以互相感應。地上之火，因欲與天上之火感應，所以炎炎向上；天上的水，因與地上的水感應，所以變成雨露降下來。患病時，利用此等道理，就可將體內病源，誘出外面，於是而有禁厭術，祝由科等發生。又因黃金之色，燦爛奪目，大似天空之太陽，所以推定黃金和太陽是同一種的東西。然從別一方面着想，太陽爲宇宙之生命，心臟又爲人之生命的根本，所以又斷定太陽和心臟一樣，太陽屬於宇宙，所以心臟也不能不屬於宇宙。由這個結果，遂斷定醫治心臟的疾病，最妙莫過於黃金。這種治病的方法，有時頗有偶合的時候，所以能夠維持下來。要是醫去不生效力，也可以說並不是他推斷的不得當，乃是

害病的人，不肯信心的緣故。

到得十八世紀末尾的時候，忽然出了一種別開生面的研究，名叫「動物磁性學」和現在物理學上的法拉第實驗很有關係。法拉第實驗是拿一塊銅板，吊在電磁鐵的兩極中間，未通電之前，磁性不生，銅板可以自由旋轉。一通電後，銅板受磁力作用，立時停止。研究這個學問的人，名叫墨斯馬(Mesmer)，所以這門學問，又叫做Mesmerism，現在譯作催眠術的，就是這個東西。他那主要的論點，是說人類是由肉體，精神，靈魂，三種合成的。肉體與靈魂，並不相屬，全靠精神來作媒介。要是將精神除去，肉體與靈魂，就自然分開。所以肉體雖然在一處，精神可以飛到很遠的地方去。所謂透視，就是這個緣故。奪去精神的方法，莫妙於使之飲酒，碰着那些喝不得酒的人，一遇着這個法子，立刻就失了自主了。這透視的事情，在我國雖然還沒有鬧上幾年，但是在歐洲十九世紀的中葉，已經有了。五十年前，已經發達到了極點。那裏面的一切黑幕，有一本書，名叫 Confession of a Medium 說得很透澈。這書出了五十多年，凡是懂得英文的人，都沒有不知道的。萬不料五十幾年後，我們中國，才出了些大博士來吹什麼靈學。年少氣銳的人，固然沒有一個去理他，就是歐美的老嫗，也沒有一個不在背地裏暗笑他搗鬼，他還得意得了不得，說起來真是好笑。和透視同時發見的，又有一種，名叫靈魂照相。現在有些唯心論家和宗教家，還在拿他來作成靈魂存在的證明。其實完全是假的，從前法國的警察廳要想揭開他的黑幕，暗地請了一個照像大家，令他裝成一個鄉下老兒，去求當時的靈寫大家，請將他和他妻子的靈魂，合拍一張相片。那位大家把一切物事準備好了的時候，叫老頭子站好，說是就要打開鏡頭了。說時遲，那時快，老頭兒伸手將靈寫大家的手按住。不許他去打

開鏡頭，自己就去把那還未受光的照片，用藥水冲出來一看，靈魂的相已經端端整整的照在上面了。不是預先照的，何以未開鏡頭，就有呢？到了這個時候，那位大家也無辭可措了。後來由他的家裏搜了許多的靈魂模型出來，纔知道相片上面照出來的主人翁，雖然不是人，却也並不是鬼。

同上說的，還有一件事，也很有些關係，就是我們平常叫做降乩的道理。歐美也有這種迷信，做法雖略微有些不同，要點還是一樣。他們的做法，是用三條棍子，將中點纏在一起，然後將上下張開，下面成一個三脚，支在地上，上面放一個盤子，周圍坐些人，每人將一隻手，放在盤上，周身筆直，不准動一動。這樣坐過幾分鐘後，那下面的三脚，就自然而然的跳將起來。或是作字，或是作畫，由他落下來的痕跡，來判斷我們的休咎。這個現象，並不是假的，也不是什麼乩仙，是自然的結果，可以解釋得出來的。我們試將一隻手伸直，手內不必拿什麼東西，要想使他保得住筆直的狀態，是很不容易的一件事。就生理學說起來，要保得住一定的狀態，須得各種筋肉的作用，恰成平衡。平衡的條件，或是各種筋肉都不用力，或是筋肉生出來的力，兩兩相抵，所以和沒有力的時候差不多。因爲有這兩種區別，所以結果不能一樣。要是完全沒有力的作用，不管時候怎樣長，筋肉也不覺得苦痛；要是受了反對的力得出來的平衡，時候一久，就不得不覺疲勞。力既疲勞，平衡之勢，立刻破裂，一變而爲振動。各人有各人的性質，所以那振動的週期，也不一樣。若干人的振動合併起來，有時相消，則乩即靜止；有時相助，乩又大動起來。所以扶乩，是要兩人以上，也就是這個緣故。所謂或畫或書，不過是牽强附會罷了，那裏能真有其事呢？至於靈驗的話，那更說不上了。

再從唯物論說，精神作用，也算不得什麼不可思議

的東西。我們的一舉一動，或是思想，或是感情，都不外肉體裏面的分子作用。不是運動，就是化學反應。宇宙間的一切物體，皆有聯絡，只要有一點起了變化，其餘的莫不受他的影響。所以在這個地方發生的事情，不怕隔幾千里遠，照道理說，都應該感受的。傳來的要是聲音，我們就有耳來接；要是光，我們就有眼來接；要是電，我們就有檢波器來接。若果我們能夠還有一種感官，可以接受腦筋裏發出來的波動，那麼精神作用能夠傳到遠方去，也和聲光電一樣，有什麼辦不到呢？不過這種說法，只能算是一種思想，并不是事實。要事實才能算是科學，思想並算不了科學。科學上的不可能，並不是還未知道辦法；科學上的可能，不能證明現在的辦法不錯。精神作用的傳播雖說是可能，但絕不是現在這些靈學家所說的。我們要想了解這個現象，我們還得要由科學的方法入手，不能去作那些似是而非惝恍無憑的議論。凡百事件，總要還出一個確確實實的根據出來，方能成立。不是一兩個人可以矇騙得了的。明知不能取信，硬要作僞造謠，這種執迷，比那科學未發達時代的迷信，還要壞些。迷信只要加以研究，就可變成科學；作僞造謠，直是無可救藥的了。解放解放的聲音，已經鬧得厭煩的了。但是對於迷信一層，不惟未曾聽見過要求解放，反轉出了許多毫無根據的書，引人入迷。恐怕不見得是什麼好現象罷！要能夠不爲迷信的奴隸，然後才算是真真的解放！要能夠將今日的迷信，變成後日的科學，然後才算是真真的進步！

產業協濟會之經營（續）

于樹德

六 業務

依第一章所述產業協濟會可分爲四種，其業務也必須分爲四種說述。按這四種協濟會之業務若詳細說起來，恐怕雖有本誌四册之厚也不能說盡。但是關於金融協濟會之業務，其手續差不多和一般銀行之業務一樣；關於購買及販賣協濟會之業務，其手續差不多和一般商業機關之業務一樣；關於生產協濟會其手續上有的和一般工廠差不多，是謂製造協濟會，有的和一般賃貸業差不多，是謂利用協濟會。因此，本論文所欲說述之業務，只限於手續上協濟會之特別者，至其和銀行等類似者則一概不論。固然本論文以體裁所限，就是特別手續，也不能完全說述，不過可略供實際經營者之參考就是了。

第一章 金融協濟會之業務

按金融協濟會爲會員間融通金融之機關，其業務大體不外存款業務放款業務及附隨業務。而存款業務中又可分爲儲金定期存款通知存款往來存款等。放款業務中又分爲普通放款貼現放款往來透支放款及特別放款等。附隨業務中又可分爲保管貴重品代取票銀保管有價證並代取利息及代納租稅等。惟本論文專說農業上底金融協濟會業務，以上各種業務在本雜誌固然沒有全說之餘地，而對於農業金融協濟會也沒有全說之必要。以下單說儲金，普通放款及代納租稅三種。

(甲)儲金　金融協濟會有兩種主要的業務，一種是儲金，一種是放款；如協濟會不經營此兩種業務，

或是只經營其中之一種業務，皆不得稱為金融協濟會；又協濟會既已經營此兩種業務，則其餘業務雖毫不經營也不失為金融協濟會。所以，儲金這種業務，乃金融協濟會不得不經營之業務。反之，再就金融協濟會自身之目的說，既以會員間融通金融為目的，則一方須對於金融緊急無處貸借之會員供給相當底資金，而一方須對於金融餘裕無法運用之會員供給儲蓄底便利；所以，若這兩種業務缺少一種，則不能達到金融協濟會之目的。而儲金在金融協濟會更有重要之點，就是構成運用資金之大部分。金融協濟會既經營放款之業務，則其所需要之資金一定很多，而此等資金之來源固然一部由會員出資，一部由向外借債，有時一部由於捐助；然，大部分資金之來源就在會員之儲金。

協濟會既是會員相互的機關，不以營利為目的，則其業務上之利益，務必要直接給與各會員。所謂把業務上之利益直接給與會員之意，即放款之利率要比社會上放款之利率低，而儲金之利率要比社會上儲金之利率高。在協濟會因為維持自身之存在及發達，不能不多少取些利益，那是不用說了。於此單說儲金利率之標準，應比放款最低利率低三釐許。例如放款最低利率為年利一分二，則儲金利率可定為八釐餘，如放款利率為一分，則儲金利率可定為六釐餘。於此應注意者，即儲金利率不可太高，因為儲金利率和放款利率成正比例，若儲金利率太高，則放款利率也不得不高；如此，則儲金會員固可得到利益，而借款會員毫無利益了。在普通說起來，儲金者是有餘的富會員，借款者是不足的貧會員，如使富會員獲得厚利，而貧會員反不能獲得微利，則大失協濟會相互救濟平民互助之目的。於是放款最高利率及儲金最高利率，都應該規定在章程上；例如「放款利率最高不得過年利一分三

蘆，儲金利率須在年利一分以內。」

如上所述，儲金爲金融協濟會主要業務之一，且爲資金大部分之淵源；然組織協濟會者大概全是中產以下者，差不多每年底生產物僅足供一年之需，或是尙不足一年之所需，如何能有餘裕充儲金呢。此說固有一半理由，然須知協濟會不是育嬰堂，不是養老院，不是貧民粥廠，乃是營相當生計者之平民相結合底互助團體，其團體員全是營相當生計者。無論爲農爲工爲商爲勞動者爲教習等，既有相當生計，就可以有相當之儲金力；收入款多者可以多儲，收入款少者可以少儲，若分文之儲金力沒有者，絕沒有相當的生計，其人也只好入前述等慈善機關，絕不能加入金融協濟會。於此，有不可誤會者兩點：

第一，像去年北方大荒旱，不能得食者約三千萬以上，雖是中產者尙且自顧不遑，況下產者及無產者更何處得有儲蓄力呢。然，須知北方各地方若早有產業協濟會之組織，農人都有防旱防潦之預備底資力而先事預防，使旱潦永不發生，或是都有相當的儲蓄（無論金錢或米穀）絕不至於發生今年底慘狀，此論已見本誌第十七卷第二十第二十一兩號農荒預防與產業協濟會題下，於此不贅。至於今年底北方農人已失其生計，皆陷於非仰仗他人慈善救濟（如前述育嬰堂等）之域了，那裏還能組織產業協濟會呢。著者切望北方人民於將來稍事回復時，再趕緊組織各種協濟會呢！

第二，儲金者和借款者並不是截然要爲兩個人，同一會員既爲借款者，同時又可爲儲金者。例如某甲在平日每月有儲金一元之力，儲至五元時，而一時需要額爲三十元，則又不得不向協濟會借款；既借款之後，尙未到償還期以前，每月又可有儲金一元之力或更增加儲蓄力；既償清借款之後，更可增加

其儲蓄力了。其餘會員，也都是如此循環，如此融通，如此互助，以達成協濟會之目的。

雖然，協濟會會員之儲蓄力固不能說沒有，而其儲蓄力甚薄弱，則是無可諱言者。因爲儲蓄力薄弱，卽儲金額太小，會員多不肯向協濟會去存儲，其心理中一方是自己羞愧，一方是怕經手人嫌痲煩。然，儲金額無論如何小，在協濟會都是歡迎的，因爲集少成多可以構成大部分資金，又一方是爲謀會員之利益。實在說，在協濟會中，此等小儲金額乃是最大之財源，其有巨額儲金底人，他就不入協濟會了。又，此等小金額，如不儲到協濟會裏邊而在會員個人手裏，則最容易浪費了；因爲額太小，不能成用。因此，協濟會非想種種方法吸收此小額的儲金不可；尤其以在我國今日人民之儲蓄心不發達，其有多數金額者，尙死藏而不使生息，則吸收儲金之方法，更不可不切實講求了。

吸收儲金之方法，在各國實例很多，本論文不能列舉，大概說幾種。儲金額自銅幣一枚以上，可以隨時存儲，如爲計算上便利起見，可以達一角以上或五角以上時再起息。在未達一角或五角以前，可印一枚五枚銅幣之儲金票發賣，（其方法可參看我國郵政儲金條例施行細則第二十八條）或發賣銅牌或紙票等。協濟會可把儲金種類分爲活期儲金，定期儲金，公共儲金，（爲會員公同目的而設之儲金，如公共醫藥費儲金，相互災難救濟儲金等是，）相互保險儲金，（如生命保險儲金，火災保險儲金，家畜保險儲金等是）及年金儲金等；而年金儲金中又可設種種名目，例如養老儲金，婚嫁儲金，學資儲金，紀念儲金，旅行儲金，年節儲金等皆是；又可由協濟會按期派人向各會員家搜求及勸告，併可配布許多獎勵儲金底格言及繪畫，且設種種强制儲金。

（乙）普通放款　此處所謂普通放款，包含信用放款，保證放款，擔保放款及抵押放款四種。所謂信用放款，即不要抵押，不要擔保，又不要保證人，（有時也要）專憑借款會員之人的信用而放款，即以前述信用評定委員所定之信用程度表爲標準之放款。金融協濟會最注重這種放款，因爲協濟會是人的團體，其放款只限於會員，不像一般銀行印子房等對於素不相識者放款一樣；況且協濟會乃中產以下平民之結合，抵押物擔保物都是很困難的。所謂保證放款，即以一人以上之保證人爲保證而對之放款；這種放款也是對於人的信用之放款，不過更加上保證人之人的信用就是了。前述信用放款雖是以借款人之人的信用程度爲標準，若執行員對於其人之信用程度有疑惑時，或是爲堅確放款時，則也可適用此種放款。所謂擔保放款，即以動產或有價證券作擔保之放款。所謂抵押放款，即以不動產（土地及建築物）爲抵押之放款。

協濟會之放款，乃供給會員產業必要之資金，即會員借得之款項，須用在生產事業上，如用在消費上，無論其係如何消費，原則上都是要拒絕的。因此，當會員請求借款時，須詳細聲明用途，並須證明其金額之必要及該事業之有利，在協濟會須由執行員審查其聲明之當否，並可精細調查其內容；有沒有用該金額之必要，在既經放款之後，更可隨時考察其實況，是不是實在用於所聲明之用途上，如違反其用途，則可隨時催促償還。

協濟會之放款，務求普遍於一切需要資金之會員，萬不可使少數會員享得融通之利益，而多數會員都抱向隅之嘆。因此協濟會一方務求資金充實，多吸收儲金，並向外謀低利借債；而一方更須限制每一會員之借款最高額。此處專說限制最高額。對每一會員放款最高額之限制，由每年第一次定期總

會決議。決定最高額之標準，須視該年度所可運用之資金。例如預計明年出資爲二百元，儲金爲五千元，公積金爲百元，向外借債爲五千元，共合可得運用之資金爲一萬三百元；如會員爲二百人，依向來之經驗，其不借款者約一半，則可決定明年對每人放款最高額爲百餘元或二百元。

放款底限期，自然是要依各種放款而決定；不過期限若短，則於協濟會有利，且可周轉融通於多數會員。但有時在借款者之用途上，非是長期不可；譬如在農業上，無論如何短，非一收穫期不可，至其長者，如殖林開墾等，則非五六年以後不能收回資金。所以這種期限底標準，也要規定在章程上，以爲放款之標準。依著者想，農業上底金融協濟會，其放款期限可定爲四年以內，其有超過四年之放款，借款人須提出特別之計劃書請求總會承認。

關於放款利息，務必要低，前項已經大略說過了；至於放款之償還方法，本論文也省略了吧！

(丙)代納租稅　農人之繳納租稅，如各個人分頭進城，則不但多化路費，且一定多買好些東西，浪費許多金錢；再說衙門底弊病，更要欺騙農人。因此現在農人多不自去繳納租稅，而託鄰里或鄉保代納。金融協濟會既是會員所共同組織，則凡於會員有便利處，都可以代爲，況繳納租稅這種業務，又關係金融，由協濟會向縣城內來往之銀行或錢號撥一筆賬就可以了，更何所憚而不爲呢。不過這種業務乃附隨的經營，不經營都沒有關係，而且若沒有多數會員之要求，更不必經營了。

第二節　購買協濟會之業務

購買協濟會以批購生產上之原料品器械及日用必需之消費品等，更零售於會員爲目的；因此購買協濟會又可分爲原料（以下凡說原料，皆包含生產上用之器械在內）購買協濟會及消費品購買

協濟會；惟在農業上只可有單純的原料購買協濟會，或以原料爲主而以消費品爲輔之協濟會，或兩者並重之協濟會，絕沒有單純的消費協濟會。但，無論經營原料品購買之業務，或更兼營消費品購買之業務，當其由外批發貨物時，和一般商店之發貨手續一樣，務要向原生產者直接批購，以減少中間商人之漁利，而獲得價廉物美之貨物。不過在商人批購貨物，多只圖價廉利高而不顧貨物之良惡，或更故意批購惡貨物以圖厚利；在協濟會絕不可如此，寧以高價批購良貨物爲適當。關於此，本論文不欲多費言辭，以下單說零售於會員之手續。

協濟會零售貨物之手續，也和一般商店差不多，不過有要說明之處，分述於下：

協濟會之顧客，即買主，只限於會員；非會員者固不能向協濟會購買，即是會員而以購買之物再轉賣於他人，或代非會員者購買，那也是不行的。因爲協濟會乃相互組織而非營利組織，其業務不及於會員以外。不過在事實上，農村中都是極親密的鄰人，如因一時的短缺來央求融通時，若協濟會果有餘貨，也有時爲情面所關或招攬會員起見，不能不稍事變通就是了。

協濟會之賣價標準，合各國先例共有三種：第一是實價主義，即以批購貨之原價運費及會中經費等之實費爲標準而售賣，務使會員直接享得利益，協濟會並不多求贏餘。第二是市價主義，即不問貨物之實價如何，完全以市價爲標準而售賣；會員雖不能直接享受利益，將來可以按出資及購買額分得贏餘，則協濟會不啻會員之公共儲金庫。第三是折衷主義，即協濟會之賣價，比市價稍低，而比實價稍高。著者最贊成市價主義，因爲購買之中，可寓儲蓄之意，購買額越大，儲蓄額也越多，可於不識不知之中，使會員獲得巨大之儲金額；此主義對於中產以

下平民間更要緊，因爲他們平常儲蓄力很薄弱而又沒有儲蓄心，如能以廉價購得貨物，則徒增長其浪費心。對於他們並沒有益處。惟在協濟會精神未普及以前，會員多不能諒解此意，只圖目前小利，如協濟會採市價主義，則難免有脫買之弊；爲預防脫買起見，則暫時可採折衷主義，以後再改爲市價主義。至於實價主義，各國富豪之消費會，或團體員容易變動之消費會（如軍隊學校局所是）等多採用之；平民間產業上經濟上互助之協濟會，絕對不能採用。

對於賣價，原則上應採現金主義，因爲這種主義，第一資金回收迅速，資本雖少也可以經營；第二沒有現金不能買貨，則會員不至於浪費；第三協濟會沒有危險。這種主義乃協濟會性質上最相宜的；尤其以對於消費品之賣價，則是絕對不許有例外的。惟對於原料品之賣價，則很有可以變通之理由。因爲原料品全是用於生產上，且其購買額差不多全是大宗的；既是用於生產上，則將來一定有償還之可能，既是大宗，則會員有時沒有立刻全付賣價之能力。況協濟會既以謀會員產業及經濟之發達爲目的，原料乃發達產業及經濟之必需品，豈有不力求供給之理。因此協濟會對於原料品之賣價，可認賒賣之例外。惟，協濟會之賒賣，和一般商店之賒賣不一樣；在一般商店之賒賣，或是抬高賣價，或是低減貨物之成色，或是抽減貨物之數量，以求和現金賣價之均衡；在協濟會之賒賣，其物價其成色其數量，都和現金賣價一樣，可對於賒賣之代價，按放款之手續（信用保證擔保抵押等放款）而附加相當之利息。實在說，商店之賒賣，多少都含有投機的性質，乃純乎爲謀其自身之利益；而協濟會之賒賣，毫沒有投機的性質，乃純乎爲謀會員之利益。協濟會賒賣之代價，或以半年一年二年爲期，或以一收穫期

爲期，或是一次償還或是分期償還，皆要看賒賣品之用途如何及該會員之收入期如何而定。

最後還要說幾句，卽購買協濟會對於批購貨物可以自行加一次工再售賣於會員。例如把竹條雇人束成掃帚，把木頭鋸成鍬頭等是。如此，則協濟會可少受商人一次剝蝕，而會員又可得堅牢適用之物品。

第三節　販賣協濟會之業務

販賣協濟會以販賣會員之生產物爲目的，當其對外販賣時，其手續和一般販賣一樣，不過係大宗販賣，不是零星販賣就是了；且其販賣務必要節少中間商人之手而直接向大消費者（如軍隊學校局所工場購買協濟會等需要多者）或大批發商販賣才好。關於此販賣之手續，本論文也略而不說，以下單說其對於會員方面收集生產物等手續。販賣協濟會所販賣之物品，必須是會員自己生產者，如係販來者，或係非會員者，則不能委託協濟會代爲販賣。

協濟會向會員收集生產品之方法，可使會員自己把生產物送交協濟會，也可由會內派人收集。其收集時期可預定一定期限（例如每月初一十五收集兩次，或每當收穫期分期收集若干次是），按期收集，又可隨時收集。其收集場所，可以臨時指定，又可自設倉庫（卽堆棧或貨棧或棧房，著者以爲倉庫二字較妥）以爲固定之收集場所；自設倉庫是最好的，因爲協濟會要是沒有倉庫，有許多重要事不能如意辦理——例如檢查品等，只好臨時倉卒檢查，而販賣前不能決定品質；其他不能實行預支代價，不能待價而沽等皆是——甚至於販賣協濟會之目的不能完成；所以既營販賣協濟會，農業倉庫是很重要的設備；關於倉庫之設備，尙待次節說明，於此不贅；不過雖沒有倉庫，也不是絕對不能經

營販賣會就是了。

協濟會收集物品之主義有二，第一收買主義，第二委託主義。收買主義，即當協濟會收集會員之生產品時，同時作為收買取得其所有權，而支付收集當時之市價。依此主義，會員與協濟會之間，乃一種買賣行為，買賣既成立之後，則該生產品之所有權移轉於協濟會；當協濟會販賣時，無論賠賺，和提出該生產品之會員沒有關係。不過協濟會得利時，各會員尚可按其出資及提出生產品之價格受分配，協濟會損失時，各會員應按其責任分擔義務就是了。著者不贊成此主義，因其足致會員與協濟會間疎隔，且使協濟會危險增大。委託主義，即協濟會收集會員之生產品時，並不移轉其所有權，只受其販賣之委託，將來把該生產物賣脫後，再清算支付代價。依此主義，將來之販賣無論多少，全歸該會員自己負擔，協濟會只按代價多少以徵收手續費，毫不負擔危險。所以這種主義是最穩當的，是著者所贊成的。惟此種委託販賣和普通委託販賣有不同之點，即會員絕不能指定賣價及時期，須一任協濟會之處置。實在說，協濟會和會員之利害一致，一定要盡力謀會員之利益，固也沒有指定賣價及時期之必要。

會員既以生產品交付於協濟會，若需要款項時，則可向協濟會預支代價。因為會員全是中產以下者，一定用款很急，協濟會不得不設此融通方法以救濟其急迫；不然，則必不免脫賣或急賣之弊，以危及協濟會之根本，或減少協濟會之利益。預支代價，就是一種擔保放款，可附以相當之利息。其預支額須在委託品時價十分之八以內。

於此尚有一重要事項，即生產品等之檢查。當協濟會收集生產品時，須檢定其品等之優劣，然後再與一切同品等之物品混合保管。檢查品等之利益，第

一能使生產品品質一律，增高其價格，第二能促進生產品品質改良，第三能使協濟會之生產品博得購買者之信用。關於檢查品等，可另定詳密的規則，立一確實的標本，再聘精明之檢查員，務期公平無私，免得人言嘖嘖。協濟會可把每一種生產品之品質分爲三等或五等，其不及格者，可不爲販賣，或爲之特別販賣，免致損害協濟會之名譽。檢查之標準，例如以品質三十分，色澤二十分，乾燥十五分，調製十五分，意匠十五分，共合一百分爲滿分是。又如蘋果檢查，以品質色澤優秀百顆以內，卽滿四十英斤者爲一等，以次至五等，又如米檢查，以乾燥充分，夾雜物（石粒、稻粒、碎米等是）少分量重，色澤好，品質優者爲一等，以次至五等是。

檢查結果最重要者，就是各按品等混合保管，混合保管之結果，就是各會員之生產物不能區別認識，各會員只對其生產品之數量有權利，協濟會也只對各會員共同負責任。因此，當協濟會販賣某品等生產物之一部時，應對提出該品等生產品之各會員公平配分代價；如每月配分一次代價，則凡該月內提出生產品者，皆可受配分，其前月提出生產品於前月未曾受配分者，於本月應先受配分。於配分代價時，先要扣還預支代價，其他由協濟會代墊之費用及手續費。協濟會之徵收手續費，就像一般委託販賣者之徵收佣錢一樣，一方充協濟會之經費，一方構成協濟會之贏餘。此手續費之標準，大概以代價之多少而定，例如規定對於代價徵收百分之一底手續費是。

販賣協濟會也像購買協濟會一樣，可以對於生產品加一次工再行販賣。例如把稻子穀子碾成米，把麥子玉黍磨成麵等，除增高物價以外，尙可獲得相當之副產物。

第四節　生產協濟會之業務

生產協濟會以使會員從事於加工或製造，或單使會員利用協濟會之生產的設備爲目的；因此，生產協濟會又可分爲製造協濟會及利用協濟會。無論那一種協濟會，其設備費都是很大的，特以在中產以下之平民身上看，其設備資金更是很難籌措的。因爲生產協濟會有這一層困難，所以在各國生產協濟會都不如其他協濟會之多。欲打破這種困難，應當(一)在未創立以前，先經營共同之事業，以其利益充設備資金；或是(二)在未創立以前先設共同儲金之規約，以充設備基金；或是(三)先設金融協濟會，待資金充實後，再兼營生產協濟會。

製造協濟會須設備應用之器具或機器，自己從事於製造。至其設備規模之大小，要看其製造之程度如何。在歐洲各國之製造協濟會，差不多沒有不運用機器的，卽就日本說，現在也有許多運用機器底製造協濟會；不過在我國今日，機器工業尚未萌芽，一般資本家底工場尚不能運用機器，更不用說中產以下者之製造協濟會了。但是我們不能不希望運用機器，以節約人力而增加生產力就是了。製造協濟會又可分爲二種，一種是共同製造協濟會，卽會員將其生產物提交協濟會，由協濟會以共同計算之下，代爲製造。一種是單獨製造協濟會，卽會員在協濟會指揮監督之下，自己從事於製造自己之生產物。這兩種究竟那一種相宜，乃實際上底問題，而依設備之大小，生產物之種類等，自有差異。大概，凡器具簡單不用特別技術之加工及製造，會員可以單獨爲之；至於運用精巧之機器，精製生產品要熟練技術，或其設備規模太大者，則不得不由協濟會以共同之計算，聘特別之技師爲之。單獨製造協濟會也須聘請技師指導一切；然此已屬於利用協濟會之範圍，待次段再說。共同製造協濟會之製造時，又可分爲混合製造法，及區別製造法兩種。依前

法，當會員提出生產物時，協濟會檢查其種類品等數量及製造程度等，將同種類品等及製造程度者混合在一齊，製造以後，按各會員提出之標準配分其精製品。如機器磨麵造酒製油等可用此法，依後法，則協濟會把各會員所提出之生產品，分別製造，分別交還各自之精製品，如舊法磨麵碾米等，可用此法；惟此方法有時很不經濟，故不可輕易採用。

利用協濟會，即協濟會只設備產業上必要之器具機器等，使會員自己利用，在協濟會自身，並不從事於製造。會員利用協濟會設備之方法，可分為兩種。一種是單獨使用法，即會員一人可以向協濟會請求利用設備品之方法；此種設備，大概是很簡單的，沒有甚麼特別技術的；例如碾磨打繩機等是。一種是連合使用法，即必須連合數多會員才可以請求利用設備品之方法；此種設備，大概是近於複雜的，非聘特別技術者不能利用，或是非連合多數人則不經濟的；例如機器磨，釀酒場，製油房等之設備是。

在製造協濟會，差不多都兼營販賣業務，就是將製造品歸協濟會代為販賣。又在單純的製造協濟會(很少)可按會員提出生產品之多少，或價格之大小，對之徵收製造費。若兼營販賣業務之協濟會，對會員所提出之生產品，或採收買主義，或採委託主義；前者沒有問題，後者則可徵收製造費及販賣手續費。在利用協濟會，則可按利用時間或利用度數徵收利用費。

生產協濟會可得應用之範圍很廣，皆在創立者斟酌本地方之情形決定；若大體舉之，則凡蠶絲業，製紙業，染織業，園藝業，畜產業，水產業，森林業，手工業，釀造業，農業等，沒有不可應用的。

在農業上有一種很要緊的設備，就是農業倉庫。關於此，著者尚欲另發表論文，在本論文不欲多說，且也不能多說。我們要知道，農業上小農最大的損失，

就是當生產物收穫時急於售賣，而社會上一般生活最大的危險，就是生活品物價之暴漲暴落；因爲小農當生產物收穫時急於售賣，以致糧價暴落，而於青黃不接時，農人毫無餘糧，只賴商人之供給，自然是居奇吝賣，而糧價暴漲。農人急賣不但是糧價上受絕大損失，倘若次年不能收穫，自己既毫無餘糧，尙須從商人手裏討買，若無購買力，則只有餓死而已。按糧米這種生產品，不像其他物品一樣，一年只有兩季生產力，不能以人力絕對的增減其額；而社會上之需要額，也不能絕對的激增激減（每月吃二斗米者，不能忽吃到三斗）如分配得其平，則其價格可以一年一律不變。所以自古講平準者，只可對於米穀而不能施於他種生產品者，實以其具有此種性質。按平準之法，在我國今日之狀況，無論如何是辦不到了，（日本現在正極力進行此法，卽常平倉制）其可代此制而救濟此弊者，著者以爲就是農業倉庫。有此種組織，農人可將其生產物託倉庫保存，而納些微之手續費，用款時，可向倉庫融通，或由倉庫發給一棧票，農人持此棧票可以轉向他人抵押借款。農人既可得到融通，自然沒有急賣底必要，也自然可以待善價而沽了。如此則糧米源源出現於社會，一年不斷，糧價自然可得保其平衡，而不至有暴漲暴落，商人居奇之弊；農人也有備荒之餘糧了。在農業倉庫不發達，尙未能獨立經營以前，可由利用協濟會經營，作爲一種利用的設備。如更兼營販賣協濟會者，則對於入庫之糧米，檢查品等，而混合保管之販賣之，以增進會員之利益。

以上算把各種產業協濟會之業務大略說完了。最後尙欲說一說各種協濟會輔佐之業務。按協濟會之組織，絕不是僅僅物質上之目的，其精神上之目的，至遠且大；簡單言之，卽欲把現在底經濟組織，以漸進的引導到理想的經濟組織上去。在這種組織

裏邊，不可不努力養成其團體生活，互助精神，同情心，同胞手足及相親相愛之義；並啓發其知識，增進其技能等。要達此目的，則輔助的業務實爲不可缺之業務。所謂輔助的業務，例如講演會，閱報室，圖書室，技術講習會，競技會，農產物品評會，遊藝會，電影，幻燈，音樂會，紀念會，家族懇親會等，都可酌量情形開辦，則於協濟會精神目的上，必可收良好效果；而於物質之目的上，也當然有莫大的裨益。

七　計算及贏餘處分

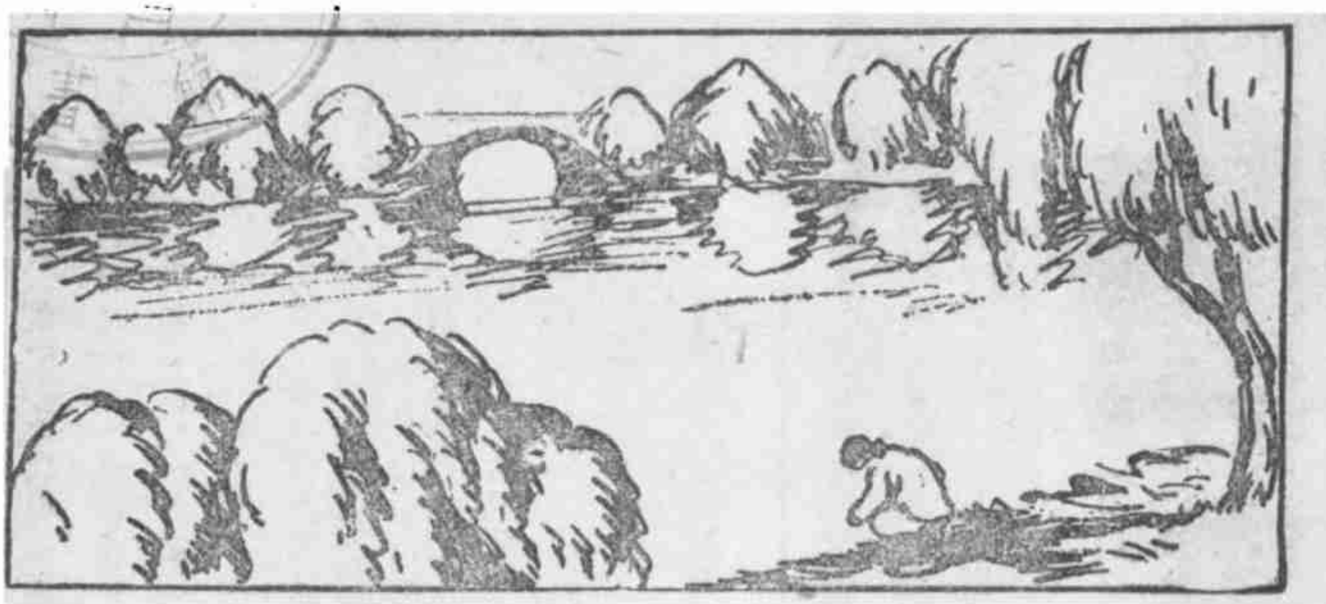
協濟會通常是以一曆年爲一業務年度，卽自陽曆(或陰曆)一月一日起至十二月末日止，爲一業務年度。自年度末日以後，至第一次定期總會以前若干日，(至少須在十天以前)執行會須將去年度之業務結算清楚，作成計算報告書，提交監查會審查。並一面將其謄本備置於事務所，任人觀覽，監查會將計算書審查完了，須附加意見提交總會核議。如總會承認該計算書無譌，則執行員監查員均免除責任；不過總會尙可另舉審查委員精密審查，或是保留一部分不承認。所謂計算書，卽貸借對照表，財產目錄，損益計算書，業務報告書及贏餘處分案等五種。至於此種計算書之意義及格式，本論文從略。

至於年度計算有贏餘時應該如何處分，則宜豫先規定在章程上。其處分項目，大概不外乎公積金，贏餘分配，特別公積金，公益捐，會員共益費，職員酬勞金等。內中公積金是必要不可缺的，至其餘則全是可有可無的；縱令章程上規定其餘底項目，也應該先提出公積金以後，再行其餘底處分。公積金卽俗所謂「後程」或又謂之「保本」，乃保持協濟會資金之安全者；其總額依出資總額之多少爲比例，其每年積蓄額以每年贏餘之多少爲比例。例如章程

上規定『公積金總額爲出資總額之二倍，（至少也不能下一倍）在未達此總額以前，由每年贏餘中提出十分之二以上積蓄之。』公積金既以出資總額爲標準，而出資總額是不定的，所以公積金總額也必時有變動，不過只可增不能減就是了。公積金既爲保護資金之安全而設，則其運用絕不能和普通資金混同，須特擇安全方面運用，或由總會決議其運用方法。

贏餘分配又可分爲出資分配及特別分配兩種。前者卽按各會員出資額之多少行分配，和一般公司之分紅一樣。後者卽按利用協濟會之程度行分配，卽所謂顧客分配。按協濟會之性質，既不是營利的團體，則其出資之分配率，應該設一定之限制；不然則恐事實上漸趨於營利的方面而化爲資本的團體，以喪失平民互助之精神，減少會員直接之利益。依著者想，出資分配率至多不得過年利一分或一分五釐。至於特別分配，乃按利用協濟會之程度，例如金融會之特別分配，依儲金利息及借款利息之多少，購買會之特別分配，依購買額之多少，販賣會依委託販賣額之多少，生產會依提出生產物之多少或依繳納製造費利用費之多少行分配是。此種分配極公平，可以不設限制。特別公積金，或爲保持資金之安全而設，（因爲公積金不能如意運用，特別公積金則可，）或爲特殊之目的而設，（例如建築事務所是，）其總額可以伸縮，其運用可以變通，所以有設置之必要。其餘項目，皆可斟酌設置。前述各項目，可在章程上規定『協濟會之贏餘，除提充公積金外，依左列各款處分：(一)以十分之四按既繳納出資額分配，但分配率不得過年利一分二，其餘者應充特別公積金；(二)以十分之四充特別分配；(三)以十分之一充特別公積金；(四)以十分之一充獎勵本村教育費。』

（完）



世界新潮

德國之經濟狀況

德國之經濟狀況。頗曖昧不明。商家之私人調查。政府之正式報告。與新聞記者之披露。無往而不互相衝突。德政府希望減輕賠款。故對於國內富裕狀況。自必多方諱飾。其報告不足爲據。然就私家及新聞家之統計。其經濟之概況。要可得而聞也。

德國爲世界人口最密之國家。其每方面平均人口。較諸美國約十倍之。就戰後統計。法國平均每方哩人口一九一·二人。英吉利三島三七二·六人。德國則爲三一一·〇人。是則德國人口稠密。殆等於英國。較諸法國則更多百分之六十也。且法國人口幾在靜止狀態。絕少增殖。英國增殖亦甚緩。惟德國則人口增進殊速。近年每歲約增八九十萬人。人口增進過速。則不得不求生產之發展。與工商業之擴張。故在戰前德國苟無雄厚之生產力與廣大之工商業。其人民必無以聊生也。

前德相荷兒惠克



德國前首相荷兒惠克。(Bethmann Hollweg)於本年一月二日逝世。享年六十四歲。荷兒惠克爲歐洲著名大政治家之一。於一九〇九至一九一七年間。任德意志帝國首相。至八年之久。最爲前德皇所信任。大戰未起時。荷兒惠克曾唱言一切國際條約。不過一撮廢紙(Scrap of paper)耳。歐洲政治界至今傳爲話柄云。

前次大戰。使德國農工商業。咸受一大打擊。先就農業言之。德國戰後已失及將失之邊境領土。大

部分係德國農工業中心地。就現在推測。德國因歐戰損失之國土。約佔全面積百分之一三・八。而全國所生產之小麥。則須損失百分之二一・七。番薯須損失百分之二三・三。豬損失百分之一六・四。小麥番薯豬肉之三者並爲德人之主要食品。今德國旣失其重要之農業地及畜牧場。則其農業之不振。可斷定矣。

抑德國邊地。不僅爲農產物之中心地。且復爲礦產之中心地。德國鋼鐵工業之發達。歐洲各國。皆未能望其項背。此則全由於國內鐵礦饒富之故。在德國所產之鐵。百分之八十係取諸勞倫。勞倫今已割讓於法。其餘百分之二十之出產。則散播各處。其質地亦較劣。且大戰前德國所用鋼鐵。除取諸國內者外。復自法、比、盧森堡、瑞典、西班牙、亞爾琪里亞等地輸入。今則法比等敵國已不復願以鋼鐵輸入德國。而德國亦無此經濟力。以向瑞士、西班牙等國。購取鋼鐵。其次則煤。煤與鐵同爲製造業之基礎。德國戰後工商業之繁富。大半由於產煤之衆多。德國戰前所產之煤。佔全歐百分之五十五。較諸英吉利所產。則二倍有奇。除英德以外。歐洲各國所產之煤。合計之尚不及德國之半數。德國有三大煤礦地。其中二區。戰後將不免於被割。卽薩爾流域及上部細里西亞是也。按照和約。薩爾煤礦應歸法國佔領十五年。滿期後則由該地居民投票自決之。上部細里西亞亦須由住民自決。現公民投票雖尚未舉行。然其地居民大半係波蘭人。則將來恐亦不復屬德。此兩地苟被割讓。則德國產煤總數四千萬萬噸中。須減去薩爾煤礦一百六十五萬四千八百萬噸。上部細里西亞煤礦一千六百五十九萬八千七百萬噸。僅餘魯爾流域及其餘各地所產之煤二千二百七十四萬四千萬噸而已。然卽此區區。亦遠較英吉利王國所產者爲多。此外德國更產生多量之褐炭。經過乾壓後亦可變成極佳之燃料。目前德國每歲可產褐炭一萬萬噸。用作燃料。且因褐炭含有多量之地瀝青。故壓榨時。可得多量有價值之副產物。戰前德國壟斷世界之石鹼業。其國所產石鹼甚多。今則此種專利權。亦被破毀。蓋產石鹼最多之亞爾撒斯勞倫二州。現已割讓於法國故也。又製造工業往往聚集於煤



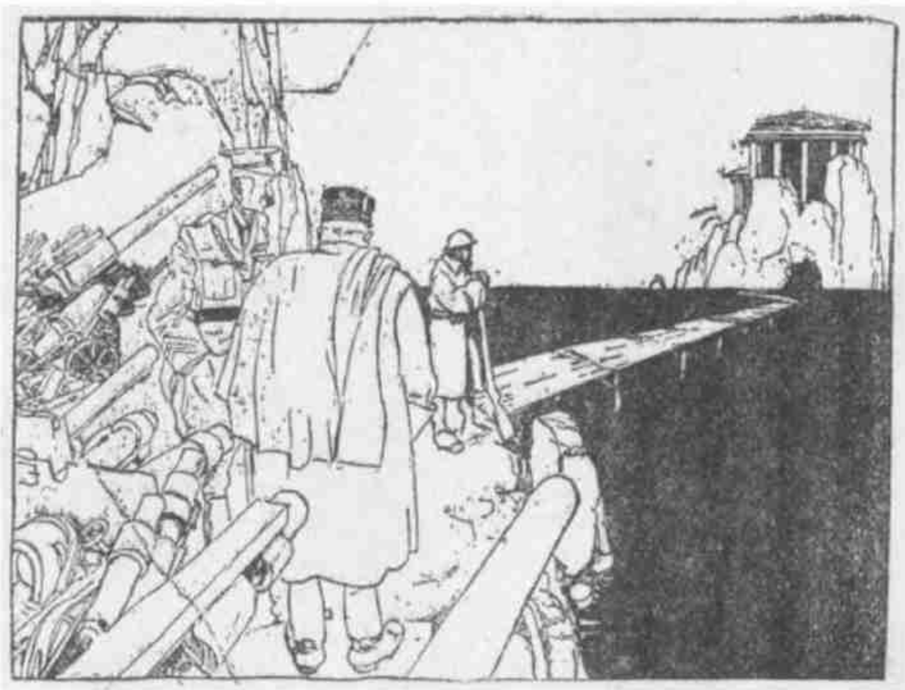
“他能夠允許我們麽”

礦及鐵礦之四周。亞爾薩斯勞倫、薩爾區域、上部細里西亞實不僅爲煤鐵中心地。且爲德國製造業中心地。故此三地割讓後。德國製造業自亦不免於蕭索也。

德國商業亦因戰爭而受重大之打擊。德國商船向佔全世界第二位。今則如數消失。其在海外之企業。多被沒收。而各國仇德之成見。尤使德國國際貿易。難於恢復。戰前德國之主顧。因受戰時封鎖之影響。多自行製造商貨。或自他國輸入商貨。戰後已不復需德貨。因此德國之國際商業。乃遂無復振興之望矣。

德國向在國外。投有鉅額之資金。其在協約國者。已悉被沒收。其在俄奧土等國。亦均消失。因此使德人益陷於窮蹙。當大戰時。德人甚抱樂觀。一九一八年十月前敵業已挫敗。而政府猶僞發捷報。當革命前數日。柏林股票交易所市價之高。爲從來所未有。蓋德國新聞家自開戰後。即聲言戰爭將使德國增加無量國富。既可割據鄰國土地。復可享受敵人賠款。德人亦遂深信不疑。不圖一敗至於若斯也。不僅國民爲然。即戰時政府費用亦甚恣肆。無論軍政及民政費用皆不知撙節。不恤爲孤注之一擲。逮革命以後。民黨新進人物。不知國庫之窮匱。更大肆揮霍。革命後政府行政費遠比向日爲多。行政官吏。乘此過渡期。復盡情攫奪。以飽私囊。政府度支。其初取諸公債。公債不應。則濫印紙幣。以應付之。欲知德國財政之窮蹙。可自其公債額之增進而窺得之。其表列下。

到平和的路



“帶了這許多笨重的軍火。怎麼過得橋來呢?”

德國之無期公債

一九一四年七月一日	四·九〇〇·〇〇〇·〇〇〇馬克
一九一八年十二月三一日	九二·二〇〇·〇〇〇·〇〇〇
一九二〇年三月三一日	九一·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇
一九二〇年九月二十日	九一·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇

德國之有期公債

一九一四年六月三十日	四〇〇·〇〇〇·〇〇〇馬克
一九一八年九月三十日	四八·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇
一九二〇年三月三一日	一〇五·〇〇〇·〇〇〇·〇〇〇
一九二〇年九月二十日	一九四·七〇〇·〇〇〇·〇〇〇

上表係德政府在比京財政會議之所提出。大致當屬可確。由此觀

之。德國現在公債。僅三分之一係屬無期公債。革命後無期公債並未加增。而有期公債則增至四倍。且德國復和以後之兩年中。公債增加。遠過於戰時之任何二年中。其現政府揮霍之狀。與度支之窮蹙。可想見也。

據德國財政總長費爾德博士(Dr. Wirth)之宣言。一九二〇年份德國支出至少當達九百五十萬萬馬克。而是年政府收入則至多亦不過四百萬萬馬克。收支相抵。尚缺五百六十萬萬馬克。其窘狀可以想見。不得已則唯有取之於紙幣。考德政府近年所發紙幣之增加率如下。

	馬克
一九一四年六月三十日	二·七〇〇·〇〇〇·〇〇〇
一九一八年十月三一日	二六·七〇〇·〇〇〇·〇〇〇
一九二〇年三月[illegible]	六〇·三〇〇·〇〇〇·〇〇〇
	〇〇〇

由上表觀之。大戰中德國之[illegible]增至二百四十萬萬馬克之多。至革命後增發之紙幣。復三倍於原有之數。因此德國之馬克購買力。低落至不及十分一。而工價及物價則漲至十倍焉。

德國之工業狀況。尤為惡劣。有數種工業甚為繁盛。有數種則完全衰減。工廠之中。有數家雇工仍滿。有數家則每星期僅工作數小時。幾至於停閉。總之德國戰後之生產力。遠較戰前為低。目前平均每一人口之生產額。僅及一九一三年平均生產額之一半而已。革命以後。賦稅繁重。因此農工業均受其阻礙。去年德國產麥。較前減少百分之十一。政府乃不得不自國外輸入二百萬噸之麥。其價值一百萬萬馬克。此又新增之國債也。



又鬧了亂子了

德國之國際貿易額。當歐戰終止時。出口幾大部停止。入口則日見增加。蓋德國欲重行製造出口貨。不能先輸入多量之原料也。因此在一九二〇年一月以前。入口超過出口甚鉅。嗣後出口額逐漸增加。至是年四月。則出口超過入口至五萬七千六百萬馬克之多。嗣後更有加無已。由此點觀之。則工業似尚可樂觀。惟就大體以言。則生產力確較戰前為低。人民不免陷於窮蹙。一部分之人民。殆皆槁餓。一般因戰爭而發財者。任情揮霍。而多數人民。仍無以為活。此則無可諱言者也。

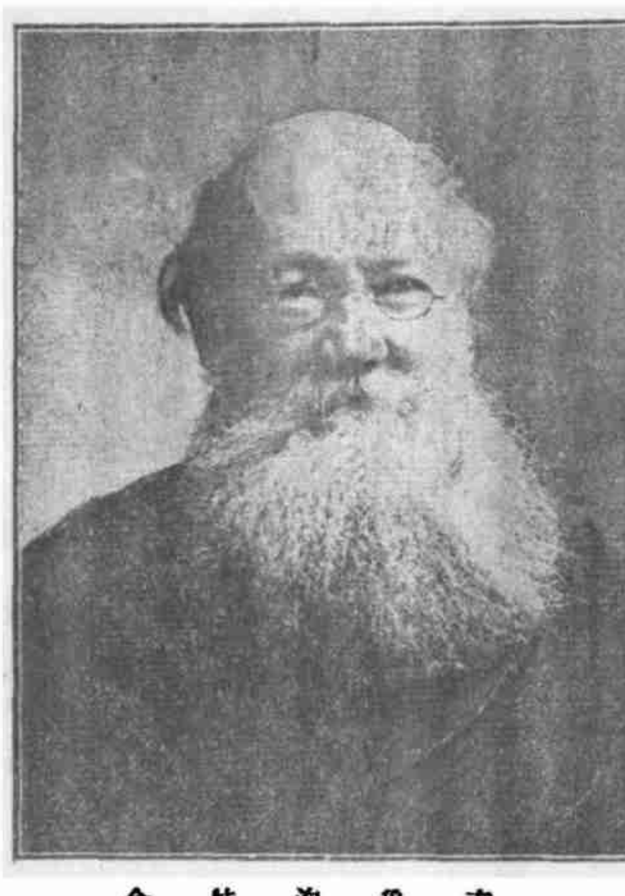
德國財政。紊亂至於不堪收拾。服從、秩序、法律本為德人之最大寶

藏。今則皆已消失。社會秩序。一經破壞。已不復能維繫。反動及革命兩派。皆思乘機以逞。經濟之危機。蓋無在而不隱伏也。

更就他方面以觀。則德國雖遭戰敗。尚有可樂觀者在。德爲天富之國。北部爲一大平原。有平行之兩大河流。貫注其境。且又處歐洲之中心。故在商業上。佔無限之便宜。且又據有饒富之煤、石礆等礦。民勤勞而又智慧。平和之後。其工業自不難恢復。所足懼者。則國內國外。是否不至有戰事發生。苟有一於此。則經濟恢復。殊不易易耳。(W)

克魯泡特金之逝世

當此歐俄統一革命成功之日。克魯泡特金逝世之消息。忽傳聞於全世界。克魯泡特金不特爲一革命家。爲一無治主義之泰斗。且更爲一著名之地理學家、著作家、批評家。其造詣之深宏。涉獵之廣博。實足使彼在近代學術思想界。佔一重要之位置。一旦聞其噩耗。固不僅無治黨人如失考妣。即凡關心於世界學術之人。亦未有不同聲悼惜者也。



克魯泡特金

克魯泡特金 (Peter Alexeivich Kropotkin) 一八四二年生於俄國舊京莫斯科。其父克魯泡特金親王 (Prince Alexei Petrovich Kropotkin) 爲俄國著名貴族之一。母出於將門之後。精研文學。富於自由思想。克氏年十五。以父命入聖彼得堡之扈從軍 (Corps of Pages) 學習武備。扈從軍爲貴胄子弟習武之地。具有陸軍學校之性質。就業者僅百五十人。克氏處軍中凡五載。於習軍事技術外。更博覽羣籍。於法國百科全書編纂人之著作。及近代法國史。攻讀尤勤。當克氏未離莫斯科以前。對於俄國農民狀況。頗生研究之興趣。厥後此種興趣。隨年事而愈增。一八五七至一八六一年間。俄國發生新文化運動。克氏深受彼時自由革命派文學之影響。頗有志於斯道焉。一八六二年克氏自扈從軍遷擢而入軍隊。扈從軍學習員升入何聯隊。有自行抉擇之權。軍隊生活初非克氏所欲。惟克氏既不能入聖彼得堡大學。不得已乃擇定西伯利亞之哥薩克聯隊而投入焉。此聯隊之駐屯地。即黑龍江北岸一帶。在彼時新被俄國割佔。除軍事外。聯隊軍官得兼理民政。

克氏在某時期曾被任為駐赤塔(Chita)之後貝加爾省(Trans-baikalia) 提督署副官。嗣又被任為駐伊爾庫次克 (Irkutsk)之東部西伯利亞總督署隨員。在行政署時。事務殊甚清閑。一八六四年。克氏被委為地理測量隊隊員。自後貝加爾起。越北滿境內以至黑龍江。嗣後復溯松花江入滿洲內地。此二次測量。於地理學上均獲有價值之結果。是時。克氏鑒於西伯利亞民政改革之不可能。專心從事科學的考查。學乃大進。一八六七年。克氏脫離軍隊。返聖彼得堡。始入大學。同時任俄羅斯地理學會地文學系之書記。一八七三年。發表一重要之地理學論文。證明現存之亞洲地圖。對於亞洲地質之構成。完全錯誤。謂亞洲地質之構成線。實由西南而東北。舊說或謂由北而南。或謂由東而西。皆不足信云。一八七一年。



催　眠　術

克氏受俄羅斯地理學會之委任。赴芬蘭瑞典。考查地層。以此被推為該會總書記。惟其時克氏不欲專志於科學上之新發見。欲求造福於普通人民。乃辭地理學會之書記職。而投身於聖彼得堡之革命黨。一八七二年。赴瑞士。為日內瓦國際勞動會會員。然國際勞動會所倡導之社會主義。非克氏所能滿意。時瑞士尼昔塔爾地方(Neuchâtel) 有佳賴同盟(Jura Federation) 者。在國際勞動會外。別樹一幟。而其主張尤為激烈。克氏讀其黨綱而好之。復歷訪佳賴同盟之諸要人。乃始傾心於無治主義。後回俄國。宣傳虛無主義。甚為盡力。一八七四年被政府拘禁。一八七六年逃至英國。旋至瑞士。投身佳賴同盟。一八七七年至法國從事宣傳。翌年復回瑞士。發行佳賴同盟之機關報 "Révolte"。此外復發刊宣傳革命

之小冊子多種。一八八一年。俄皇亞歷山大第二被刺後。克氏被瑞士政府驅逐出國。乃赴英京倫敦。翌年至法境。未幾爲法吏所逮。里昂警廳因克氏屬於萬國勞動會。乃科以五年之監禁罪。一八八六年。法人之同情克氏者。在國會中屢次提起詰問。政府無如何。乃釋克氏。嗣後克氏居倫敦。專心著述。歷十餘年之久。大戰前後。始返故國。俄國革命成功。克氏所持主義。雖與鮑爾希維克不同。然對於當道。亦不加反抗。勞農政府亦頗重視克氏。優禮有加。去年斯幹狄那維無治黨人電邀克氏出國。克氏以年老未能。克氏死耗。一二月前。喧傳已久。至本月接莫斯科電。始證實克氏於二月九日在莫斯科逝世。同時俄國各報。皆致悼辭。莫斯科勞農會則正在籌備盛大之葬儀以褒榮之。

克魯泡特金之生平。幾大半消磨於著作事業中。其勤於學術。雖老勿輟。即使彼未嘗從事於無治主義運動。亦已不愧爲一大學者。至其著述及其社會思想之梗概。則具詳本號新思想與新文藝欄中。茲不贅述焉。(W)



日本之暴利取締

三小國協約原文

中歐捷克斯洛伐克、南斯拉夫、羅馬尼亞三小國協約。關係於歐陸政治。甚爲重要。本誌已屢經載述。考此項協約。以去年八月十四日捷克斯洛伐克與南斯拉夫兩國所簽訂之防守條約爲基礎。條約原文揭載於巴黎『新歐羅巴』(L' Europe Nonvelle) 雜誌。茲復譯載如下。

塞爾維克羅西斯洛伐尼國王陛下與捷克斯洛伐克共和國總統對於以如許重大犧牲所換得而又爲國際聯盟約章內所希冀之平和。有維持之決心。對於一九二〇年六月四日協約國及匈國所訂德里安囊 (Trianon) 條約中所建立之秩序。亦有維持之決心。爲此特行締結防守條約。兩方之締約全權代表如下。塞爾維克羅西斯洛伐尼國國王陛下由工商總長兼外交總長法學博士斬吉許 (Nitchilo Nintchitch) 代表之。捷克斯洛伐克共和國總統則外

交總長倬尼斯(Edward Benés)代表之。兩方面協定如下。

第一條　倘國對於締約之任何一國施行攻擊時。其他締約國須持本約第二條之態度。援助被攻之國。

第二條　塞爾維克羅西斯洛伐尼王國及捷克斯洛伐克共和國具有實力之當局。應決定爲實行本約所必要之一切準備。

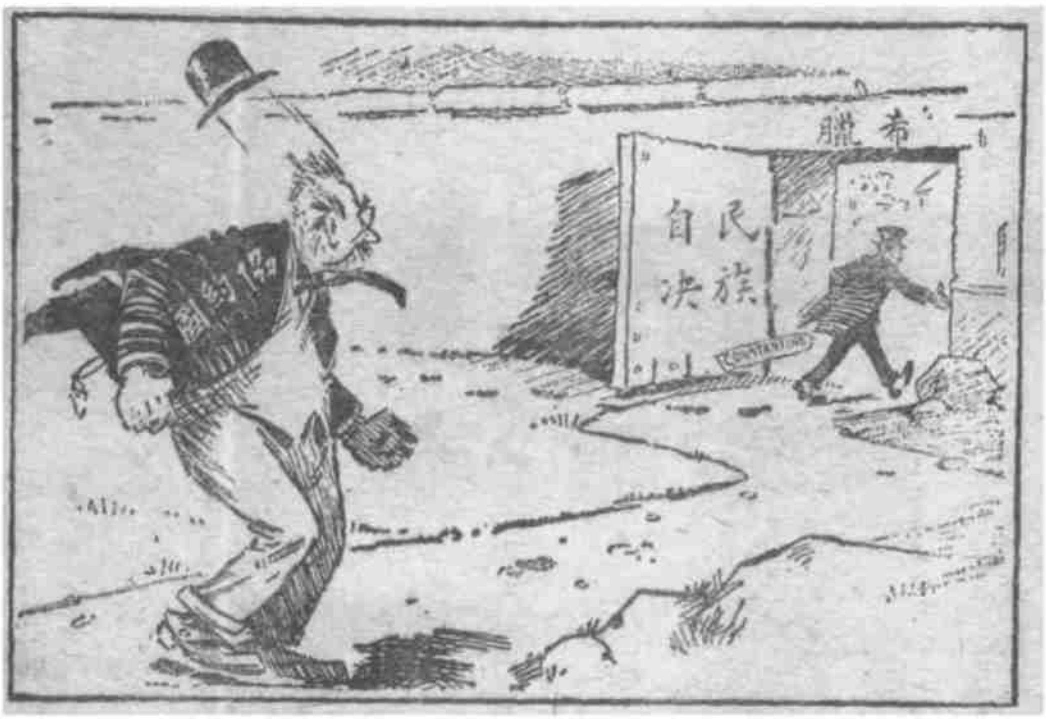
第三條　任何締約國。於未經報告他締約國之先。不得與第三國締結同盟條約。

第四條　本約以自批准換文起二年以內爲有效期。期滿以後。締約之任何一國。均得有廢止本約之權力。惟本約宣告廢止後。六個月內仍認爲有效。

第五條　本約須按照國際聯盟約章。呈送於國際聯盟。

第六條　本約須經兩國政府批准。批准文書應儘速送至彼爾格拉得。(南斯拉夫國都)

上述之約文。由兩國全權代表於一九二〇年八月十四日在彼爾格拉得簽字云。(W)



康士坦丁之復位

勞農俄國之電氣化

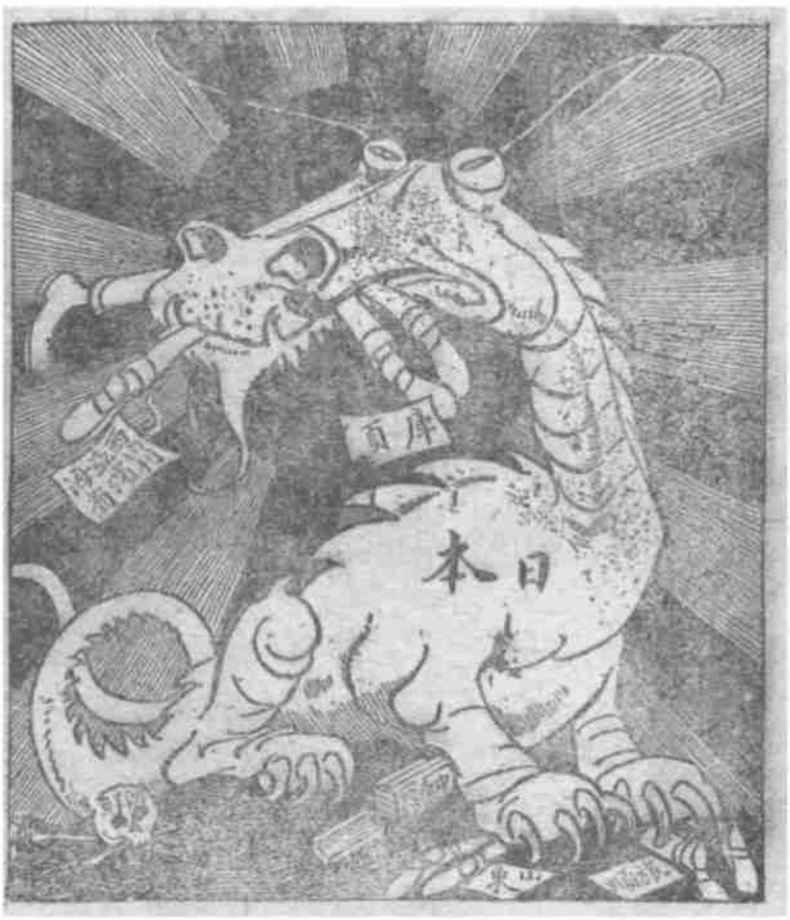
李寧嘗謂俄國共產主義之實現。在於全國工業電化告成之時。故此種工業電化計畫。實大足引人注意。勞農政府現爲辦理工業電化事務。專設一電化委員會。以工程師奇茄諾夫斯基(Krzjancvsky)爲會長。其職權與他國總長相當。現定計畫。在十年以內。在歐俄建築大電站二十七所。在西部西伯利亞及土耳其斯坦建築大電站三所。其中二十八所之電站。須具有百五十萬啓羅華德之電力。一百萬啓羅華德用水力發動。五十萬啓羅華德則用燃料發動。然後由此等諸電站。發送電力於各地。供工廠農場之用。此種大規模之電化計畫告成以後。經濟改造事業。始顛撲不破矣。

考俄國在革命以前。久已有工業電化之提議。惟彼時土地尚屬私有。各地瀑布。勢難儘量使用。故於建築上

極多困難。迫廣義派革命告成後。進行始極順利。一九一八年。莫斯科與彼得格勒間第一大電站告成。全做歐式建造。此外已經勘定預備建築之電站。已有八處云。

工業電化對於俄國國民之經濟生活。甚有關係。而最關重要者。則爲運輸問題。俄國之燃料、石油、煤斤出產地。距消費中心地大都隔二三千俄里。因此運輸事業極感不便。嗣經勞農政府選派專家考察。結果主張將自北貫南之莫斯科庫爾斯克鐵道 (Moscow-Kursk Railway) 用電氣運輸。又將橫亙東西之南桐納茲 (South Donets) 鐵道。亦用電氣運輸。此兩大幹路電化以後。則燃料與食物之運輸。可不至復感困難矣。

目前業已擴大者。則爲戰前所遺之國家電站。(State Electric Station) 現在新設一五千啓羅華德之旋轉輪。復添設汽鍋及其他必要之裝置。此電站向僅具一萬啓羅華德之電力。至目前則增至二萬啓羅華德。實爲各國所稀有之大電站也。此外如削吐爾斯加耶 (Shaturskaya) 喀西爾斯客華 (Kashirskaya) 等處電站。亦正在進行中。大概俄國工業之電化。不日當可見諸實現。惟現在所缺乏者。則爲應用機械。苟俄國與協約國和議告成。則此種機械。亦可得適量之供給矣。(W)



又吞了一個了

美國移民之激增

大戰以後。美國移民增加之速。爲自來所未有。去歲一年中。歐洲人民之遷入美國者。達六十萬人。大半來自歐洲南部。蓋因戰後中歐南歐經濟狀況。極爲窮困。故人民多流入新大陸。以謀生計。美本爲容納他國移民最多之國家。近百年來移民之數。迭有增加。今將歷年美國移民增加之數。開列如下。

一八二一至一八三〇年之統計。增一四三・四三九人。一八三一至一八四〇年增五九九・一二五人。一八四一至一八五〇年增一・七一三・二五一人。一八五一至一八六〇年增二・五九八・二一四人。一八六一至一八七〇年增

二·三二八·八二四人。一八七一至一八八〇年。增二·八一二·一九一人。一八八一至一八九〇年。增五·二四六·六一六人。一八九一至一九〇〇年。增三·八四四·四二六人。一九〇一至一九一〇年。增八·七九六·三〇八人。由是可見一九〇一年至一九一〇年之十年間。移民增加之數。二三倍於過去之十年。較諸百年前。則約二十倍焉。此無他。近世美國地利開闢。物質富饒。故世界各地人民趨之如鶩。一九一一至一九二〇之十年中。因有大戰爭。故移民增加。不如前此之多。至戰後則美國成爲世界第一富國。故客民復如潮而至。移民增加之速。遠較戰前爲甚焉。

美國與國際聯盟



德國說."他可以進去的.偏不要進去.我要進去的.偏不能進去。"

此種自國外輸入之客民。其文言不同。宗教不同。思想感情又復不同。其對於美國所生之惡影響。蓋有數端。第一因人種龐雜。感情阻隔。對於國內治安。易生危險。遇國家對外有事時。則尤甚。如前次美國對德宣戰時。德僑在國內幾生擾亂。卽其例證。第二則美國工價較高。他國廉價工人。陸續輸入。勢必影響及於國民之經濟生活。第三則因僑民輸入之故。急進主義亦自他國傳入。危險思想。流行漸廣。因此政府極加注意。籌設種種方法。謀教育僑民。使之同化於美民。此外國會中近復提出動議。謀訂立法規。以限制外國僑民之輸入云。(W)

近代社會主義及其批評

潘公展

一

一年以來，社會主義底思潮在中國可以算得風起雲湧了。報章雜誌底上面，東也是研究馬克思主義，西也是討論鮑爾希維主義；這裏是闡明社會主義底理論，那裏是敘述勞動運動底歷史；蓬蓬勃勃，一唱百和，社會主義在今日的中國，彷彿有「雄鷄一鳴天下曉」的情景，這未始不是好現象。然而仔細考察一下，究竟真正懂得社會主義的有幾個？懂得社會主義而能抱定一種主張者有幾個？抱定一種主張而又能研究在中國着手於實際運動底方法者有幾個？想到這裏，又未免令人失望。原來我國人常有一種習性，就是喜學時髦：前清末年，有人唱君主立憲，有人唱種族革命，那時候這兩種論調算最時髦，一般「學士大夫」都趨於此；到了民國成立，國民參與政治，於是法政一科就成了時髦的學問，到現在竟有厭惡法政底反響；袁氏執政，復古潮流，瀰漫全國；近兩三年來自文學革命思想革命底聲浪傳播全國以後，社會主義就相因而起，成了很時髦的一種「口頭禪」。其實既然拿一種學問或一種主義當作時髦，便是並不真正領悟，真正了解，所以

只要有人提倡，就可「如響斯應」從來沒有看見過一篇反對的文章或聽得過一番批評的議論，就算有的，不是出之於頑固不化者之口，拿非聖無法來作持論底護符，就是出之於油腔滑調者之筆，拿詼諧百出的態度來譏罵學理。所以，真正可憐，無論什麼主義，到了中國總要蒙頭蓋面失去真相，這就是中國人沒有批評的眼光底緣故。

社會主義到了中國，也不能跳出上述的通例，要求幾個根據了學理和事實去加以批評的人，真是少數。批評社會主義，是一種方法，就是用「批評的」方法。至於批評者底態度呢，則贊成社會主義也好，反對社會主義也好，修正社會主義也好，總要有一個宗旨算數。外國人不大肯盲從，無論有什麼新主義發生，他們總先要自由研究，自由批評，故不信從則已，等到一信從了，便從事實際運動以促其主義底實現，直有「死生以之」的氣概。我國人剛巧相反，最會「盲從，」而最不是「信從，」俗語說「隨口瞎答應，」便是中國人對於無論什麼主義的惟一態度；惟其是「盲從，」所以當主義盛行的時候，確有「銅山東傾，洛鐘西應」的景象，而並沒有人說一個「不」字；惟其不是「信從，」所以盲從底興味一過，時髦底機會一去，便丟了這個固有的主義，而又去盲從新的了，到末了無論什麼主義斷沒有在中國真正實現底一天。這個惡習性若然不設法救治，中國便很危險；要救治他，只有惟一的方法，就是要養成一般人底批評的眼光和能力。

養成批評的眼光和能力，這句話是不容易說的。單就社會主義講，我們要對於社會主義有批評的眼光和能力，須先要把社會主義加以分析的，比較的，綜合的研究，然後可以着手；換一句說，須用科學的方法研究了社會主義，則所下的批評方可不背於理論和事實。然而這種批評的著作，在今日中國是

很少很少，所以我草這篇的意思，就想把勃拉索爾（Boris L. Brasol）社會主義和文明（"Socialism vs. Civilization"）一書裏批評近代社會主義底議論擇要介紹一些，以貢國人底參考。我們也可因此看出，人家要批評一種主義是用什麼方法的，藉此藥除我們國人盲從底痼疾，也是好事。至於勃拉索爾底批評社會主義，是取反對的態度，這本來是不妨的。無論我們對於社會主義現在是還在研究底時期，就使我們已經確信了社會主義，也不妨拿反對者底持論來切磋修正；所謂自由研究，自由批評，正是這個意思。所以與其說我是介紹他反對社會主義所持的議論，不如說我介紹他批評社會主義所用的方法。

二

勃拉索爾所著社會主義和文明這本書，是去年二月出版的，到了三月就印再版。哈佛大學政治經濟學教授加浮（Thomas Nixon Carver）說，這位著者對於馬克思主義有很深切的研究，馬克思主義在各國宣傳底方法，他也是「如數家珍」。所以他討論這個問題——社會主義和文明底關係——是很適宜的。這書共有六章，我現在所要介紹的是他底第一和第二兩章。第一章是敍述近代社會主義底理論和目的；第二章是對於馬克思主義的批評。

在討論什麼主義之前，先該明白凡是一種主義總是因了社會的現象而發生的。有了某種社會現象，纔有某種主義出來矯正他，另外造成一種新的社會現象。所以勃拉索爾在這本書底序言裏說：『經濟的理論對於經濟的狀態底關係，與其說他是原因，不如說他是結果。社會的構造逐漸發展，新理想因而發生，這種新理想又是造成一種根基，使人對於社會生活更有新的科學的概念。同時，我們可以

斷定，某種經濟的理論對於各國社會的構造和經濟的立法，是發生直接的有力的影響。」

拿上面所述的定例來看社會主義底發生，也是這個樣子。勞動界底不安，在社會生活中是一種現象，這種現象是一天顯露一天，纔有社會主義發生出來。反過來講，近來的勞動運動大概是受着近代社會主義底影響。近代社會主義底理論，就是馬克思 (Karl Marx) 底理論。馬克思生於一八一八年，死於一八八三年；他在一八四七年時，曾同英哲爾士 (Engels) 發布共產黨宣言說明他底理想；他底最著名的著作是資本論——勃拉索爾所據以批評馬克思主義的，就是這本書。從事實上講，馬克思底共產黨宣言差不多成了勞動階級中底急進分子所固守的信條，他們作戰的口號是「各國底工人合而爲一。」雖則在馬克思以前，已有各種社會主義底傳播，如巴布 (Baboef) 主張無檢束的共產，傅利亞 (François Fourier) 提倡「法郎鳩」(Phalanges) 以及聖西門 (Saint-Simon) 羅保奧温 (Robert Owen) 蒲魯東 (Proudhon) 之徒，都有所主張，然而他們對於勞動運動終無實際的影響。所以馬克思在共產黨宣言中所提出而在資本論中所闡明的理論，實在是近代社會主義底中堅；就使社會主義者中間有派別的不同，也不是因爲他們和馬克思底觀察有所反對，不過是各派對於馬克思底理論下了不同的解釋罷了。譬如，俄國底鮑爾希維克和孟希維克底爭論，只因爲他們解釋馬克思唯物哲學底眞意義有不同的見解；德國社會民主黨底兩個領袖李勃克耐希 (Wilhelm Liebknecht) 和卞斯天 (Edward Bernstein) 底論戰，也只爲了他們對於馬克思積聚資本於少數人之手底理論有不同的解釋。所以，要對於近代社會主義的運動底性質有一個明確的概念，不可不先澈底

明白馬克思理論底體系

我們既然明白了近代的社會主義就是馬克思主義，可以進而研究他底理論和目的了。

三

勃拉索爾在他這本書底開端，就提出三個問題：

「馬克思所說明而爲今日社會主義者所闡發的社會主義，究竟是什麼？

「社會主義底目的何在？

『使社會主義獲得勝利，是採用什麼方法？』（第一頁）

要解答這三個問題，我們看他下面所敘述的大概。他說，『馬克思所示以方式而爲全世界最近的社會主義者底領袖所闡發的近代社會主義，確認自古至今人類社會底歷史不過是階級鬭爭底歷史。這些領袖更確認現在的生產制度——就是他們所謂資本制度的——是根據於資本階級和勞動階級中間底鬭爭。這種階級鬭爭底發生，是因爲資本家對於勞動者或無產階級的人掠奪而虐待。他們說，雖則勞動者是財富底唯一生產者，却是財富反爲那些並不生產而實在沒有主權的人所享用。這樣，社會主義已經創造了一種理論，就是說，工人自己所生產的財富已經被人家强奪去了。』（第一和第二頁）就這一點看，社會主義底惟一方法，就是鼓動階級鬭爭。他又說：『社會主義底目的，在乎打破私有的財產，撲滅資本階級，打破有產者底家庭，破除國家主義和宗教。』（第二頁）社會主義既然有這種目的，他底入手方法是用嚴厲的手段傾覆現存的社會制度，就是破壞社會秩序也有所不惜。

上面所說，不過把社會主義底破壞性質略述出來；究竟社會主義有否建設底計畫呢？照勃拉索爾看來，社會主義顛覆了舊有的社會制度以後，並不確

定要把什麼制度去代替他底位置。所以俄國底鮑爾希維克，自有他鮑爾希維克的政策。另外有一種社會主義者，主張「產業底國家化」由國家經營一切產業，而本來的所有者當把一切權利移交於國家，不能取得報償。還有一種人，他們主張不但把產業底主權交於國家，並且應由無產階級管理生產和分配。正統派的社會主義者，都以國家經營產業而報償從前的所有者這種辦法爲不能滿意；大多數的社會主義者都贊成由無產階級管理一切產業，而排斥其他的階級。所以，雖則社會主義沒有一定的建設計畫，却是他們有一個大綱，就是推翻了現存的社會制度，由無產階級掌握一切財富底生產和分配底機關。這種大企圖，雖不能說是「絕後，」却可以算得「空前。」以下，勃拉索爾就把他們底理論和目的，一點一點詳敘出來，我且節述其大概。

四

馬克思學說底根據是立於他底唯物史觀，而在他底唯物史觀裏所下肯定的斷案就是「階級鬪爭。」共產黨宣言裏說，『凡以前存在的社會底歷史都是階級鬪爭底歷史，』我們看到這句斬釘截鐵的話，就可見一斑。要明白「階級鬪爭」底意義，須先了解什麼叫做「階級。」「階級」是一種社會的「集團」(Group)，這個集團裏的各分子，爲了他們生活於同一經濟現象之下，而且在經濟的生產底歷程中佔據一個鮮明的位置，大家團結而爲一。照馬克思底觀察，現存的社會是分爲兩種階級：(一)有產階級(Bourgeois Class)，凡自己掌有生產工具而用工銀雇傭勞工的人都屬這一類；(二)無產階級(Proletarian Class)，凡自己不握有生產工具而不得不把工作力出賣的人都屬這一類。馬克思以爲這兩種階級底衝突，就是成爲經濟的競爭，由經

濟的競爭更進而爲政治的競爭，直到那建在階級對抗上面的經濟的組織自己進化，發現了一種新變化纔止。所以拿唯物史觀去考察政治上的變動，實在都是經濟的階級鬬爭所形成的；譬如，一七八九年的法國大革命馬克思以爲是擁有土地的貴族階級和那「方興未艾」的中級勢力所謂「有產階級」者中間底鬬爭；又如一八四八年二月間的法國革命他以爲是由那些「大的有產階級」和「小的有產階級」（包括耕種的農民及其他從事農業的人）中間的利害衝突所爆發的。

「階級鬬爭」已經成爲近代的社會主義者所共守的惟一信條，且舉幾個例證在下面：

德國社會民主黨在一八九一年召集大會於歐弗(Erfurt) 柯茨基 (Karl Kautsky) 曾草定黨綱，宣布下述的原則；『社會革新不是單單求無產階級底自由，卻是求全人類底自由。然而只有勞動階級能夠使社會革新其他一切的階級雖則他們底利益也有衝突，然而他們底存在都是根據於生產工具底私有，所以他們有一個共同的動機去維持現存的社會制度底原則。勞動階級對抗資本階級底掠奪而鬬爭，不得不認爲一種政治的鬬爭。勞動階級若沒有政治上的權利，就不能發展他底經濟組織，也不能力行他底經濟戰爭。勞動階級若不先獲得政治上的權力，就不能使生產工具的主權轉移於社會這個事業完全成功。使覺悟的一致的工人都從事於鬬爭，使大家注目於這個大目的，——這就是社會黨底宗旨。』

在美國一方面，這階級鬬爭底原則也是爲一般社會主義者所信守。一九一六年的美國勞動年刊載着世界產業勞動同盟 (I. W. W.) 在他底宣言裏說道：『勞動階級和雇主階級沒有一點是相同的。在這兩個階級底中間，鬬爭一定是向前猛進，直到

全世界的勞動者組成一個階級，佔有地球和一切生產底工具，廢除工銀制度，鬬爭方可罷休。……打破資本制度是勞動階級底歷史的使命。』美國社會黨底一個領袖裴倫伯(David P. Berenberg)也說過：『我們須把利益制度及一切相關的事根本剷除。我們須把土地和資本底私有制度根本剷除，自己做我們底主人。……倘使我們聯合，我們能夠做到這一層。……那不可少的手段就是，勞動階級應當使用握在他手裏的政治上的權力。勞動者果同心協力，無論何種選舉都可獲勝。從前勞動階級自身因種族宗教底不同而分裂了許多時候。我們應該不要想着我們底異點，須牢牢記取我們有一個公敵——就是資本。』再看國際產業勞動組合(Worker's International Industrial Union)底宣言裏也說道：『勞動階級和雇主階級沒有一點是相同的。幾百萬的勞動者饑餓貧乏，少數的雇主階級中的人物養尊處優；這種情形一天不變，就沒有一天和平。在這兩個階級中，鬬爭是一定要向前猛進的，要不鬬爭，除非那些勞動者一起在一個革命的政黨底鮮明旗幟之下得到政治上的地位，依勞動者底階級利益而支配，同時在一個大產業組合底旗幟之下得到產業界的地位，取得而握有一切生產和分配底機關，爲一切財富生產者底利益而處理。』

俄國方面，更不消說得，自鮑爾希維克崛起，階級鬬爭底結果已經有了具體的眉目。土地，森林，礦產，河流及其他一切生產機關都是收歸國有；有產階級底勢力完全消失，由無產階級底勞兵會議掌握國家一切的政權；實行階級鬬爭到這個地步，可以算得把馬克思底理論盡量發揮的了。

以上所說都是證明近代社會主義底着眼所在只是「階級鬬爭」以爲後來批評底張本。

五

社會主義者所持階級鬬爭底理論，是根據於「工作力底掠奪」(The exploitation of labour) 這一種觀念。資本是掠奪工作力的；這又是馬克思所定的一種公式。要明白他所持的理論，不可不把他對於資本和價值的論據研究一番。

馬克思以為投於某種產業的資本(以C字代表)，是由兩部份合成的：一部份投於生產底工具裏頭(以c字代表)；一部分用在工價裏頭(以v字代表)。這樣，c是包括原料，房屋，機器，利器具底用以生產者，馬克思稱他為「不變的資本」(Constant capital)，因為這部份的資本並不經生產的歷程而有所加增。至於v所代表的一部份，馬克思卻稱他為「變的資本」(Varied capital)。為什麼用在工價裏頭的資本是會變動的呢？可以拿實例來講。起先，C＝c＋v。譬如C為五百元，其中不變的資本(c)為四百元，變的資本(v)為一百元。馬克思以為當生產底歷程終止以後，C＝c＋v ($400＋$100) 這個公式已經不適用了，應當改為 C＝(c＋v)＋s。這中間的s是代表某種的「剩餘價值」(Surplus Value)——就是由生產底歷程所得的結果。假使s為一百元，則C本來值五百元的，現在變成六百元了。這個「剩餘價值」從什麼地方產生的呢？馬克思以為這是由工人底工作力產生出來的。原來尋常一件貨物底交換價值，總等於製造這件貨物所用去的工作；就使拿「工作力」當做貨物看待，則「工作力」底價值就是等於培養工作力的工，換一句說，就是等於工人所必需的生活品底價值。譬如，一個工人底每日的必需生活品，平均只要費六小時底工夫，就可產生，那麼，他如果每日作工六小時，便已產出他底生活品底價值了。但是現在普通的勞動者所賣給資本家的工作力，

往往超過於六小時，在這個超過的時間中由勞動者底工作力所搿造的生產品便是「剩餘價值」，便是資本家底純利益。資本家越是多規定工作底時間，剩餘價值便越多；資本家越是多投「變的資本」，剩餘價值也越多；資本家越是提高工作底「出產能力」，剩餘價值也是越多。那便是馬克思所謂「資本掠奪工作力」底一端。

還有一層，馬克思和近代的社會主義者又以爲資本自身底價值是代表包含於資本中的工作底數量。所以分資本爲「不變的」和「變的」兩種，實在是無關緊要。那「不變的資本」(c)看起來固然是些固定的東西，其實也不過是「結晶化的工作」(Crystallized labour)也不過是工作價值底物質的化身；至於那「變的資本」(V)更不過是些流動的工作罷了。老實說，所謂「資本」，骨子裏都是工作而已。資本既然都是工作，那便該由勞動者掌有；然而生產底工具——即所謂「不變的資本」——都由人家用了强力從勞動者一方面奪去了。勞動者既然失去了生產底工具，就變成了一個無產者，於是不得不把他底工作力出賣於市場。

剩餘價值底理論，是近代社會主義底經濟學方面的基礎，猶之乎階級鬭爭說是近代社會主義底社會學方面的骨軸。自從馬克思刊行資本論以來，剩餘價值底理論雖經過許多變更，然無論何派的近代社會主義總依然認他爲根本的原則。柯茨基論資本底性質時，明白指出以爲工人底工銀決不能高到同他底生產品底價值相等，因爲惟其不相等纔可以有剩餘價值。他又以爲資本家所以購買工作力，全是希望着剩餘價值；所以他底結論是：『在資本制度底下面，隨便怎樣提高工人底工銀，決不能使工作力絲毫不爲人所掠奪，那是很明白的。』這樣看來，社會主義者要使工人底工作力不被掠

奪，在乎廢除工銀制度。資本家要擴大剩餘價值，所以要延長工作底時間；勞動者反對剩餘價值，所以要縮短工作底時間。故減少工作時間底運動，實在根據於剩餘價值底理論。從前工人底理想是八小時工作，八小時睡眠，八小時游戲。到現在英國職工組合所要求的是七小時的工作。美國有幾個勞動團體還不以英國工人所要求的為滿足。一九一九年費拉特爾斐亞社會主義宣傳委員會發表一種宣言，裏面有幾句話說：

「工人啊！要免去饑寒貧乏底妖魔，我們應該怎樣做？我們必須把一切產業，礦產和天然富源收歸自有，為我們公共的善而不為私利去處置他們。這樣一來，個個人都有一種職業，只要每天做四五小時的工作，便能使每個工人有安適的生活了。」至於俄國工人受社會主義底理論浸染很深，要求每天的工作不過於四小時。這種減少工作時間底要求，宗旨就是要使資本家減少他們所得的剩餘價值，也就是要使工人底工作力少被資本家所掠奪。

六

上面所說的兩層理論——「階級鬭爭」和「工作力底掠奪」——是馬克思主義底基礎。近代社會主義底信條都是從這兩點發展出來的；換一句說，近代社會主義底其他理論都是由這兩個根本的原則演繹出來的推論罷了。且把那些重要的推論略舉出來。

第一種推論是「資本集中論」（Concentration of Capital）。這個推論是可以圓滿他們底說數。原來馬克思以為近代的社會是大體可以分為無產階級和資本階級，前者是被後者所用以搬造剩餘財產的人。但是近代的社會除了資本階級和無產階級以外，其實中間還有一個階級，馬克思也是承認的。這個階級名為「小的有產階級」（Petty Bour-

geosie）以嚴格論，他們既不是馬克思所謂的資本家，也不是無產者；凡須自己工作維持個人和家庭底生活而又不必出賣工作力於市場的人都屬於這一級。像那些自己握有生產工具的技工，自有田地而不雇用佃工的農民，從事自由職業的人，這一類都是歸於小的有產階級。一方面，社會上有這個中間階級底存在是不可以否認的；一方面，社會分爲兩階級而互相敵視這層理論又是要堅持的：這便是馬克思底理論所要解決的一個難題。爲了要解決這個問題，便有「資本集中論」出現了。

資本集中論何以能調和這事實和理論中間底矛盾呢？他們說，現代的資本制度確定以後，社會上的生產品集中於大企業，並且使社會上的資本集中於少數人底手裏；那些企業的人互相競爭，互相角逐，利用機器，利用分工，擴大生產底範圍，提高生產底能力，以致供給多而消費少，引起市場上經濟的恐慌；經濟恐慌，便是資本薄弱的小企業家所以淘汰底原因，經濟恐慌循環不已，社會內的中等階級（就是所謂小的有產階級）就逐漸消滅，祇剩那些勢力雄厚的大資本家可以站立得住，操縱社會的生產，而其餘社會上多數的人只是迫賣工作力以謀生活。這樣說來，小的有產階級終必至於消滅，社會上就只有無產階級和資本階級繼續相爭的了；那便和「階級鬭爭」底根本理論並不衝突。

有了資本集中論，不但可以使階級鬭爭底原則不致因中間階級底存在而生搖動，並且可以使這個原則更覺得確鑿有據。因爲資本集中，小企業家都不消免滅，大企業底組織便越完全，計畫也越周到，利用機器引誘許多向不作工的人也來工作，造成「過剩的工人」(Surplus labour Population) 以便他們底壓迫操縱。馬克思自己說過：「所以，一方面是財富聚集，同時在另一方面，——在生產自己底

生產品而化爲資本這一個階級方面——艱難，困苦，虐待，愚昧，殘忍，心智的墮落也都聚集起來了。』總之，資本家方面財富越是聚集，一般的社會狀況越是墮落，而建築在私有制度這個根基上面的社會制度也漸有根本動搖之勢。勞動者因不堪忍受他們底艱難困苦，而出於階級鬬爭底一途，以謀團結力量去奪得生產底工具，恢復經濟的自由，也實在是多少由於「資本集中」所釀成的。所以，「資本集中論」是由「階級鬬爭」說演繹得來的，那是無疑了。

（未完）

梅德林克評傳

美國腓爾柏斯(William Lyon Phelps)原著

孔常

梅德林克是近代大戲劇家之一。講到他著作的完美，他對於世界的影響，我們就稱他爲當今第一文學家，也不算過分。他的著作雖然大半是散文，人家卻稱他做詩人——這是由於我們不知不覺間覺得他的著作有詩的性質和精神的緣故——而且常常稱他爲「比利時的莎士比亞」。他很謙遜的說，剛死的比國詩人兼戲劇家凡愛倫(Emile Verhaeren) 在文學上地位比他高，但是沒有人和他同意。他雖然不是法國人，在大戰的時候，很有人想舉他爲法國學士會(French Academy)會員。在他寫給Le "Journal" 報一封信裏，他提議請他們舉『我的老友凡愛倫，因爲第一，他年紀比我大，第二，他是一個大詩人，我不過是一個勤勉的散文學家。我所寫的，別人如肯耐心用功，自然能達到我的地

步；至於他的著作，是沒有人學得到的。除了詩人以外，沒有人配代表一國的偉大精神。」

堅忍自然是可佩服的；但是堅忍雖然不能常有，總比天才容易得些。並且堅忍的德性對於產生文學著作；並不是必不可少的。白郎吟和擺倫雖然有好多地方不同，他們的缺乏忍耐心卻是兩人共同的。

在一八六二年八月二十九日，比利時近脫(Ghent)地方發生了一個好消息，因為在那一天，摩力斯梅德林克 (Maurice Maeterlink) 在那地方出世。他先代是很老的弗來密 (Flemish) 世家，血管裏含着中世紀的神祕性質。他起初進近脫的聖巴不 (Sainte-Barbe) 耶穌會學校讀書。這種少年時代的宗教印像，永遠不曾磨滅，因為他雖然算不得是正宗的天主教徒或耶穌教徒，卻是個終身研究宗教的學者。而且他的觀察點也並不超脫在宗教以外。他是一個誠心的教徒，常用倫理的見解做他著作的根本。他在一八八五年畢業之後，就進近脫大學研究法律。但是他很注意文學，對於法律卻不甚看重。

托給米爾 (Tourquet-Milnes) 說，梅德林克著作的付印，要算無辜者的殺戮 (The Massacre of the Innocents) 為第一次。這劇本的地點，在那鬧來斯 (Nazareth) 據說描寫也很細刻，而且很真實。還有一件很可注意的事，就是他和別的著作家一樣，從耶教的聖經裏，得到最大的神感 (Inspiration)，聖經對於他將來成熟的散文體裁，很有影響。而且他後來曾做過關於瑪利麥大連 (Mary Magdalene) 的劇本。

在這部散文短曲之後，所謂梅德林克第一次出版的(其實第二次)著作就出來了。這是一部詩集，叫做花房 (Hot-Houses)。這薄薄一本書，充滿了渺茫憂鬱的詩，和他雙園集 (The Double Garden) 裏的

詩，是大不相同的。

花房出版（一八八九）的前三年，梅德林克頭一次到巴黎，實踐他做兒童時的夢想。我敢說沒有一個法國人或美國人能想像一個有雄心的比國人頭一次到巴黎的情感。梅德林克那時方二十四歲。從他平時紙上所寫和客氣的談話看起來，法文實在是他的本國話。但在二十四歲以前，他卻沒有看見過巴黎，也沒有聽見過巴黎人對談。他對於法國美術文化的中心點的態度，一定和南方法國人——譬如杜德(Daudet)——或從小學法語的英國人，完全不同。

英國的文化已經充滿了全世界，再不能像約翰孫(Samuel Johnson)在時可以把倫敦做中心點。但是法國的文學還集中於巴黎。當梅德林克在巴黎時，他見了許多大名的詩人和小說家在街上來往，而且他也常往薄希米酒店(Bohemian Cafés)裏聽誦詩，我們可以想像他那時的刺激和野心的增進了。他有一次對一個新聞記者說：「我時常看見亞丹(Villiers de l'Isle Adam)。這是在Montmartre 地方的Brasserie Pousset。還有別的人，茫代(Mendes)有時也來。」

在巴黎住了幾個月，他回到比國過他的孤獨和安靜的生活。他早歲的戲劇也帶這靜默的色彩。這長期的玄想研究，著作，於他將來的發展有極大的關係。

在花房發行的那一年，他的聲名就大大的傳揚起來，然而這並不是為花房的緣故。因為在一八八九年——郝卜特曼和滋德曼發表他們各人的第一次劇本那一年——梅德林克編好一本五幕悲劇，叫做麥連公主(La Princesse Maleine)。米爾波(Octave Mirbeau)——後來成功一有名的劇作家——在那時是一個新聞記者，在一八九〇年八

月二十四日的"Figaro"報裏稱讚梅德林克說：

「我從來不曉得梅德林克先生這個人。我不曉得他從那裏來和他現在的景況。我也不曉得他是老人或是少年，富人或是窮人。我所曉得的就是他的名字從沒有人曉得他做了一篇傑作，這篇傑作，不是我們少年詩人天天在報上大吹特吹按在樂譜上亂唱的詩；這是一篇美妙，純粹，永遠的傑作，可以使作者的大名不朽，可以使愛慕美術的人個個都頌贊他的名字。這是正直奮鬬的藝術家在他們真誠流露的時候，夢裏做過，但是還沒有寫出來過。總而言之，梅德林克先生給我們一篇最富天才，最奇妙，最簡單的文章，可以同莎士比亞最美的地方比較，或者還勝過他。這篇著作叫做麥連公主。現在活在世上的人有沒有二十個人聽見過這著作？恐怕沒有。』

這是「比利時莎士比亞」呼聲的第一聲。現在有許多人都笑這批評不當，這固然是很容易，然而米爾波說的話也不很差。現在的人固然沒有把梅德林克看得比莎士比亞還要高，這篇麥連公主也受不起這種過分的推許。然而我們要記得的是米爾波在梅德林克沒有出名之前，已能夠賞識他；而且米爾波那樣發狂似的崇拜也不能說不對，因為梅德林克在那時雖祇有米爾波一人能夠賞識他，後來就成為全世界的一個大文學家了。

但這還是沒有幾年後的事：一個美國東方大學教授問他學生曉得不曉得梅德林克這個人，一個學生很自信的說：『他是亞伯細尼亞(Abyssinia)的國王。』

梅德林克給人家定了一個標語，這是不可免的事，標語好像一句諺語，能夠省去人家許多的胡思。因此梅德林克的戲劇常常叫做「象徵派」「靜力派」和別的名稱。他不歡喜人家拿他來歸類，好像美術

家不願意給人家把他們作品分開門類一樣。在他寫給克拉克(Barrett Clark)的信裏——這信登在克氏一本很有價值的書裏叫做今日大陸上的戲劇——說：

『你不要把這個「靜力」(Static)字看得太重。這是我年輕時發明的一個學說，同別的文學上的學說一樣的沒有價值。一篇戲劇無論他是靜力的，動力的(Dynamic)象徵的或是寫實的，這是完全沒有關係的。最要緊的是這戲寫得好不好，思想好不好，是不是屬於人生的，或者——如果做得到——屬於超人的。』

「超人」是梅德林克最得意的見解，除了靡娜娃娜外，(Mona Vanna) 他的劇本都帶有超人的色彩。無論那一個人的好著作，總有三個量：長，闊，深；便是；若使這是一個有天才的著作，那就包含第四量了。在易卜生的戲劇裏就看得出這第四量。舉一個例，像白黎哀和梅立桑 (Pelléas et Mélisande 譯者按此劇我國已有譯本，載新潮雜誌二卷四號) 一劇。簡單一點說，不過是我們所熟悉的悲劇，一個年輕的美女嫁給一個老醜討厭的丈夫，而容她和丈夫漂亮的年輕的兄弟談話罷了。雖生出的事變，不常常是一樣，結果終不免是一樣的。在這裏愛情，良心，忠心，妒忌，殺人，悔恨，凡是悲劇的原素都有。但是這上面梅德林克却蓋住了一重幕，我們從幕外看進去，這一對情人好像小孩子在黑暗裏掙扎似的。這時我們覺得全人類的生命給一個走不出的大樹林圍住。人類的小孩子都迷失了路，因為他們沒有地圖也沒有引導的人。這一小隊的受苦的人，就是代表全人類。有時我們覺得四周圍都是黑暗。就是有決心的牛門 (Newman) 也只能走出一步。

梅德林克在他的劇本裏歡喜用靜默，停止，不動，來

表示他的意義，在瞎子(Les Aveugles)闖入(L'Intruse)內部(Intérieur)這三齣裏尤其顯明。這是由於藝術家心裏有個極大的希望，就是要找出比言語更能達意的器具。只有沒有美術觀念和想像能力的人，以爲人類的言語已經彀達意了。或者這是因爲他們的意思用言語來表示已有餘了。有的詩因爲意義淺狹，所以很明白，也是這個道理。白郎吟(Browning)所知道的字很多，他表現的能力也很高，然而他還時常說他的字不彀用。他相信在死後的世界裏，我們一定有比言語更好的法子。

在戲臺上要表現靜默的意思是最難的事。但是在真的生活裏，靜默卻是愛情肫摯的人互相達意的最好的法子。男女的愛情和朋友的愛情，都能使形式消滅。除非在新朋友裏，我們用不著維持一個長流不息的談話。卡來爾(Carlyle)和丁尼孫(Tennyson)都說他的兩人相聚以來，最快樂的時候是有一夜裏，他們倆坐在一起，坐了幾點鐘，一句話也不說，不過有時開口吐煙。他們大家互相了解到滲透的地步。他們的思想從煙氣裏傳來傳去，比什麼言語的媒介要快得多，清楚得多。何威爾(Howells)說他有一次和馬克吐灣(Mark Twain)同進一個火車上底吸煙室裏。他們對面坐了三點鐘，一句話也不談。然而他們並不覺得難堪，並且覺得這旅行快樂。直等到火車到了紐約車站時候，他們方始開口交談。

如果能把這情景表示在戲臺上，這劇本就可稱爲「靜力」的劇本。在梅德林克的戲劇裏，這「靜力」很能表現出來。只是用靜默來互通情意，不一定是人和人間的交通，其實是人和周圍不可解的勢力的交通。

梅德林克的晦，和別人的晦不同，不是由於文字結構上的不明；他的晦是由於他時常覺得他被周圍

的神秘所壓迫。他想用簡明的言語給讀者一種雙重的印象——無窮的遠和狹隘的囚居。

有一篇戲劇，人家批評時候，常常忽略過，然而我以爲是他最美的最緊要的最能傳久的戲中之一，這就是比亞脫力斯姊姊(Sœur Béatrice)。這是在一九〇一年編的，正在他態度改變——可以在他下一年的摩娜娃娜裏看出來——之前。這篇是文學上和戲臺上的偉作，但是他自己卻不很看重這篇。這篇不但是梅德林克劇本中最適於扮演的一篇(戲子和佈景自然要好)，而且也同別篇一樣，能彀表現他的哲學。他的哲學可用一字來表明，這字就是「愛」字。在比亞脫力斯姊姊，摩娜娃娜，喬衣在爾(Joyzelle)瑪利麥大連，青鳥(L'Oiseau Bleu)訂婚(The Betrothal)幾篇裏，愛情就是法律——最後的哲學和宗教。在這一點他和白郎吟最相近。這英國詩人一定會歡喜這處女的故事和摩娜娃娜的犧牲。

在一九〇二年，梅德林克忽然大變起來，這是大家曉得的。那一年出版的摩娜娃娜可以表示他思想的改變。那年以前他不過是「文學的」劇作家，大家都看他爲文人和哲學家，沒有人認他爲實際的劇作家。然而摩娜娃娜實在是一個明朗的戲臺上的戲劇，充滿了感情衝突和反襯。在這戲裏，女戲子的機會極好，怪不得這戲每次的成功都與女人有關。那扮迫林齊哇爾的男人，要受難堪的苦工，在第三幕裏他一句話都不能說。他的終身快樂和生命都掛在這一刻間，然而他一定不許開口，好像一個影戲的戲子。

在這戲裏，梅德林克注意兩個問題：一，女人能不能肉體受汚，精神還保持她的清潔？二，女人應不應該爲國家或他人的幸福，犧牲她的貞節，同犧牲她的生命一樣的勇敢？對這兩個問題梅德林克的答案，是

無條件的肯定。他在喬衣在爾裏再特別著重第一問題。

摩娜娃娜這篇的意義，應該是十分明透的，因爲在這篇裏，他從象徵的幕裏鑽出來。但是還有許多人誤會他的意思。在他答問疑的人兩封信裏，他說摩娜娃娜是一個真正的女英雄；老馬哥代表生命的最後的智慧，因爲他活得久，經驗深。在頭一幕裏摩娜娃娜對於她丈夫的痛苦十分表同情，她還愛她丈夫。就在她和迫林齊哇爾相見以後，她對她丈夫還是一樣。但是她丈夫的蠢愚和對她的疑心，使她看不起她丈夫的卑鄙。於是她對於迫林齊爾哇的愛情，也不强自壓制。她如果做得到，要同迫林齊哇爾同飛到他鄉，同度一個新的快活的生活。在這裏梅德林克的說明十分像易卜生的話：『那女人覺悟她已往的結婚生活是虛假的。』

梅德林克的瑪利麥大連，頭一次是用英語在紐約開演，地點是在新戲臺，時間是一九一〇年十二月五日。這次開演有三個難點：一則翻譯不十分好，二則最重要的脚色沒有選擇得當，三則這戲使大家記起海斯(Paul Heyses)和這同題的戲——這戲非思克夫人 (Fiske) 已用英文很有力的表示出來。這戲裏有兩點是從海斯借得來的；梅德林克曾寫信要求他的允許，他不但很決絕的拒絕他，並且還帶十分無禮的口氣。於是梅德林克決定無論如何他要用這兩點。他在序上說一點是從新約上借得來，還有一點是戲劇的共產，大家可以動用的。這上面說的第二點就是那倫理問題，我們在摩娜娃娜和喬衣在爾看見過的。在那時梅德林克好像給這事弄得煩悶不樂似的。

梅德林克在羅安 (Rouen) 附近買了一個腦門 (Norman) 古寺。在那寺裏曾經演過麥克伯，引動了好多人的注意。梅德林克在這離奇動人的聖望

特列爾寺裏，受了不少神感（Inspiration），青鳥那齣戲就在那裏寫的。這齣戲使他的名字傳遍地球；即使他沒有別的著作，這齣戲已能使他的名字不朽了。他所有詩人和劇作家的優點，都表現在這篇裏。他早年的著作，紙上的成功勝過戲臺上；摩娜娃娜，戲臺上的成功勝過紙上。青鳥卻是在兩方面都佔勝利的——在文學上固然是傑作，在戲臺也無往不利。這篇是創造的真美的戲劇，是對於現在戲劇時代的大貢獻。

這戲寫好之後，他就送到莫斯科藝術戲院的總理史丹立斯拉夫史基（Stanislavski）那裏。在一九○八年，這戲用俄國文開演。從那一夜起，這從比歇拉克的西蘭路（Cyrano de Bergerac）以來第一動人的戲，傳佈得又快又遠。只在莫斯科戲院已經排演了三百次。在倫敦（一九○九年十二月八日起）也演了三百多次。倫敦人民對這戲的興奮程度高得利害，每禮拜竟至於演十二次。第二季在紐約開演（一九一○年十月一日起）滿城只聽見談這戲的話。

青鳥和彼得班（Peter Pan）一樣，對於年輕的和年老的人都能夠引動興趣。小孩的快樂聲音，在每次開演時，都聽得出來。成人的深長的愉快，雖然在聲音裏聽不出，也很容易看得出來。梅德林克的戲總是文字簡單，意思複雜；青鳥也是這樣，所以無論人年齡的大小，對於這齣戲都很合意。

青鳥裏所有的哲學，除了厭世主義外沒有別的了。就是在可驚奇的美的那一幕——紐約繙譯中最好的——「紀念的世界」裏，感情的興奮也是由於「若使生的不紀念死的，死的一點兒都不能存在。」的事實。這和「沒有這個死字」同「凡人未生之前，有一定的存在」兩句話，似乎不相容。還有在這戲結束的時候，青鳥不見了。小孩們也不用明白他，因

爲在開始的時候，他們對他們有錢鄰人的快樂歡喜中沒有夾雜一點妒忌——真是動人的一段文字。但是爲什麼在藝術裏找邏輯呢？爲什麼找出矛盾的地方來減低他的價值呢？

訂婚是一篇有趣的出奇的戲。這篇自然不免缺乏青鳥的新奇，但是他感人的地方也很不弱。看客的興趣始終給他維持著。一幕一幕的接上去，都是美而且動人。這篇也是新鮮的簡單和遠大的想像力所合成的。這篇鼓動思想的力量，比青鳥還要大，其表示意思也更能夠用進攻和挑戰的態度。訂婚所以不能大成功的緣故，是因爲排演費太大；雖然每夜戲院裏塞滿了人，收入還不夠開銷。

在這篇裏同青鳥一樣，快樂這東西，倘使有之，必要在家裏找；因爲這青年雖然和許多異地的人，經過種種試驗，末後仍舊和他的小鄉鄰結婚，和可怕的命運神是不相干的。在頭幾幕裏命運神身體極大，隨後漸漸縮小，終了縮到和傀儡一般大小，給玩弄了。祖宗的地位可以定當少年人的擇偶。看了這戲之後，我們或者會相信青血（在英文青血指門第的高貴）和青鳥一樣難找。

梅德林克有一本關於戰爭的戲劇，叫做比利時的市尹（A Burgomaster of Belgium），這是一九一九年在紐約發表的。這雖然比別的戰爭戲劇高得多，於他的名聲却沒有什麼增加。這戲最顯明的特點就是著者的超脫。這戲是在最黑暗的時候寫的，而且寫的人又是極愛他的祖國，他的祖國剛巧又是比利時。雖然這樣，他的表示人情和事實，却十分公正——戲劇的公正，以至於有好多愚人說他這篇是「祖德的」的！

梅德林克與其說他是哲學家，不如說他是大著作家；與其說他是思想家，不如說他是文學家。我以爲他是一個大教師，好多人也是這樣想。要想推演出

一個普遍宇宙的哲學和要想證明宗教的眞理一樣的做不得到。梅德林克愛玄想他研究得多，思想得多。他對於古著作家，弗蘭德民族神祕文學，卡來爾，愛默生十分熟悉。他用科學眼光和詩人的想像力觀察生命——男人，女人，動物和花。他不但寫了關於中古和近代的英雄，他也寫了關於狗和蜜蜂的文字。雖然如此，他夢想家的成分比解釋家多。梅德林克雖然算不得大哲學家和大教師，他終究是一個大文學家，大戲劇家，和大藝術家。哲學裏所謂「眞理」現在已經過去了，因爲這種眞理，不過是一時的時髦花樣，各哲學家都有各人的花樣擺設在他們店窗裏；有時甚至於把大衣蓋在無生氣的磚頭上面。你問他要一個意思，他給你一個空名詞，到明天全世界又在更新的名詞上追逐了，——這新名詞和現在的名詞一樣的時髦。然而美是永遠存留的。

假死及眞死與埋葬法案提出之理由

舒藻

日本松下禎二博士。於日本前屆議會開會時。曾提出假死與埋葬法案。當時因係臨時議會。未及通過。茲於本屆議會復將提出之。以供討論。其內容與所舉之實例。實爲學術與社會生活上最有趣味之問題。課餘特迻譯之以享閱者。吾國關於人死問題。率以氣絕爲標準。(俗語謂之落氣)更不經醫生之檢查與證實。遲者翌日早者當日。即付殯殮。其間因一時假死而遭埋葬之厄。遂以喪其生命者。當較他國爲尤多。而社會上等閑視之。雖古來傳記。間有記錄死後蘇生等事。亦不過以爲怪譚。曾未聞有設法防

範之者。天下最可慘痛之事。當莫過於此。此篇之譯。或亦可稍引起社會上之注意。而因以救全多數人之生命也。至於如埋葬等法案。他國已定爲法律。而吾國上下未聞有人議論偶及之。是亦吾國有識者之恥。故尤望今後國人之能注意而研究之焉。一九二一年二月。譯者識於日本東京。

一　假死與生埋

人死有眞死與假死之別。自古以來。數見不鮮。其鑑識之不易。亦爲世人之所熟知。歐美諸國之學者。關於此問題。苦心鑽研。終未得一理想的鑑識法。因之世人誤認假死爲眞死。遂舉行埋葬。並施行防腐法者。往往有之。吾人試設想假死者於地下數尺之棺中。忽自覺醒。當此之時。求生不得。免死難能。其中心之苦楚爲何如。人生之慘事。當無有更過於此者。故歐美諸大家。如德蒲阿龍、哈魯特滿、窪魯林、卡林通、米塔氏、幷其他之學者。均力說埋葬之宜愼重。且列舉實例以警告世人。

當西歷一八七〇年法國元老院討論關於埋葬問題之議案時。大僧正度烈曾記述下列之事實。以期該案之通過。其言曰。

一八二六年夏。某所之教會方聚衆說教。聽者嚮集。幾無立錐餘地。斯時說教之少年僧侶。忽暈倒於教壇之上。於是羣舁其尸歸家。經醫師之診察。宣告其爲已死。數小時後。寺院之鐘聲悲鳴。以誌哀思。葬儀之準備亦已畢具。翌日管僧長來立於牀側。誦第百三十篇之詩。以爲逝者祈福。將納屍體於棺內。然斯時僧實未死。其視覺雖已失其效用。而聽覺猶存。醫師與僧管長及其周圍人之談話。均能聞悉。但苦不能告白渠之未死於衆人。至將入棺之際。因一自幼時所慣聞之人之發聲。以人生以上之努力。始得告白謂伊實未死。而僅免於生埋之厄。且至翌日。卽再立於同教壇之上。復從事於說教。此年少之僧侶非他。卽此時立語於

諸君前之余是也。今日於經過此奇事四十餘年之後。自道其所親嘗之痛苦經驗。余實切切警告。諸君不可輕視此關於埋葬之法規。且尤望有防止此等不祥事之新法規出現云。

巴黎之非喜加羅雜誌社。曾懸一生者埋葬事實有無之疑問。以徵求實例。十五日間。所得來自法國各地之通知凡四百。皆親遭生葬或目擊其事者之所發也。

又法國某大學教授之記載。實亦極人生之慘事。玆錄其大要於次。

五年前。余方爲試驗準備。某夜因欲研究內臟。持燭獨行入解剖室。見前日運來一狂婦人之屍。裸體橫陳於大理石之解剖台上。余乃置燭於其胸部。切開其腹部之皮膚。此刹那間。忽聞奇異之叫聲。婦人猝起。燭光爲之消滅。余與彼二人間。遂起劇烈之爭鬬。婦人以一有粘氣之冷手握余髮。其他一手則搔余面。余此時恐怖之餘。不辨前後。唯亂揮手中之解剖刀。忽覺解剖刀若觸中何物者。呷然一聲。緊握余髮之手猝弛。而余亦氣絕仆於地上。至翌日十時始蘇醒。則見身傍橫臥一婦人之尸。全身爲紅血所染。胸臟部有解剖刀刺穿之痕。此足證彼女實爲余所殺以致死。今彼女手爪之跡。尚殘留於余之面上云。

又苛雷大學教授呂利希氏。亦曾見一置於解剖台上小兒之屍。彼卽謂其尙有生命。雖受陪席醫師之百般譏嘲。然卒能於看護調治之後。救之蘇生。

夫姆波特、非蘭圖及其他知名之學者。亦曾舉同樣之實例。以警戒世人。謂對於埋葬解剖及屍體防腐法等之施行。如不特別注意。難免不加於生者之身。如女優哪雪。係於尙生存中被施防腐法。讀心家比休夫氏亦係於其常發之失神狀態中被解剖等事。實均爲人所確信者。奧大利威爾斯地方有一人之

女死亡後經過五日。尙未腐敗。然百方使之蘇生。終於無效。乃議決付諸葬埋。葬式之前夜。親友咸集。飮酒喧譁。張通宵告別之宴。死者亦餞以酒。至夜半。死者忽醒。坐於棺中。會衆均懼而逃。及還則此女已安臥於寢牀。翌日乃痊愈如常人。據伊自云。死時凡事均能知覺。唯不能言動。無由表示耳。此事係哈魯特滿博士所舉之實驗例。自博士公表此例後。二個月中。凡接得幸免於生埋厄難者六十三人之報告書云。

李大將之母。亦於舉行埋葬中蘇生者。蘇格蘭自由教會設立者之一人爾斯懇氏之母。旣死埋葬之後。因盜之發墓開棺。圖竊其貴重之指環。切斷其手指時。始得蘇生。

奧大利之大學生。有相聚而以膽力相賭者。約夜間發墓盜屍體舁歸己室而不怖者爲勝。一學生實行之。不圖乃發一前日新死某年少婦人之墓。學生肩其屍歸。置於自室煖爐旁之檯上。而卽就寢。夜半。忽被驚而覺。視之則舁歸之屍體已蘇生而跪坐於其前。此女乃因學生之惡戲而得蘇生。復歸於父母之家云。(哈魯特滿實驗例)

美國柏希魯巴里亞洛伊黎地方附近。一農人名赫夫德卡者。因心臟衰弱而猝死。暫厝於鄰人之墓地。其後移葬於新購墓地時。因親戚之要求而開棺。則見屍體已易向。且棺之內壁。發見爪痕之印。他如德意志法國等。亦時演此同樣之慘事焉。

一九〇一年。美人厄最魯氏曾言有多數人。係於生存中而被埋葬者。又有經過已死之宣告。其後因呈尙生之徵候而得免於生埋之厄者。據蘇生者之所云。死時對於他人所言所行。均能意識了解。唯不能運動自由耳。卽厄最魯之父。亦曾由醫師宣告已死。其後用盡手段。卒得蘇生。免於生埋之災云。

紐約之阿里古斯氏。曾於裁判醫學協會宣言。謂未

經過十分眞死判定之試驗法。卽許可埋葬之法律。實不能防止故殺之危險。卽哈覇托大學之季克斯威教授。亦具同樣之意見。曾於一九〇八年二月。在馬沙秋塞資立法部之法律事務委員會中論曰。方余七十歲時。罹病甚劇。最負盛名之醫師等。均宣告余之已死。而余後卒得愈而生存至今。由此以觀。則知世間所傳生葬之危險。其爲確有其事。蓋可無疑。其論文中尙有下錄之記事。卽馬沙秋塞資公衆病院中。一婦人因患氣管支加答兒而死。已送置於死人之室。乃翌日而突然蘇生。至今尙健在云。

英國之醫學雜誌。綜合過去五十年間之報告。謂死者於閉棺時而得恢復其意識者。實非少數。如大解剖學者窪喊斯羅氏。法國之度烈僧正。英國之政治家季斯呂黎氏等。均其中之一人也。其間季斯呂黎氏。竟至一週後始得蘇生云。此種不祥事。在大都市中。每五年間行墓地改換時。發見者甚多。又骸骨之一部。或移易其方向與部位。均可想像其爲蘇生之證。如此生埋之慘厄。實頻頻有之。唯以世人關於此問題之知識缺乏。且因怠慢與冷淡等。往往使此種事實之眞象迷離彷彿。卽學者間之議論。亦不能一致焉。

呂樂們氏曾言。謂每年生存中被埋葬之厄者。占人類千分之一。又由魯古原氏之統計。千人中率有二人遭生埋者。美國之夫勒恰博士曾公表一千之生埋者之實例。又塞克斯他斯氏。於十八年間。蒐集有科學上價値之假死例凡千有五百件。由其統計。則埋葬中率有百分之二係被生埋者。此外由其他美國統計家之言。卽美國一國中。每二十四時間內平均率有遭生葬者一人也。

倫敦地方。二十五年間。有二千百七十五人。阿姆斯特荅地方。二十五年間有九百九十名。哈姆普魯克地方。五年未滿。有百七十名。由生埋之厄而得救出

云。

二 生埋防止法

對於生埋問題。持比較底冷靜態度。偶有死後數時間或出棺中而蘇生之事出。乃羣以爲奇蹟。或指爲中魔。毫不加之意者。在今日文明國中。唯日本耳。在歐美則因防止生埋而制定法律。但在美國諸州中。尙有未實施者。

首先制定生埋防止法規者。厥爲德意志。而法蘭西、奧大利、比利時、西班牙、荷蘭等國次之。德、奧、比利時等國。有所謂死亡檢查官。以行死亡確定試驗。他之諸國。亦由認定有資格之醫師行之。奧大利之法律中有曰。死之唯一之徵候。所謂全體腐敗者。往往發現甚遲。故死亡檢查官。遇死體未現腐敗時。不許根據或一件之徵候。以下判斷。必須綜合諸凡死之徵候以決定之云云。但如法蘭西者。雖有阿龍博士及其他之學者。首先力說生埋之危險。且認定防止法規之必要。然現今不過有埋葬前屍體須保存二十四時間之規定。實爲可怪。卽巴黎之屍體檢查官。亦多曠職之譏也。

美國馬沙秋塞資地方。遇有死亡。則於死後六時內。必須報告於地方廳之健康課。於是官廳乃派遣吏員。對於報告之死亡者。行種種之死亡確定試驗法。

三 死之徵候

欲迅速且確實證明人之已死。實爲至難之事。巴黎杜魯休侯爵。曾懸一等二萬法郎二等五千法郎之重賞以募關於此等之論文。應募者百二名之中。得一等賞者無之。二等賞爲六人所分得。卽杜可容氏主張由指之皮膚對於火焰之反應以決定。拉魯休氏曾檢九百人之患者。謂死後眼之鞏膜之外部。常生灰黑色之斑點。次第擴及於眼之全面。謂可由此

決定人之死否。潑塞氏主張眼底之變色。魯挪氏主張屍斑之精查。蒲希及李拉斯兩氏主張觀察體溫以爲決定之標準。雖各得賞金。然究之所說均非一定不變之徵候也。他如人之失其知覺與無感覺無呼吸等。不足以爲死之徵候。固不待言。卽如心臟之鼓動停止以後。經過甚久。尙有復得蘇生者。眼之部分。常呈多少顯著之變化。凡人死刹那之頃。瞳孔常擴大。漸次再復舊。然鞏膜與結膜之處。常生一種之斑點。此大足爲血液循環停止之左證。然亦非遂不能再生之證據也。屍斑者。卽皮膚上所生鉛色之斑點。由血液自血管漏出入於組織內而發生。莫魯挪氏曾檢一萬五千百四十六名之屍體。均發見此屍斑之存在。遂定爲一定不變之屍徵。然不獨因失血而死之屍不生屍斑。且病患者往往有生前亦發現屍斑者。故其說亦非一定不移之確證也。至於體溫。雖普通於死後三十分至三時間卽消失。然據以爲死之確證。亦非恰當。

又以溶融之封蠟一滴。滴於皮膚之上。如係活之身體。則生發赤水泡。但此法以之試於適纔切斷之手足。亦生水泡。又對於假死者。欲觀其是否與死者同樣。因火傷起炎性反應之試驗。今尙無之。故現今不能定爲決定死之特徵。其他如電氣X光線等試驗法。亦均非確實云。

現今關於死之特徵。最可信憑者。當以腐敗爲第一。死後直僵爲第二。屍斑乃居第三位云。

但人之因落電及木炭瓦斯之窒息而死者。死後往往不現直僵。普通往往於死後三乃至四時間內。卽現直僵。亦有於體溫之消失前發現者。聶德魯苛倫氏關於死後直僵之發現時間。曾爲百三回之檢驗。得結果如次。卽死後二時間以內發現者二回。二時至四時間發現者四十五回。四時至六時間發現者二十四回。六時至八時間發現者十八回。八時至十

時間發現者十一回。十時至十三時間發現者三回。合計全部凡百三回。死後直僵雖平均可繼續二十四乃至四十八時間。然或僅數時間。或至五六日者。亦往往有之。大抵衰弱者早發現而繼續時間短。健康狀態而死者。死後直僵之發現甚遲。而其繼續時間亦久。其直僵大抵始於下顎之筋肉。次及於頸及眼瞼之筋。終乃至於下肢及上肢。腹部亦多少現直僵之狀態云。

腐敗之爲死之特徵。固不待論。然其腐敗發現之時日。亦自有長短之別云。

四　入定之例

印度人之所謂參禪入定。卽人自使陷於假死狀態。納於棺中。埋諸地下。經數週間之久。尙能復活蘇生是也。此種現象久已喧傳於學者間。以爲不可思議。有印度人哈黎達斯者。事實上能入定至四十日之久。且自信可以繼續一年。印度人中能入定一週間者。殆常見不足奇。

前所云哈黎達斯氏。曾於中央印度之拉合魯市。受回教徒王廡哈挪佳溟季多星之嚴重入定試驗。王偕侍醫英人某。同著手試驗。卽以宮殿爲試驗場。擇一四方均有建築物之廣坪。坪中一小堂。堂之中央。掘一尺許之穴。而埋入定之哈黎達斯氏於其中。其棺之蓋均附以釘。釘孔以漆塗之。且加封印焉。室之四方各戶。其三方亦悉密閉以漆。僅留一戶爲出入口。不以漆封而附以釘。釘孔亦塗以漆。且加封印。此四面密閉之室中。光線之射入及空氣之交換。實完全不可能。於是以二名之衛兵。於二時間交代守護之。及至經過四十日。王偕宮中之百官及侍醫等先檢外部之狀况。毫無變動。然後啓戶開棺。則見包裹屍體之白布所在生黴。發出一種不快之臭氣。身體仍趺坐如前。全身生皺。四肢硬直如冰。體溫早已消

失。首亦儼如死人之首。斜傾於肩上。胸部及手足等已無脈搏。其狀儼如人死之屍。但處此印度極熱之地。埋地下經四十日之久。不獨身體未嘗腐敗。卽死徵亦毫無發見。於是哈黎達斯之弟子等用種種之人工呼吸法、暖身法、及蘇生術等。約三十分時之後。始漸漸蘇生。能與王交譚。不過體倦無力。奄奄如病人。然其後體力亦逐漸恢復。約一時間半之後。卽徒步與辭出宮而去。由斯以觀。其理實不可解。故如蛙蛇之類。經冬蟄伏。不攝取飲食而生活機能保存無恙。他如植物之發芽機能保持數年者。當亦係一種之假死狀態云。

五　埋葬法案上

如上以述。則知世間因一時假死而被生埋者。決非少數。故歐美各國因防止此等不祥事之發生。多特設死亡檢查官。並制定一定之法規。以重全人命。惟日本則此種機關。渺焉無存。僅規定舉行埋葬須於人死二十四小時之後。實不足以防止生埋之慘厄。且果係眞死。亦無留置二十四小時之必要。卽不移時而付殯葬。亦無不可。故埋葬許可之方針。不能根據死後經過之時間。而須以的確之屍徵發現爲必要條件。又不待煩言之說明矣。余之埋葬法。卽不置時間之限制。而視的確屍徵之有無爲許可。如屍斑、死後僵直、腐敗、首身異所、胸腹異所、及腦髓潰滅等。均最顯明的確之屍徵也。

假死之事實。常發現於急病致死時。其中尤以急性傳染病致死者爲多。而日本之法律。對於急性傳染病致死之屍。許可其未經過二十四小時以後。卽付埋葬。查急性傳染病蔓延之危險。以健康保菌者爲最甚。病人次之。穢物居第三位。而屍體之傳染危險實爲最少。且是種屍體尚多有蘇生之望。吾人實未見有必須迅速埋葬之理由也。

因之余所提出之埋葬法案係以左列七條而成立。

第一條　死體非發現的確之屍徵。不得埋葬或火葬。

第二條　死屍埋葬或火葬時。須提出屍徵檢查書及醫師之死亡診察書於市區町村長。又改葬之時。須得所轄警察署之許可。

第三條　墓地及火葬場之管理者。非持有市區町村長之認許證者。不得許其埋葬或行火葬。又非得警察署之許可證者。不得許其改葬。

第四條　墓地及火葬場。限定於所轄官廳許可之區域內。

第五條　墓地及火葬場。須受所轄官廳之取締。

第六條　如在寺堂或家內墓地及火葬場以外之地舉行葬儀時。須得所轄警察署之許可。

第七條　於墓地以外建設碑表。須得所轄警察署之許可。

附則

本法自公布之日始施行。本法施行上必要之細則。由警視總監及府縣知事定之。明治十七年大政官布達之第二十五條墓地及埋葬取締規則。自本法施行之日始廢止之。

右埋葬法案提出之理由如左

死有眞死與假死之別。其鑑別實爲至難。假死者有經過數時間至數十日始蘇生者。又有於死之瞬間即發現一種不能再蘇生之的確徵候者。故葬埋許可之方針。不能以死後經過時間爲標準。又不待識者之解說而始明。因之非眞死之徵候(如死後僵直、屍斑、腐敗、首身異所、腦髓潰滅等)的確認定後。不能許可其葬埋或行火葬。此即本案提出之原由也。

埋葬法案下

余前曾提出此埋葬法案於第四十三屆議會。然以

係臨時議會。時間短促。未及通過。卽已閉會。而當時某雜誌不知案之內容。亦未聞余之說明。乃揣摩臆測。造爲無根之言。流傳於國內外之新聞。致貽海外識者之譏。紐約新聞曾揭一長文之東京特電曰。日本松下氏將提出埋葬許可延長至七十二時之議案。而日本之醫師以爲侮辱其業務。羣起反對云云。幷引證日本前內閣總理寺內伯之一時假死。以明該案之合理。一美國婦人與余從未謀面。因讀該報之記事。乃貽余一長書。其中記如下之事實

先生所提出死後非經過七十二小時不許埋葬之貴案。余非常贊成。且視其早日成功。十二年前。一有名之美國女優。因患急性胃腸炎。已受死之宣告。然當舉行葬儀之刹那間。忽又蘇生。且復置身於劇界。但因一度宣告已死。竟至喪失三十萬元之遺產。該女後年復發病。已死數時後復蘇。經過一時許始真死。當該女優首次蘇生時。國中之諸新聞喧傳以爲奇異。爲彼竭力醫療之醫師。乃因之敗名。然該醫師亦毫不置辯。亦不以爲侮辱其知識也。豈以醫學進步之日本。其醫師乃如東京特電所傳。如彼之量狹而不知人間之知識。係屬有限者耶。竊願先生不因貴國一部無知醫生之反對。而遽犧牲其人道之主張。余之此書。如能登載於貴國發行之英字新聞上。或亦可稍爲先生之應援。臨穎願先生爲人道而奮鬬。不勝希盼之至。

但余之提案。亦非制定時間之限制。故如此真正之法案能傳於歐美。其可更多得以上之贊成。可無疑義也。

六 結論

如上所述。假死與真死之鑑識。實至困難。若不幸此法案未得議會之通過。不能見於實施。則凡遇人死之時。宜各注意。如未發現屍徵以前。切不可輕率卽

行埋葬火葬或付解剖及施防腐法等所謂屍徵者。其細微之點。雖須待專門之知識。然普通之點。則平常人曾見實物者。卽可判明。且以現今學識之程度。欲於平常人所能判明之屍徵如腐敗、死後僵直、屍斑等以外。發明一良好的確之方法。殆不可能。故早日施行此法案。特設死體檢查官以防此不祥事之發生於未然。實當今之急務云。

假死與眞死。欲於其瞬間區別之。殆不可能。誤認假死爲眞死。實非醫師之罪。而醫學未進步之過也。故本法案實毫無侮辱醫師之意。亦非對於醫師而發。吾國之醫師。宜歡迎之不暇。奈何唱反對之論哉。本法實施以後。凡遇屍徵早現之死人。可得早行葬式之利益。不過例外之假死。因其有蘇生之望。不能不待數日之久耳。

介紹新著

農業教育。因地而異。歐美先進諸國。其農校之學制課程。率依該地農界情形。各有不同。治農業教育者。所當博取參考。以爲矩矱之資也。南京高等師範農業專修科同學組織之農業研究會有鑒於此。特著有農業教育一書。內詳述世界各國農業教育制度課程之辦法。全書約十二餘萬言。初版銷盡。茲更刷新增訂。再版行世。售價大洋五角。照碼七折。實價大洋三角五分。另加寄費二分半。欲購者請速寄書價。向南京高等師範農業研究會購取。茲承該會惠贈一冊。披閱一遍。覺其取材新穎豐富。深合研究農業教育者之用。爰特樂爲介紹。幷以誌謝。



新思想與新文藝

克魯泡特金與無治主義

愈之

▲克魯泡特金與巴枯寧　▲社會主義三大派
▲未來無治社會的理想　▲個人主義的反對
▲對於國家的絕對否定　▲馬沙列克的批評

我們談及近代的無治主義，便會聯想到巴枯寧和克魯泡特金這兩個人。他們兩人同是無治主義的泰斗，但是所抱的理想，所建的方式，却各有不同的所在。捷克馬沙列克博士（Dr. Thomas Massaryk）在他所著的俄羅斯的精神（"The Spirit of Russia." 這是研究俄國近代思想的一部名著，本篇所述，大半是從這一部書裏採集而來。）裏面曾說，從大體看來，克魯泡特金雖然可說是巴枯寧的弟子，但是他的無治主義却比較溫和一點；不但形式上是這樣，便是從內容看來，他也比巴枯寧溫和得多。巴枯寧派的汎破壞主義（Pandestruction）到了克魯泡特金手中，便緩和了許多。克魯泡特金的無治主義，只是社會學的和倫理學的批評和舊社會制度的否定罷了。

克魯泡特金以為舊社會制度，乃少數支配多數的制度，其中居最少數的資本階級，尤足以支配全體。「愛我們的隣人」，這雖然是一句官面堂皇的話，但是誰去相信他！正像我們時常說不要撒謊，但是在實際上虛妄和詐偽却造成我們社會生活的全部基礎。這樣的社會生活，怎能容得下去，自然非從根本改造不可了。但是這個改造問題，不單是有關於生存之物質的條件而已，凡是

人類活動的全範圍，都應該脫胎換骨的改革一下。新世界——人類獲得政治的自由，社會的自由的世界——的建造，自然當以一種新信仰爲基礎，這種新信仰，便是克魯泡特金所再三唱導的無治主義了。

克魯泡特金的無治主義是一種「方法」，也是一種哲學。馬克思派的社會主義爲科學；克魯泡特金也是這樣，他建立無治主義，自己承認是用科學的態度。

克魯泡特金是個無國家主義者 (Astatism)，所以他反對國家的權力，但是同時他對於一切權力也一律反對；他輕蔑掌握權力的人，保障法律的人，和敬神的人——因爲敬神的人是思想之盜賊。他對於聖書，福音，主張無上命令 (Categorical imperative) 的康德，主張自私的功利主義之邊沁，以及一切迴護宗教及道德教育的人，都加排斥。他和巴枯寧一般，要求一種新道德新信仰——但所謂新信仰，却只是一種哲學，決不是一種宗教。

巴枯寧的無治主義是和社會主義分道揚鑣的，所以自稱爲革命的社會主義。克魯泡特金便不然，他稱自己的學說，叫無治派社會主義 (Anarchistic socialism)，因爲他以爲無治主義和社會主義，只是方法的不同罷了。

克魯泡特金把無治主義和社會主義的關係說明如下。社會主義從三個根源發生，因此分爲三大宗派：社會民主主義（即國家社會主義）發源於聖西門 (Saint Simon)；無治主義發源於蒲魯東 (Proudhon)；工會主義 (Trade-unionism) 及自治的社會主義 (Municipal socialism) 發源於阿文 (Owen)。這三大派的社會主義，造成三大潮流，三種不同的方法，和三條不同的路徑，但是最後的鵠的，却是同一的。至於蒲魯東一派的無治社會主義，和阿文一派的社會主義較爲接近，和聖西門一派的國家社會主義却差得甚遠。這兩派的分野線，便是國家的權力問題。克魯泡特金是反對權力集中的。他和巴枯寧蒲魯東相像，主張把各個體的結合，聯結起來，造成自治聯邦政府；但是這種聯邦制度，却不是以領土爲單位，只是由於分散在各地的某部分人民集合而成的。克魯泡特金引了萬國郵便制度，證明未來無治主義的結合的可能。現在國際的郵便，沒有中央機關加以監督，各國却能夠自由交換郵件，獲得很好的結果，可見將來如把各處較小的自治的社會組織，聯合起來，造成世界聯邦，並不是不可能的。克魯泡特金所舉的例，固然不錯，可是現在的萬國郵便制度，是經各國政府訂立公約，共同保障的，並不是完全立於無政府狀態，這一層可惜他竟完全忘却了。

克魯泡特金不單排斥權力集中主義，便對於個人主義，也極端反

對。他不承認個人權利，以爲個人權利，決不是指權利平等，不過是指少數人的優越權利而已。總之克魯泡特金的思想和尼采不合；他說尼采是個浮泛的思想家——不是浮泛，乃是狹隘。因爲反對尼采，所以他對於俄國的個人主義者梅列士戈夫斯基 (Merez-kovskii) 也非常反對。

對於國家的觀念，克魯泡特金的主張是和政治的急進派相合的；他對於國家，在根本原則上反對其存在。他說，有許多人想用共和政治和普及選舉制來救社會，那末有不失望的。議會決不會扶助弱者，也不見得能夠調和相反的勢力。多數政治往往要變成庸人政治 (Rule of mediocrity)；要想用選舉制度尋出人民的眞正代表，眞是笨伯。在原則上國家這東西本不能存立。因此自國家生出的一切政治生活，都不免陷於虛僞了。所以單是減削國家的職權，便減削至於最小度，也是不濟事，其勢必完全廢滅才好。這種國家廢滅論，是無治主義的金科玉律，也便是克魯泡特金和巴枯寧所共同唱導的。

馬沙列克博士批評克魯泡特金的社會理想，說他雖說了許多反對社會民主——國家社會主義——的話，但是他究竟不能自圓其說。他對於馬克思和馬克思主義，雖盡力攻擊，可是攻擊的理由却不十分充足。他對於馬克斯恩格爾學說的進化，絕少注意。『馬克思也是個反對國家，鼓吹革命的人，這一層克魯泡特金可沒有見到……』而且他對於歷史的唯物主義上的主要問題，解釋得太寬泛一點。』他的著作中講到麵包問題的雖然很多，但是他說不到什麼唯物史觀。他大概不是個科學的歷史家，所以他的幾部歷史著作——用以證明他的社會理想的——都不免於含糊寬泛。總之，據馬沙列克看來，克魯泡特金的無治主義委實是可愛，可是太稚氣了些，李寧這一輩子，一定要說太軟弱無用。

克魯泡特金的道德觀

愈之

▲功利派的影響
▲互助的進化論
▲道德是自發的
▲強烈的人生觀
▲革命的道德觀

克魯泡特金是一個排斥舊道德的思想家。但是他對於道德的觀念，却不像馬克思恩格爾那樣，也不像尼采那樣，他並不是否定一切道德的。克魯泡特金和巴枯寧相同，希望立起一種新道德來。據克魯泡特金的意思，以爲凡有益於社會的便是善，有害於社會的便是惡。但是這一個定義倒底正確不正確，他可沒有細心考究過。(這個和他對於「社會」這字的概念一樣。他的著作中「社會」這字的概念，不會弄清楚，往往和「種族」「人類」等字互相含混，這是

克魯泡特金學說的一大弱點。克魯泡特金極反對邊沁和別的功利派學者，但是他的道德觀的基礎，却不能擺脫功利主義的範圍。老實講來，他可算得一個理智派的功利主義者；他的思想有好多是淵源於英國十八世紀功利派的學說。他甚至引用斯密亞丹的話，說人們生就便具有自然的同情心 (Natural sympathy)，這種自然的同情心是克魯泡特金所用作道德的唯一原則的。因為人們都具有自然的同情心，所以誰都具有社會的自覺，因此可見人類社會的構成，乃是由於自發的本能的。不單人是這樣，克魯泡特金更從下等動物中考出社會的意識，是動物的本能，因此證明社會的構成乃是自然法則之一。向來大家只知道生存競爭與階級鬬爭是自然進化與社會進化的唯一法則；到了克魯泡特金纔證明除此以外，還有一個進化的重要法則，就是「互助」(Mutual aid)。

互助主義是克魯泡特金學說的綱領。他不但和達爾文對壘，而且比斯賓塞爾也更進一層了。照斯賓塞爾講來，未來社會的進步，是要仗着個人的幸福和社會的幸福，能夠完全一致；克魯泡特金却不以為然，他以為個體的利益和羣體的利益本來沒有衝突的地方。在生物進化中，個體的利益和羣體的利益，自始至終，是互相調和的；要是不然，人類決不會支持到現今，物種也決不會發展到現今所處的平面。至於有時候羣體和個體不能調和，據克魯泡特金說來，這是因為人和動物當中，有許多個體，不能了解調和和互助的意義。現社會的缺點，是由於褊狹，愚昧，與不了解；但要使各個體都能夠充分了解，不是不可能的，所以社會生活的完全實現，也不是難事。

克魯泡特金的道德觀，也是從這種進化論中建立起來的。他不會認有所謂道德的無上命令；他以為道德不過是種實證的科學，道德的用處只在於說明事實。這種說法，在無治派以外的學者看來，自然不能滿意；因為道德的目的是在於指導行為，單用了歷史發展的事實來做行為的指導，那自然太不中用了。

克魯泡特金很推重法國的貴姚 (Guyau)，說他是無治派道德的建立者。他引貴姚的話：『道德既不待裁制，也不是什麼義務，』更加以申明，說道德的意識和味覺嗅覺一般，乃是本然的，與生俱來的。克魯泡特金不承認有所謂「正義，」有所謂「法律，」「正義」不過是善的意識的自覺罷了。人類天性是向善的，人待遇別人，都喜歡和自己所願被待遇的一樣。

克魯泡特金更主張貴姚的強烈的道德說。人的道德意識越強烈，那麼對於社會的貢獻便越多；而越是在社會中生活，他的生活也越加強烈。這種理論是從上面所說的個人與社會相互關係說裏

演繹出來的。因爲克魯泡特金主張強烈的道德，所以他反對簡單的平等主義。平常人的道德觀，以爲應該把各人的生活，從一個塑子裏塑出，這是克魯泡特金所極端非難。他以爲這種生活，乃是灰色的單調的生活，無強烈激刺的生活，缺乏喜怒哀樂的生活，靜止不動的植物生活；人的生活實不應該如此。克魯泡特金以爲生活應該剛強，應該生活得充滿；我們應該儘力去生產，生產一切強大美麗的東西。什麼叫生活？『生活便是把一個人的能力發揮到外面去生活的意義，只是掙扎着想求達到完全自由之境；要是只有正義，只有平等，那麼社會早已死滅了。無治派須得剛強，須得活動；他必得去幹大事情，去幹最大的事情。』

這樣看來，可見共產主義之克魯泡特金和貴族風的急進主義之尼采，思想很有相同的地方。

再看克魯泡特金對於革命的觀念是怎樣？克魯泡特金以爲革命只不過是自然進化的一種形式，革命代表加速度進化的時期。在進化現象中，革命是必經的歷程之一。所以從前的社會學者政治學者竭力想謀如何避免革命，這個辦法實在不對。社會學者的職務，卻在於研究怎樣可以使革命得到最大的結果。

在這裏，克魯泡特金的見解便和巴枯寧不同。巴枯寧單要求否定一切，要求汎破壞主義，至於未來的計畫，他卻完全不去考慮。克魯泡特金則不然，他以爲在革命中我們須有確定的計畫，明瞭的目的，而且必須選擇一條最合宜的革命方法。革命的犧牲，愈小愈好；兩方衝突所受的損失，愈少愈妙。巴枯寧主張組織秘密革命機關，克魯泡特金卻不願意秘密進行；他以爲羣衆革命，除非全體民衆都明白了解，是不會有好結局的。

克魯泡特金也承認個人的反抗行爲，和承認羣衆革命一樣。個人的反抗是正當的，不過應該用在最後的自衞行動裏。「誅暴君」(Tyrannicide) 是道德上所許可的。我們有誅暴君的責任，因爲要是你自己是個暴君，是個殺害同胞的毒蛇猛獸，你自己也一定要求人家來殺你。『待別人應該和你自己願被別人待遇的情形一樣。』由此可見誅一個暴君和斬一條毒蛇是一樣合理。我們應該知道，克魯泡特金一生受俄國專制政治的壓迫，所感痛苦，不算少了；他這種堅忍卓拔的革命的道德觀，可以說是從幾十年的牢獄生活裏得來的。

克魯泡特金與俄國文學家

化魯

▲虛無主義的影響
▲尊重婦女的作家
▲伯林斯基的批評
▲民間運動的一人

克魯泡特金的俄國文學上的理想和現實(Ideals and Realities in Russian Literature)是一部研究俄國文學的名著。在這書中，他以人道主義的藝術觀爲基礎，批評近代俄國作家，從布雪金起，一直到乞呵夫爲止。現在可惜爲地位所限，不能把全書的內容介紹一下。以下只把克魯泡特金和俄國同時代幾個著名文學家的關係，拉雜寫幾句。

和克魯泡特金的思想最相契合的文學家，便是契爾尼雪夫斯基(Chernyshevskii)契爾尼雪夫斯基是伯林斯基(Belinskii)以後的屬於黑智爾派的一個少年著作家，因爲唱導自由思想，被放於西伯利亞。契爾尼雪夫斯基主張社會主義，并主張農民解放，以土地分給農民，都和克魯泡特金相合。克魯泡特金對於婦女問題的意見，更和他相同。契爾尼雪夫斯基在他的著書做什麼(What is to be done)裏，對於結婚離婚問題的解決法，也很得克魯泡特金的贊同。又他對於布雪金，因爲他尊重婦女，也很恭維他。

當都介涅夫小說裏虛無主義的思想，在俄國盛行的時候，克魯泡特金不過是二十歲的少年。他當時受了這種思潮的影響，便稱虛無主義爲無治派哲學。有許多人說，都介涅夫的父與子裏，虛無主義者鮑柴洛夫(Bazarov)，本來是指巴枯寧而言。克魯泡特金的思想，大半可以說是淵源於巴枯寧，但是當克魯泡特金出獄時，巴枯寧剛正去世，所以他們倆始終沒有會面。

克魯泡特金的生平行事，大半是受赫仁(Hezen)的影響，但是他的著作和哲理，却有許多地方是得之於都介涅夫，訥克賴索夫(Nekrasov)和託爾斯泰。他和託爾斯泰牽合的地方，便是倫理的無治主義。至於訥克賴索夫受他的推重，是因爲讚揚母性，讚揚俄國農婦的緣故。陀斯妥夫斯基的思想，却和克魯泡特金完全隔閡；克魯泡特金是個唯理主義者，實證論者，所以和神祕色彩的陀斯妥夫斯基格格不入了。

克魯泡特金說賴斯各爾尼各夫(Raskolnikev)是個變樣的虛無主義者；薩爾替各夫(Saltykov)和剛却洛夫(Goncharov)他也不十分讚揚。只有詩人歐珈列夫(Ogarev)他最喜歡；此外高爾基和乞呵夫也很受他的賞識。對於顧谷爾(Gogol)的批評，他和伯林斯基同意。據伯林斯基說『顧谷爾並不是個大思想家，却是個大藝術家……顧谷爾是把藝術當作傳薪者。——顧谷爾是使俄國文學成爲社會化的第一人。』克魯泡特金對於顧谷爾的批評，也是這樣。

伯林斯基的著作，對於克魯泡特金影響也很大。克魯泡特金曾說，伯林斯基是『俄國社會的大教師大教育者，不但在藝術上是這樣，在政治上社會問題上人道主義上，他也不愧爲一個先覺。』

克魯泡特金對於俄國民衆極力推重；他是個俄國民間運動者，也是 Narodnik 的一個。他頗和斯拉夫派 (Slavophils) 相合；尤讚美俄國的農民生活，以爲俄國農民的社會狀態確是未來無治共產聯邦的基礎。

因爲是這樣，所以他最嫌惡的是智識階級。他很恭維乞呵夫和花雪金斯加耶 (Hvoshehinskaja)，因爲這兩位著作家，把俄國智識階級道德和精神的破產，描寫分析得淋漓盡致。他對於勞動文學家高爾基極表同情；但他並不是把高爾基當作尼采式的超人，不過因爲高爾基是個強健而且不自私的民衆英雄，能夠反抗社會，所以竭力的讚揚他。

克魯泡特金的藝術觀

幼雄

▲藝術與勞動的關係

▲畫家須識勞動眞趣

▲藝術中求自由世界

克魯泡特金也和旁的俄國著作家一般，是個尊重藝術的人，是主張用藝術改造社會的人。無治派的理想本來是和莫理斯 (William Morris) 一派的社會主義較近，所以對於莫理斯的勞動的藝術化的主張，也竭力贊同。克魯泡特金以爲人都是生產者，同時也應該做一個愛好藝術者。在共產社會中人在田野工場雖然很快樂的勞動，做一般生產的工作，却也該費去一天或一星期甚至半年的時間，去採求科學的究竟，或增進藝術的興趣。要達到這個目的，應該組織許多的協會，集合職業上有聯帶關係的人，共同傳布愛的藝術的樂趣纔好。

克魯泡特金對於藝術的觀念，要與創造有同樣意義。但是現在的職業藝術家，除了一二極少的例外，都不能有這樣的見解，脫不掉卑俗的疆域。今日的畫家名譽最大的，只是希求他的畫稿能够裝入金箱，陳列於展覽會；這樣只是開得一爿骨董店罷了。怎麼說得到藝術？克魯泡特金以爲良好的繪畫，在能描寫自然，村落，溪流，大海，高山等。但畫家自己不去勞動，斷不能形容出田野的趣味；若是祇靠着他的思考力，想像力，正似飛鳥觀察地上的事物，能够曉得多少呢？朝夕耕種，勤勉刈草的農人，及以大鎌芟草口唱歡樂歌的少女，畫家若不和他們一同生活，斷不能把他們在田野勞動的樂趣形容得盡致的。所以現今第一流畫家，他的作物，免不掉拙劣，對於生活眞象，絲毫未得，只是一種淺陋的沒有生活力的作物能了。藝術家要知漁業的興趣，應該和漁夫日夜住在海上，與波濤暴風戰鬬。當他們覺着魚網增重急忙拽起時的快樂，和曳起後仍是空網時的失望，種種異樣神情，非身歷其境不可。要把人間苦力實現於作物，又不可不常居於工場田野，考察其勞苦快樂，用強烈火焰

鎔解金屬等事，及工作完畢歸途的情形，都不能不知。總而言之；要描寫他人的感情，先須把這個感情在自己身上滲透，方纔有良好的效果。所以將來的藝術家和平民應該有一樣的生活。他的作品，不能於生活全體稍有缺陷。藝術家賴人生而完成，生活也有待藝術家而完成；那麼，人人見了這樣的作品，也都有藝術家的思想了。總之克魯泡特金的藝術觀，是要從較自由的世界裏求較廣大的藝術。他對於現代藝術的衰微，很爲感傷。現代的藝術家，已不能和文藝復與時代的諸大家相比。科學日益進步，藝術却背棄「文明」而潛逃了。

克魯泡特金著作一覽

馬鹿

克魯泡特金的一生著作，質和量都很豐富，所包的範圍也很廣大。他早年的著作，都是關於地理學和自然科學的。其中也有幾部很有名的著作，像西伯利亞的探險報告，冰世紀的研究(Researches On the Glacial Period) 等便是。自從一八七六年出獄以後，他的著作，便專注到社會理想革命理想的一方面。此外關於文學和哲學的著書，也很豐富。計在四十年中，克魯泡特金所著佔着三四百頁的大部書，不下十册；旁的小册子，則有二三十種之多。雖然不能够像馬克思一般的深宏豐富，但是自來學者在著述上，有這許多貢獻的可也不多了。克魯泡特金的著作，大部分是用英文法文。現在把他的幾部重要著作，開列譯名幷英文或法文的原名於後。

(一)一個叛徒的談話(一八八五年)

Paroles d'un révolté.

這是克魯泡特金在日內瓦無治黨機關報叛徒(Le Révolté)上所著的十九篇論文集合而成的。各國無治主義者多節取其中的幾篇，刋印小册子；告青年，法律與強權等篇更有名。

(二)俄法獄中記(一八八六年)

In Russian and French Prisons

此書現已絕版。

(三)田野工廠和製造所(一八九八年)

Champs, usines et ateliers, on l'Industrie combinée avec l'agriculture et le travail cérébral avec le travail manuel.

Fields, factories and workshops; or industry combined with agriculture and brain work with manuel work.

此書爲無治主義名著之一。一九一三年訂正增補出版。各國大概都有譯本。

(四)互助論——進化之一要素(一九〇二年)

L'entr'aide—Un facteur de l'évolution.

Mutual aid: a factor of evolution.

克魯泡特金在此書中以生物學社會學的見地，證明互助為進化之一要素。且分人類歷史為四大時期：(1)初民部落的共產制度；(2)封建制度；(3)鄉社制度；(4)國家的集中結合，最後則以無國家的共產聯邦代之。李石曾先生在本雜誌第十六卷裏曾將本書譯出，可惜未曾譯完。

(五)一個革命家的追憶錄(一八九九年)

Antour d'une vie—Mémoires.

Memoirs of a revolutionary.

此書有丹麥大批評家布蘭兌斯的序文，為革命名著之一。

(六)麵包掠取(一九〇六年)

La conquête du pain.

The conquest of bread.

此亦為無治主義名著之一，引證歷史事實最多。

(七)俄羅斯文學之理想與現實(一九〇五年)

Ideals and realities in Russian literature.

一九〇一年克魯泡特金在美國波士頓 (Boston) 的羅威爾 (Lowell) 學院講演十九世紀的俄國文學，聯續講了八次，後來便把八篇講演稿，合刊了這一冊，所以原著是用英文。此書介紹近代俄國文學家，明白流暢，與布蘭兌斯的俄國印象記同為研究俄國文學必讀之書。

(八)法蘭西大革命(一九〇九年)

La Grande révolution, 1789—1793.

The great French revolution, 1789—1793.

克魯泡特金在此書中以自己的見地，敍述法國大革命。批評家對於此書下攻擊的頗多。

(九)近代科學與無治主義(一九一三年)

La science Moderne et l'anarchie.

此書集四篇論文而成，即(1)近代科學與無治主義；(2)共產主義與無治；(3)國家論(4)近代國家論。各國也有把這四篇論文譯出，分別刊印小冊的。

以上係克魯泡特金的大部著述。此外所著述的小本著作，不勝其數。現在單把最著名的四種小本開列於後。

(十)無治主義——其哲學與理想(一八九六年)

L'arnachie, ra philosophie son idéal.

Anarchism: its philosophy and ideal.

(十一)無治主義的道德(一八九一年)

La Morale anarchiste.

Anarchist morality.

(十二)裁判論

La Justice.

The justice.

(十三)無治派共產主義(一八九五年)

Le communisme anarchiste.

Anarchist-communism: its basis and principles.

(十四)在社會主義進化中的無治主義的地位(一八八六年)

L'anarchie dans l'évolution socialiste.

The place of anarchism in socialistic evolution.

(十五)革命的研究(一八九一年)

Stude sur la revolution.

Revolutionary study.

(十六)俄國的恐怖(一九一三年)

La terreur en Russie.

The Terror in Russia.

商務印書館出版

相

相學為觀察人類頭骨及手之形狀。以推究其品性才能之術。下列二書。說明相手相骨之原理。及觀察之方法。讀之可辨賢愚邪正。於處世擇友之道。獲益良多。誠人人必備之書也。

手相學　一冊　五角

骨相學　一冊　七角



退位

俄國普塔班古(I. N. Potapenko)原著
配嶽

『好呀?』大佐柴羅勃根底妻對她丈夫脫口呼出,說時從沙發上立起來,轉過臉兒看她丈夫進來。

『對於這個,無論什麼東西,他是不知道的,』他冷冷地回答說,好像這件事是與他無關似的。於是他又用認真的聲音問道:『在事務所裏我沒有事情嗎?』

『爲什麼我應當知道?難道我是你底聽差不成?』

『他們怎樣的懶惰!就是包件也來得很遲。這是怎樣緊要的呵!』

『蠢才!』

『什麼人是蠢才?』

『你,看你底冷淡,你底妄自尊大。』

大佐聽到這句話,不講了。他並不吃驚,也不以爲侮慢;臉上反有了笑容,好像他曾經受到一句頌揚底話兒。這種帷薄裏底詬斥聲,大概常常聽到,總不會因此就阻礙他家庭裏底安寧的。

『一個人甚至他底妻什麼時候回家也不知道,這不能夠的,』柴夫人接着激昂地說。『她離家底四個月當中,每天總有信寫給他。這是郵政局長對我說的。』

『瑟彌諾夫！喂瑟彌諾夫！事務所裏有沒有什麼人來過？』

『我不知道，大人，』一種清爽宏大的聲音從房間後面發出。

『爲什麼你不知道？你在什麼地方？』

『我到亞勃蘭卡那邊去的，大人。』

『又是縫工嗎？』

『是的，大人，縫工亞勃蘭卡。』

大佐吐起痰來，像着了惱的模樣。

『還有克林卡在那裏？』

『他到市場裏去了，大人。』

『是什麼人叫他到市場裏去的嗎？』

『是的，大人。』

大佐又吐起痰來。

他底妻恨恨地叫起來：『爲什麼你儘着吐痰粗惡得這般形狀！你在家裏底行爲好像一個吃醉酒的下級軍官。對你底妻，絲毫沒有體恤。你是這樣地粗魯的行爲看待我！去，請到你底事務所裏去罷。』

『瑟彌諾夫。』

『大人？』

『設使包件到來，請轉送到事務所裏來，說我已經到那邊去了。還要聽好！總要有一個人常常在這裏纔好，我不歡喜個個人都到外邊去。你聽到嗎？』

『是大人。』

大佐戴上帽子，要出去了。他走到門口的當兒，朝轉來對他底妻說道：

『請，泰斯亞，請你不要把聽差統統差遣出去，恐防有些緊要的事情碰來，沒有人在這裏照看呢。』

他出去了。他底妻仍舊斜靠在沙發底角上，好像他囑付底話於她沒關係似的。他離家沒有多遠，她就喊起來：

『瑟彌諾夫，到這裏來。快！』

一個赤脚且不修面的男人，穿着深藍色的袴子，棉紗的汗衫，走了出來。他又粗又短的指頭和紅色的臉龐，看上去像身體很强健。他是大佐底傳令兵。

『聽命大人。』

『聽好，瑟彌諾夫，你不要裝癡。』

『我不知道呀，大人。』

『最好廢除這「大人」二字。要曉得我不是你底上官呢。』

『是，大——』

『蠢才！』

但是這位夫人對於這僕役底態度比對她底丈夫還格外親密。因爲瑟彌諾夫有替她做重要職務的能力，那大佐卻不能够依她底心願。

『聽呀瑟彌諾夫，你怎樣會和那醫士底用人合在一塊兒？你們有什麼交情的嗎？』

『是的，大人。』

她跳起來喊道：『討厭！不要用那個笨稱呼。難道你底說話不能够像一個聰明人不成？』

瑟彌諾夫立在那裏，把手掌貼在褲縫裏，現出局促的模樣。隨後他又忽然地寬舒起來，甚至用拳頭去擦他底鼻子。

『那是有人教訓我們這樣稱呼的，』他無意地說，露着牙齒，現出一種鄙俗的微笑。『那些紳士，官僚，是一定要這樣的。』

『對我說罷，你和那醫士底用人要好嗎？』

『你問那頗達瑪和塞可克嗎？當然我們是朋友。』

『很好，那麼一直到他們那邊去，問一問，什麼時候謝爾亭夫人可回來了。他們是應該知道的。他們應該把事情預備好候她回來——掃除她底臥室並且把他整理好。你懂嗎？但是要問得明白，而且要極當心，切不可向你所詢問的人走漏消息。你懂嗎？』

『當然我懂的。』

『好，那麼你去罷。但是還有一件事情。你出去之後，可以在亞勃蘭卡那邊再停一下，對他說，卽刻就到這裏來。懂不懂？』

『但是大人命我留在家裏呢，』瑟彌諾夫一面說，一面搔他耳背後底頭髮。

『請不要矯辯，照我所說的去做就是了。去呀！』

『遵命。』這傳令兵因爲夫人語氣很嚴厲，就離開這房子去了。

柴夫人仍靠在沙發上一會兒。於是她立起來，在房子裏踱來踱去，末了到她底臥室裏去。她底兩個女小孩，被他們底乳母看護着，正在裏邊玩耍。她略略說了她們幾句，仍回到原處躺着。她底一舉一動都顯出很焦灼的樣子。

* * * *

柴夫人是這愛斯聯隊裏底一個最可傾倒的眷屬，就是這聯隊駐紮底希買爾司克全鎮裏，也算是她。

那是一定的，除這聯隊以外，幾乎沒有可以誇獎得上的婦人了。這鎮裏雖然也有許多很可敬底婦人，誠實人家底妻，母，女和一般寡婦們；但是他們都不過穿些棉紗或佛蘭絨的衣服，遇到節日，也不過著起廉價的格希邁式外衣，衣上披着豔麗的肩巾，鑲些離奇古怪的阿拉伯式裝飾罷了。他們底帽子和旁的首飾也絲毫沒有美的意味。所以他們總難享那「貴婦」底尊稱。人家稱他們爲「婦人，」他們已經心滿意足的了。他們稱呼起來每個人底名字前頭總帶着她丈夫底職業——像雜貨商某夫人，市長某夫人，女帽店某夫人等。在愛斯聯隊移駐到鎮上以前，俄國社會裏真正的貴婦從沒到過；至於聯隊裏底眷屬和鎮裏底婦女不一樣，因此也不會和他們有交際，那是更不消說得了。他們在這鎮裏顯然的和衆人不同，簡直像別一種生物一般。

柴夫人是「貴婦」當中一個最可傾倒的人，那是沒

有疑義的。每逢聯隊裏遊戲的事情——串戲哪，夜宴哪，晚間的茶會哪——她總是內中重要的角色。設使大佐底妻沒有到，那種事情決不會盡興，是可以豫料得到的。

最重要的緣故，就是柴夫人在婦女當中，久享着服飾最漂亮的美名，在每年舉行底跳舞會裏，她常常是最奪目的一個人。當這時候，她底衣服，總要到莫斯科去採辦，對於她著起來能不能夠合式，揀擇得非常注意，而且總是絕頂地美麗的。凡是一種新式樣，除開大佐底妻以外，總不能到這聯隊裏旁的婦人底身上去。她對於衣服底閱歷，真可佩服。凡是希買爾司克鎮裏底跳舞會和宴會裏，這個雍容華貴金髮白面的美人，總是他們底王后。她還有旁的長處，就是她年紀雖將近四十，看上去卻仍是又鮮豔又嬌嫩，所以那些年輕的軍官們，對於她常常趨承恐後，尊重的了不得。

按照這聯隊底慣例，十一月是一個最熱鬧的月分。十一月初十日，就是舉行週年跳舞會底一天。那些婦女們當然要竭力地預備一番。在這種忙碌事情下面，那個專做女衣底縫工亞勃蘭卡是個重要角色，也可不消說得了。他在希買爾司克鎮裏，是個精通做女衣底技能底一個人。一到八月，他底鋪子裏已經要預備起來了。在最後的幾星期，他底客室裏——一張圓桌，周圍放着六條舊櫈子，而且於牆壁上裝着一面有蒼蠅糞底鏡子，空氣當中滿佈着一種葱和青魚底氣味——從早晨一直到夜，充滿了一般很漂亮很美麗的婦人。他們都在那裏討論衣服底式樣和質料。這事情弄得所有婦女都發狂。從來不到這個客堂裏來的只有那大佐底妻。亞勃蘭卡對於這件事好像肌肉裏有一顆刺戳着似的。他一天到晚地想，怎樣能夠打消這個婦人到莫斯科去採辦衣服底壞脾氣，照他的意見，因爲在這次

週年跳舞會，她自己曾對他說過，她不到莫斯科去定製衣服，不過購買些衣料罷了，因此他推想她底外衣是要他做的。但是離着開跳舞會已經只有一星期了，她還沒有到他這邊來。亞勃蘭卡那時差不多要發狂。他極盼望替柴夫人做一件衣服，這是於他增光的。他想要證明他底手段和莫斯科底縫工一樣，她可無須到希買爾司克鎮以外去定製衣服。那末他想戰勝那莫斯科底同業了。

一天一天地過去，在他底衣鋪裏，仍然沒有柴夫人底蹤跡。他慌張的念頭也增加起來。末了，她向他定做了一件短衫——但是一字不提及跳舞會用底大衣。你看他那時什麼想？

所以當瑟彌諾夫對他一說柴夫人在家裏等他，他急忙放下針線，把他正在量底一件衣服，叫一個助手，量下去，他自己就立刻動身去拜望大佐底妻去了。在這種情形裏面，並非是單為一件跳舞衣底問題，實在為要招羅鎮裏最好的主顧。

亞勃蘭卡雖然戴了一頂絲織的帽子，所著底衣服也和這帽子相稱，但是他仍舊不敢去按前門底鈴，却常常去敲後門。在旁的時候，設使大佐底傳令兵不在家——因為這傳令兵還當着廚子底職務——他要敲得響些長久些。因為在旁的時候，雖然大礮底聲音一直送到柴夫人底耳朶裏，她也不會舉起指頭來開門的。不過現在呢，她聽到輕輕地敲了幾聲門，就立刻自己來替亞勃蘭卡開後門了。

『啊！』她很開心地喊起來。『你呀，亞勃蘭卡！』

對於這樣一個戴絲帽子的上等人，她也願意稱呼得客氣些兒，不過旁的人都是叫他『亞勃蘭卡』的，設使用他底全名——亞勃蘭卡斯羅來維希斯帝夫帝克——敬稱他，他倒要奇怪了。所以她想，最好還是照旁人底榜樣稱呼他。

這位亞勃蘭卡先生是瘦長的身材。他青白色的臉

兒，常常地表明出一種憂悶的模樣。背脊有些屈，褐色的鬍鬚又長又濃。他做他底職業有三十年了。從他做學徒底時候起，人家就叫他「亞勃蘭卡，」好像並沒看他不起的樣子。就是他底招牌上也寫着：『婦女底縫工亞勃蘭卡斯帝夫帝克』——這是最可靠的證據，他自己也以爲名字沒有什麼關係，最關緊要的是他底技能了。實在說起來，縱然他做衣服底手段不見得十分高妙，人卻是機警不過的。這是愛斯聯隊裏底太太們都信用他的。

亞勃蘭卡把絲帽脫去，踱進廚房裏，很小心地低聲說道：

『柴夫人，聽你的吩咐。』

『到客堂裏去。我有些緊要的事情要對你說哩。』

亞勃蘭卡一聲不響地跟進去，他輕輕地用脚尖踱進，好像怕驚醒什麼人似的。

『坐下來亞勃蘭卡，聽好——但是老實對我說，你不會對不論那個人談起嗎？』柴夫人說，臉兒一紅。她對那縫工洩漏她底祕密也覺得難爲情；但是因爲四面沒有人她自己仍是很鎭靜，而且立刻就回復她安閒的態度了。

『我不懂你講什麼呢，柴夫人，』亞勃蘭卡接着說。他假裝着有什麼事觸犯她的樣子。『你曾經聽到我亞勃蘭卡有那一樁事情亂講了出去過嗎？你一定知道在我職業中，個個人都有應該保守的祕密哩。』

『啊！你不要誤會我底話呀，亞勃蘭卡。你底意思以爲什麼樣的一種祕密呵？』

『好，有一位太太身材畧微偏些，還有一位太太——他指着他底前胸——『是欠豐滿些，再有一位太太是臂膊太瘦些——這種的身材總要遮蓋過去，或者襯托出來，或者鑲嵌進去，使他們格外好看些兒。那就是我們顯手段底地方。但是我們底規

矩，關於這些事情是一點不能夠對人家胡說的。」

柴夫人微微地笑着。

「好，我可以對你說，在這些地方，我是沒有什麼缺點的。我是用不着遮蓋起來，也用不着襯托出來的。」

「啊！那好像是我不知道了！個個人都知道你——柴夫人底身材是不錯的，」亞勃蘭卡大聲地喊，想拍他新主顧底馬屁。

柴夫人笑起來，心裏牢記着那「個個人知道你柴夫人底身材是不錯的」這句話。於是她說道。

「你知道那週年跳舞會要在這星期裏舉行呢。」

「是呀，不錯呀，柴夫人只有一個星期了；不運氣呀，只有一星期了，」亞勃蘭卡回答說，嘆一嘆氣。

「但是你記得你允許替我做那時候跳舞底外衣嗎？」

「柴夫人，」亞勃蘭卡喊起來，把他底手放在胸口上。『我說過我不願意做嗎？沒有說過，實在的沒有

說過，我曾經說這是當然要做的，而且要做得好好地——替柴夫人做衣服應當比不論那一個做得好一點。那就是我所想底意思。」

「出色！正合我底意思呀。」

「但是爲什麼不把你底衣料給我看一下呢？爲什麼不對我說「在這裏，亞勃蘭卡衣料在這裏，去做一件上衣來」呢？那麼，我亞勃蘭卡總要連日連夜地做起來哩。」

「哎呀，正是爲此——我不能夠去買衣料呀。那就是發生困難的地方了。告訴我罷，亞勃蘭卡，做那件衣服至少要費多少時候呢？聽好了，最少呢？」

亞勃蘭卡把他底肩頭一聳。

「好，照你這樣的一件跳舞底外衣，難道一星期會太多嗎？縫起來是辦得到的，要合成一件衣服就不容易了。你，你自己也曉得，柴夫人。」

「但是設使我到跳舞會舉行底前三天，才買衣料

呢?』

『在跳舞會舉行之前只有三天?一件跳舞底外衣?難道我是神道不成,柴夫人?我不過是一個做女衣底縫工亞勃蘭卡呀。』

『好,那麼你是一個精巧的縫工了!』柴夫人譏笑他說。『在莫斯科,在兩天以內,他們可以替我做一件跳舞底外衣哩。』

亞勃蘭卡跳起來,好像傷了一彈似的,而且拍一拍他底前胸。

『這是真的嗎?那麼我可以說,柴夫人,』他很憤激地喊起來,『設使在莫斯科,他們可以在兩天內替你做一件跳舞底外衣很好,那麼我可以替你在一天以內做成。我可以不吃飯不睡覺,而且不使我底助手離開一分鐘。那是怎樣的合你意思呀?』

『坐下來呀,亞勃蘭卡,感謝你得很。我盼望我不會這樣的催迫你。這實在不由我自己做主,不然,我早就向你定做了。』

『這並不由你?那麼這是由着誰呢?』

『哎呀,這由着——但是,亞勃蘭卡,你記着這是在你和我的中間——由着謝爾亭夫人呢。』

『謝夫人,那醫士底妻?爲什麼她不同在這裏?』

『正是爲此啊。那就是我等候的緣故啊。亞勃蘭卡,怎樣像你一個聰聰明明的人,不會想到這個情景呢?』

『唔,唔!讓我想想看。』亞勃蘭卡苦心地想解決這個啞謎。那個離得很遠的謝夫人,怎樣會和柴夫人做外衣底事情有關係?否,這是他所理會不到的。

『跳舞會舉行底時候,她一定要回來,』柴夫人說着,故意地給他一個暗示。

『是呀。』

『而且一定要帶一件衣服回來。』

『一定!』

『一件從外國來底衣服，我們在這裏從沒有看見過——多分是最別致的。』

『柴夫人！』亞勃蘭卡喊起來，好像眞有一個可驚的舶來品被他看見似的。『柴夫人，我懂了。爲什麽會一定！是了，不過那到有些困難呀。』

『那正是爲此啊。』

亞勃蘭卡想了想，於是說道：

『我可以擔保，柴夫人，你不必放在心上。我要替你做一件衣服，比那從外國來的一樣地出色。我可以擔保你底衣服在跳舞會裏是最美觀的一件，正像那前幾次一樣。告訴你說罷，我底名字不叫做亞勃蘭卡斯帝夫帝克了，倫使——』

他雖然宣誓，大佐底妻好像還不十相信他。她底心裏還不放心。她夾着說道：

『不過這式樣，亞勃蘭卡，這式樣呢！你不能夠猜着什麽是外國最時髦的樣子呀。』

『爲什麽我不會知道什麽是最時髦的樣子？柴夫人。我有一個朋友，在克湖那邊發賣時髦衣服底圖樣。我要是打一個電報給他，他就可以把最時髦的法國圖樣送來。這電報費不過八分錢罷了，柴夫人，我包你，我可以照他送來底隨便那一件衣樣做起來。謝夫人恐怕不能夠有那樣好的衣服哩。』

『好極了，那就是我們所要做的。但是我們總要等謝夫人回來才好。你懂不懂，亞勃蘭卡，我底式樣要同她底衣服一式一樣呢？你明白不明白，總要沒有人能夠說。她底衣服是最時髦的式樣呢？』

在這當兒，瑟彌諾夫小心地走進房裏來了。他穿着一件怪難看的外衣，一雙大佐底舊靴。他底頭髮紊亂得不堪，眼睛也水汪汪地發光。照他底形狀，無一處不顯出他已經和那博士底用人吃醉了酒的樣子。

『我已經和他們吃過些白蘭地了，大人，』他放肆

地說，但一看到他底女主人怒目相視的模樣，就把頭低下去了。

『蠢才，』她罵他說，『朝轉去。出去，你到廚房裏去。』在他醉眼矇矓的當兒，瑟彌諾夫不曾留意到亞勃蘭卡。一直到出去的時候，才看見他。他也不管，朝轉臉兒，懶懶地退到廚房裏。

『什麼一個全不知禮的人』亞勃蘭卡罵道。

『啊，你不要去理——』大佐底妻一面說，一面就跟瑟彌諾夫到廚房裏。

瑟彌諾夫知道他做錯了事，想直直地立起來報告。

『後天底晚上，大人，她要回來了。她有電報來的。』

『那是的確嗎？』

『我包，這是的確的，塞可克他親自見到電報的。』

『好極了，你因此有些東西可得到哩。』

『是呀，大人。』

『不要響，呆漢。去，把桌子放好。』

亞勃蘭卡和大佐底妻再談了十分鐘的閒話，就告辭，說道：

『讓我再到你這裏來一次，柴夫人，你不必心焦，把式樣揀擇起來，我總要替你做一件外衣，使那巴黎最好的縫工也比不上哩。』他把手緊緊地放在胸口，好像對柴夫人件件事情都可盡力底樣子。

（未完）

房屋出賣

(House for Sale)

法國杜德原著

翟毅夫

一個結構粗陋的木門，園子裏的泥同門外地上的沙還是照舊的攙和在一起，門上掛了一張招牌已經很久了，在夏天的日下很少搖動，但是秋風一起牌子也就扭動：「房屋出賣！」好像是說這是一間空洞無人的房屋，靜寂深深的將他圍住。

但是裏頭却有人住。一縷玉環似的青煙從牆上一個磚砌的煙囱悠悠上冒，表示裏頭有人居住——看那稀微的火煙就知一定是憂鬱孤獨的一種人。經過鬆輭的大門板可以看見空中有一種難以形容的東西似乎是宣告拍賣的聲音，但是裏頭只是整齊的場地，四圍的熱氣，漬水池旁的水壺，和那靠在小屋旁邊的農具。這不過是斜坡上一間農舍，一架小小的樓梯支住了他，樓梯搭在靠樹蔭一邊的樓上，樓下面朝南方。旁邊看去很像養蜂的暖房。玻璃片沿途堆積起來，空的花盆顛亂無序，還有溫和的白沙地上，立着一排一排的香葉草和馬鞭草。除了三株大樹蔭以外，全園曝於烈日之下。許多成牆的果樹同着扇形的鐵絲柱直立日下，因收採果子之故，樹葉快已脫盡。還有那楊莓的花壇，豌豆藤支得好好的；在這種環境中間，四圍全是秩序與安詳，一個頭戴草帽的老人整天在那兒走來走去，一清早便忙着澆花，剪葉，清理四邊。

老人一個鄰居都不認識。除了餅師的車子而外，他從不招待一人，此車每天停在村中各家的門口。有時，有人想在半山中找一個多果樹的地方，做成一個可愛的果樹園，一旦看見這塊招牌停住按鈴。第一次，屋內闃若無聞。按第二次鈴的時候，聽見一雙木鞋聲從園的最遠一頭慢慢的走近，這個老人帶怒的半開着門。

『你要什麼？』

『這個房子是賣的麼？』

『是的，』老人回說，很用氣力。『是的，這房子是出

賣的，但是我可得先告訴你，價錢可是太高』他的手放在門上，預備關門並且阻住大門。他的眼睛强迫你走開，眼裏表示出怒意；他仍在那兒，像一條龍似的看守着他的菜地和他的小小的土院。許多顧客仍走他的原路，自問何以此人瘋狂如此，他既掛起出賣的招牌，又做出神氣好像他的房子永不出賣似的。

裏頭的祕密我明白了。有一天我從這個小屋經過，聽見裏頭熱誠討論的聲音：

『那一定得賣掉，爸爸，那一定得賣掉。你答應的。』

又聽見老人的顫巍巍的聲音；

『但是，孩子們，除了出賣我也並無他求。看呀！我沒掛出一個招牌嗎？』

我才知道這便是他的兒子和媳婦，巴黎的商人，他們强迫他賣去這塊心愛之地。爲什麽緣故？我不知道。但是有一件事是一定的：他們查出事情進行得太慢；從那日起他們每逢星期日都來和這不幸的老人麻煩，求他堅守前諾。在那個寂靜的聖日，全地球上忙了一個禮拜後，大家休息的時候，我總聽見一陣人聲從路上滾滾而來。這些商人談着辯着，猶如與人交易一般，從他們尖銳的聲音中說出來的「錢」字發出一種擲鐵環的鏘鏘之聲。到了晚上，他又要告辭，老人畧送他們幾步急忙轉回，歡歡喜喜的關上大門又可以享一星期的安靜。屋裏又要靜寂七天的工夫。在這小小的日曬的花園中除掉重步踏在沙土上的聲音和犁耙耕地的聲音以外別無所聞。

一個一個的星期過去，老人受迫益甚。商人想盡種種方法，甚至把小孩子帶來欺騙他。

『你知道吧，祖父？房子賣掉了你可以和我們住在一起！我們大家一齊快活。』室隅只聽見竊竊的私語，道上便是無止境的徘徊，還有那高聲的推算。有

一次我聽見有一個女兒說:

『這間破房子還値不到一百個「蘇斯」(幣名)。只有看着他倒吧。』

老人靜聽無言。他們談到他，當他死去一般，談到這間房子當他已經倒塌了似的。他走來走去，灣着身子，滿眼的熱淚，忘不了那一條樹枝應當修刈，那一個果子應當小心，很明瞭的表示出他的生命已經在這塊地栽下深根他再也無法將他拔出。無論他們向他說些什麽他總是「退避三舍」。到了夏天，成熟的果子吐出這一季的新氣，當紅的櫻桃和黑的蘡薁成熟的時候，他就說:

『我們一定要等到這季收成。在那以後我卽刻就將他賣去。』

但是在收成以後，櫻桃節季過去的時候，又來了梨子，以後又是葡萄葡萄以後又要預備收穫美艷的棕色枸杞差不多快到下雪的時候了。以後冬天來了。鄉下枯悶乏味，花園內也毫無所有。沒有過路人，沒有顧客。商人們星期日也不來了。三個月的時光預備耕種，修刈果樹，那無用的招牌被風吹雨打的前後搖曳不已。

到後來，他的孩子們不耐煩了，以爲老人有意拒絕顧客，他們遂取最後之一步。留一個媳婦長期住在這裏——一個嬌小的店主婦，每天早晨打扮得俏極了，滿面的春風，保存了一種人工的美，養成商人習見的諂媚。這一條大路似乎都歸她管了。她將門大開，高聲的談話，對着每個行人嫣然而笑，似乎是說:

『請進。你看見了沒有這間房子是出賣呀?』

可憐的老人不能再延期了。有時，他想法忘記她在這兒，仍去掘他的園地，從新耕犁一道。猶如將死之人，想出種種方法去欺騙他的恐懼，但是所有的時候這位店主婦總是跟在後面凌辱他:『呸!那有什

麼好處?——你盡爲旁人找苦吃!」

他從來不回答她,還是很固執的去做他的工作。要是他一人在花園裏,他或者覺得這個園子已經半非己有,他一定想法忘其所失;所以他不讓一根樹葉落在路上,也不許一個好吃的人站在玫瑰花叢的中間。

不久顧客也不臨門了。戰爭正在進行,婦人守在大開的門口也是無用;她的眼睛和靄可親向街上望着,伊只見一堆一堆的傢具走過,沒有別的東西。只有灰塵打進大門。一天一天的,婦人的性情更刻薄了。巴黎的買賣又急需她去,我聽見她向着她的公公咒罵不已,對着他發氣,關起門來總是砰然一聲。老人灣着腰一聲不作,但是看着漸漸上爬的豌豆,和那原地不動的招牌,「房屋出賣」藉自以慰。

那一年,我到鄉下去,得見這間房子,但是奇怪哪!招牌也不在那兒了。撕破發霉的告白還掛在牆上,但是全已無用了!房子已經賣掉。舊有的灰色大門變爲一個新油的綠門,同着一個張開棱角和一個小洞從那兒可以內窺花園。舊日的果園已烏有,只見那一處處的花牀,草地,和小瀑布,門口一個搖來搖去的大鐵球反照着園內的全景。從球上的反光照出場地的兩旁沿着美艷的花牀,還有兩個大小相等的人形;一個是魁偉紅面的人,汗出如雨,坐在一把粗椅上頭;那一個是高大的婦人,拿着一把水壺飛舞自如,口裏聲嘶力竭的喊道;

「鳳仙花上我已經澆了十四壺水了。」

他們家住在裏頭,欄柵換了,小小的房子,煥然一新,油味還可聞到,一架鋼琴正彈着各種跳舞的調兒。這種跳舞的音樂在路上可以聽見,使人不得不傾耳靜聽,那種七月天氣的厚塵,和那奇花肥婦的表現,這種家常的樂趣寸裂我的心腸。我想到可憐的老人常常走來走去,自在平安的樣子。我在巴黎看

見過他，頭帶了一頂草帽；我似乎看見這個曲背的老人在一家舖子裏走來走去，疲倦畏縮，淚容滿面的樣子，而他的媳婦，新舖的主人，售屋得來的金錢在手中錚錚作響。

一個老公公和一個老婆婆

俄國梭羅古勃作　愈之

有一個老公公和一個老婆婆。

老公公活了五百歲，老婆婆活了四百歲。

老公公領着大宗的養老金，分給老婆婆享用。

老公公着了一件背心；老婆婆用生髮油染她的頭髮。

老公公吸吸香煙，在熱蒸汽裏泡泡浴。

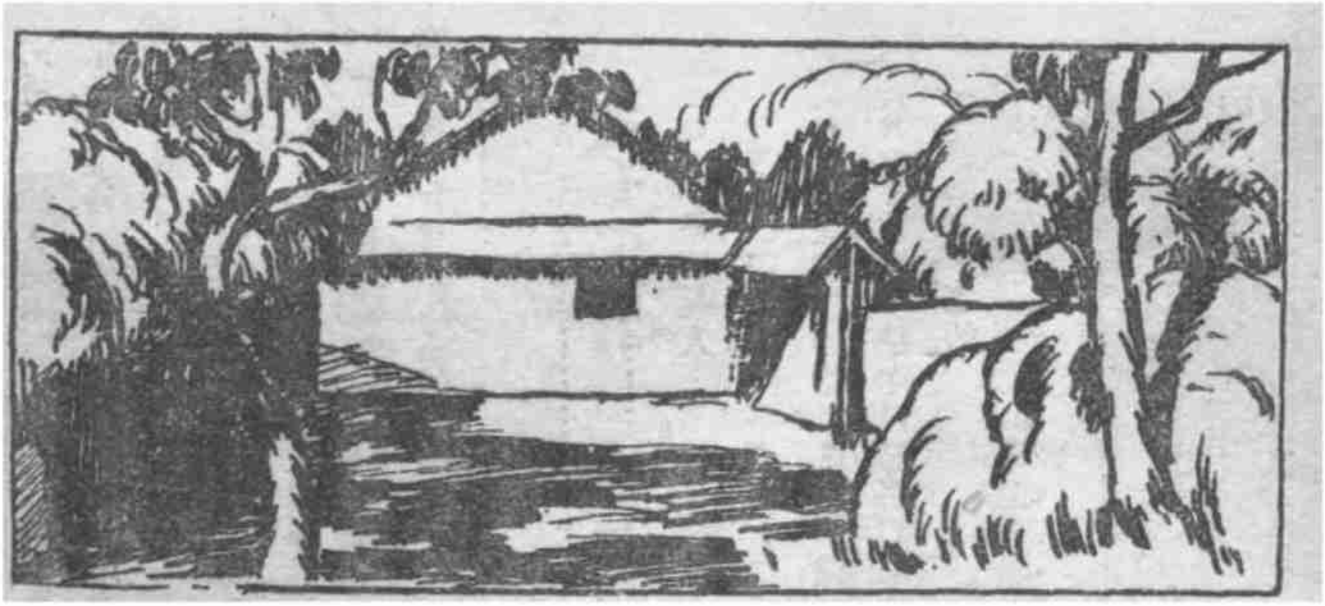
老婆婆嚼嚼糖果，往俄羅斯劇場裏看看戲。

有一天老公公去泡浴，汽水噴了又噴，噴得太多了，死在浴盆裏。

老婆婆到劇場裏去替名角喝采，喝了又喝，喝得太起勁了，死在包廂裏。

他們葬了老公公和老婆婆。

不要擔憂！老公公多着，老婆婆也多着呢！



社會問題

學生婚姻問題之研究

陳鶴琴

人生在世有二件最重大的事體：一件擇業，一件擇偶。從中國的社會情形看來，擇偶比較擇業似尤爲重要。何以呢？擇業不得其當，不妨改業，所耗的光陰尚少，所受的害處尚淺。假使擇偶不得其人，恐怕終身要受莫大的痛苦。邇來歐風美雨，漸漸東來，新思潮的升漲，一天高似一天：什麼「自由結婚」什麼「自由戀愛」什麼「社交公開」什麼「男女同學」什麼「小家庭制」種種新名詞常常接觸吾人的眼簾，震盪吾人的耳鼓。使舊式的婚制大有破產之趨勢。吾因此有所感，遂把這個人生最重要的婚姻問題，從事實上稍爲研究一番。研究後，我覺得所得的結束很有價値。現在把他詳細的寫出來，以供大家參攷。

這個婚姻問題是非常複雜的，其中包含無數小問題。若『我們中國人大概在幾歲時結婚，』『舊式的婚制在現今的學生界是否仍舊通行；』『自由婚制有否實行；』『多妻制學生是否贊同，』『對於父母代定的婚事，做子女的滿意不滿意，』『建設小家庭是否是青年的希望；』『青年人要求怎樣的女子爲妻，』『有否滅育的思想和有否獨身主義的傾向，』這些問題都是非凡重要而且非凡有味。可惜我所研究的，僅限於六百三十一個男學生。若要得着眞確的結束，非有普遍的研究不可。本篇所錄的，不過作一動機而已。希望讀者諸君中亦有興起而研究之者。

研究的方法

學生的婚姻問題可分爲三段研究：一關於已結婚的；二關於已定婚的；三關於未定婚的。我把對

於這三段的各種小問題，列爲一表格，並將這個表格分給各校的主任，或教員，請他們叫學生塡寫。其中有一小部分，乃是我親自叫學生塡的。

這種表格中問句是完全關於個人的私事。要叫學生據情塡寫出來，不甚容易辦到。所以每次未叫學生塡寫以前，我必定聲明這種研究的目的和性質，並且特別叫學生不要塡寫姓名。這樣，眞確事實可得，誤會可免。所用的表格如下：

婚姻調查

一　(A)你是幾歲？……歲。

(B)生於何月？……月。

(C)你是那裏人？……省……縣。

二　若是你已經結婚，請答下面各種問題。

(A)你在幾歲時結婚？……歲。

(B)你的婚事是你自己定的，還是你的父母(或伯叔兄姊)代定的？……定的。

(C)你在未結婚以前，和你的妻認識不認識？

(D)你們夫妻兩人的愛情怎樣有沒有不和睦的事？

(E)你對于你的婚事很滿意嗎？滿意的地方在那裏？不滿意的地方在那裏？

(F)你對你的妻子，用那種態度？是不是很平等很尊敬她的？

(G)你現在有沒有子女？男的幾個？女的幾個？

(H)假使你結婚多年，你的妻還沒有生育，你心裏覺得怎樣？你那時想不想娶妾？

(I)你結婚以後，有沒有困難？如其有的，以那種困難爲最大？

(J)你覺得結婚後和你的身體，精神，學業，經濟有什麼影響？

(K)你對于婚姻制度，有什麼意見，如其要改良的，應該怎樣改良？

(L)除出上面幾個問題，你還有別的意見嗎？

三　若是你還沒有結婚，請答下面各種問題。

(A)若是你已經定婚的，請答下面各種問題。

1 你的婚事，是你自己定的，還是你的父母(或伯叔兄姊)代定的？

2 若是你的父母(或伯叔兄姊)代定的，你現在心裏願意不願意？爲什麼願意？爲什麼不願意？

3 若是你不願意他人代定的婚事，你有沒有意思想退婚？若是想退婚的，你該怎樣辦法？

4 (a)若是你的婚事是你自己定的。是不是和那個女子相識？(b)是不是得那個女子的同意？(c)若是相識的，怎樣能

相識？(d)有沒有人介紹？(e)介紹的人和你有什麼關係？

5你結婚後，想仍和父母等同住呢，還是另組家庭？如其想另組的，爲什麼原故？

6你結婚後，喜歡不喜歡你的妻在社會上服務？

7除出上面幾個問題，你還有別的意見嗎？

(B)若是你還沒有定婚，請答下面各種問題。

1你還是要自己定，還是讓你的父母(或伯叔兄姊)代定？

2若是你要自己定，你將怎樣着手？

3你想得一個怎樣的女子爲妻？

(a)品貌 (b)性情

(c)年紀 (d)身體

(e)學問 (f)才識

(g)家勢 (h)還有

4你想在幾歲時結婚？

5你想有幾個子女。

6你結婚後，想仍和父母等同住呢，還是另組家庭？如其要另組的，爲什麼原故？

7你結婚後，喜歡不喜歡你的妻在社會上服務？

8除出上面幾個問題，你還有別的意見嗎？

四 你以爲結婚究竟是爲的什麼？你對於獨身主義的意見怎樣？

這種婚姻調查表格，我共發了一千五百餘份；所得的回答，不過六百三十一份。代表兩個師範學校，兩個中學，一個大學，和一個高師。詳細的校名如下：

浙江第五師範（紹興），浙江第一師範（杭州），江蘇第十中學（徐州），南高附屬中學（南京），金陵大學（教會），南京高等師範。

這六三一回答中：

已結婚的	一八四人	二九、一五%
已定婚的	一八一人	二八、五四%
未定婚的	二六六人	四二、三一%
合計	六三一人	一〇〇、〇〇%

一 已結婚的

現在我把已結婚的事實逐一寫出來，以供衆覽。

已結婚的現在年齡		行結婚時的年齡		
年齡	人數	年齡	人數	百分比
一八	二	一	一	、五四
一九	七	三	一	、五四
二〇	二〇	一四	一	、五四

二一	二六	一五	二	一、八七
二二	二二	一六	五	二、七一
二三	三七	一七	一九	一〇、〇〇
二四	二七	一八	二八	一五、三八
二五	一四	一九	三六	一九、三八
二六	九	二〇	四二	二三、一三
二七	二	二一	二七	九、一七
二八	七	二二	一三	七、〇七
二九	一	二三	九	四、八七
三〇	〇			
三一	一			
三二	一			
合計	一七六		一八四	一〇〇、〇〇
中數年齡	二二、三〇歲	中數年齡	一八、九七歲	
衆數年齡	二三、〇	衆數年齡	二〇歲	

現在的年齡中數	二二、三〇歲
結婚時的年齡中數	一八、九七歲
差數	三、三三歲

上所寫的表應當怎樣解釋呢?已結婚的人數共有一八四位。因有幾位忘塡年齡，所以我們只有一七六位的年齡。這一七六位的年齡中數在二二、三〇歲；二三歲爲他們的衆數——卽人數最多的那一歲。這一八四位已結婚的人在二十歲結婚最多。其次在十九，十八歲。行結婚時的年齡中數爲一八、九七歲與現在的年齡中數比較起來相差三、三三歲。這三、三三歲就是表明三年前娶親的。

表中有一歲三歲時結婚的。初看之，似乎很可怪疑；其實也不必驚異。我們中國婚姻權完全操之於父母。有時父母與他們的至友預先把他們兩姓未生的子女訂結親好，至於生後行婚，不過作爲兩姓父母之結好事耳。

從表中百分比一行看起來，在二十歲結親的佔百分中二三、一三；在十九歲結親的佔百分之一九、三八；在十八歲結親的佔百分之一五、三八；在十七歲以下結婚的是很少。但在二十三歲以上結婚的，連一個也沒有。這不是一件可注意的事實嗎?

結婚的年齡，我們已經說好了。現在我們要問他們的籍貫。從這一八四個已經結婚的人，對於這籍貫問題，我們得了一六七個答案。各省人數的支配如下表:

江蘇	七四	河南	二
浙江	四三	廣西	二

安徽	一八	山西	二
江西	九	直隸	二
山東	四	貴州	二
湖南	四	吉林	一
四川	三	陝西	一

總數一六七人

從上表看來，我的研究只限於江浙兩省而已。其餘幾省的人數太少，毫無代表全省的價値。就以江浙兩省而論，所得的人數也是很少；所得的結束只可作參攷而已。

對於調查表中B問『你的婚事是你自己定的，還是你的父母（或伯叔兄姊……）代定的』一八四人中只有六人自定的，有六人父母代定而得本人同意的。從這一點看來，我們簡直可以說現今江浙學生界中自定結婚的非常之少。

現在我先把對於婚姻代定的人底結束一步一步的寫出來，以餉讀者。

（C）『你在未婚以前和你的妻子認識不認識？』婚姻代定的一七九人中有四一人在未婚以前曾認識他們的妻子，有一三八人未嘗與他們的妻子相識。

（D）『你們夫妻兩人的愛情怎樣？有沒有不和睦的事？』在未婚以前曾與妻子相識的人和不曾相識的人，對於這一層有沒有區別。下表一看就可明白了。

	不曾與妻相識的		曾與妻相識的	
	人數	百分比	人數	百分比
（一）愛情濃厚	三四	二四、六七	二〇	四八、八〇弱
（二）愛情平常	七四	五三、六九強	一四	三四、一四強
（三）愛情淡薄	一六	一一、六七強	五	一二、二〇弱
（四）愛情毫無	一四	一〇、一四	二	四、八五
共	一三八	一〇〇、〇〇	四一	一〇〇、〇〇

對於愛情一點，我把他分為四種：一種愛情濃厚；一種愛情平常；一種愛情淡薄；一種愛情毫無。在未婚以前，不曾認識妻子的共有一三八人在這一三八人中有三四人屬於愛情濃厚一類；有七四人屬於愛情平常一類；有一六人屬於愛情淡薄一類；有一四人屬於愛情毫無一類。在未婚以前，曾與妻子相識者共有四一人；在這四一人中，有二〇人屬於愛情濃厚一類；有一四人屬於愛情平常一類；有五人屬於愛情淡薄一類；只有二人屬於愛情毫無一類。猶恐讀者不明我所分的四種愛情，故特從答案中舉幾個例子如下：

（一）屬於愛情濃厚的：『愛情很好，沒有不和睦的事；』『愛情怎

樣，難以言語形容，結婚前後，從未有不和睦的事。』

(二)屬於愛情平常的：『愛情還好，不和睦的事也沒有；』『雖然不十分親密，也沒有不和睦的事。』『愛情尙好，結婚數年，沒有什麽不和睦的事，因爲兩方多有原諒。』

(三)屬於愛情淡薄的：我把愛情還好而有不和睦的事底人也歸在這裏。屬於這一類的例子如下：『愛情沒有什麽；』『我們夫妻倆的愛情是很平常的，不過也沒有什麽不和睦的事。』『愛情還好，不和睦的事總是有的。』

(四)屬於愛情毫無的：這一類包含反目，口角等等。『我和她沒有愛情可言，因爲我和她知識程度差得很遠，我表面隨便過去，看不出不和睦的。』『時常不和睦的，我要東，她要西，所以一無愛情，三年以來看看旁的人多是很有愛情，我對之很苦。』『一點愛情也沒有，我與她從來沒有一連說過三句話。』

看了上邊所舉的例子，就可明白我所分的四種愛情。現在我要指出在未婚以前與妻子相識的人和不與妻子相識的人對於夫妻間的愛情有很大的區別。我們再回看上邊的表。我把不曾與妻相識的和曾相識的愛情各分爲四類，又把每類的人數化爲百分比，這樣我們就可以把四類愛情互相比較了。

這百分比怎樣求的呢？你先看不曾相識的總人數，一三八。用一三八去除三四得二四、六七；去除七四得五三、六九強；去除一六得一一、六九強；去除一四得一〇、一四。又用四一去除二〇得四八、八〇；去除一四得三四、一四，其餘類推。百分比的意思是要使得不曾相識的與曾相識的有同樣的比較價值。

現在我們把那兩行百分比的數目比較一比較。曾與妻相識的人結婚後愛情來得濃厚，比未曾相識的人多一倍。

對於愛情平常的，不曾相識的比曾相識的多，對於愛情淡薄兩邊的百分數差不多。不過對於愛情毫無那一類，不曾相識的比曾相識的相差二倍多。這樣看來，在未婚以前曾認識妻子的對於結婚後底愛情比未曾認識的濃厚得多，這一點怎樣解釋呢？以我猜想，當父母正要爲其子代定時，假使其子認識那個女子而且知道她是不好的，必定對於他的父母有不滿意的表示。他的父母假使沒有特別緣由也必定俯從他的意思。這樣，就減少一個愛情淡薄的夫妻了。假使當他的父母正要爲他代定親事時，他曾經曉得那個好而且對於那個女子有一點戀愛的意思，他必定表示一種滿意的態度。這樣結婚後，愛情便深了。至於在未結婚前，完全不曾認識妻子的；那末結婚後，愛情濃否，成爲一種投機性質，幸而相投，愛情厚了。不然，怨苦終身。

(F)『你對於你的婚事很滿意嗎？滿意的地方在那裏？不滿意的

地方在那裏？』

從這一點我們可以看出我們中國婚制的缺點和教育的短處。先將滿意同不滿意處舉幾條出來，使讀者能明其眞相。

(一)『對於這種「皮條式」的婚姻，當然極不滿意，不用一一說明了。』

(二)『是的，不滿意的地方却在定婚時年紀太小自己不知選擇，倘若性情乖戾豈不害了一輩子嗎。』

(三)『不滿意的地方，在結婚太早。』

看上邊三條，做人父母的當知所適從了。

(四)『不滿意的地方，在我結婚前，沒有一點主權，結婚後，仍不能脫家庭的轄制。』

婚姻主權當操之於本人。然中國風尙不同，爲人父母的視子女如財產。無怪現今子女發怨恨之聲了。

(五)『我的婚事很不滿意。因爲她既無高等學問，又缺乏普通常識，目不識丁，又不能營獨立生活，只仰仗別人，做寄生物，自己墮落自己的人格，視爲男子的附屬品。她說「在家靠父母出嫁靠男子」，你想可笑不可笑。這幾種就是我不滿意的地方。』

(六)『那裏可以說滿意；不滿意的地方，就是他不識字。我的主張，也沒有什麼，我同他談話，簡直聽不懂。所以不但說不到良伴好友，竟一個弟子資格都不配。』

(七)『我對於我的婚事很滿意的，因爲我生存在舊社會裏邊，都是一種舊思想。我妻的品貌和妝奩，剛剛適宜於舊社會。到了現在的時候，起了反動，看見她彷彿是寃家了。爲什麼呢？因爲我受了文化運動的潮流，曉得女子和男子是一律的，無論文學上交際上都要平等的。那曉得我之妻子適得其反，字也不認識的，裹足的，面上塗脂粉的，一點沒有二十世紀裏邊光明的現象，所以我現在非常不滿意。』

我看了第五，第六第七，三個例子之後發生許多感想。從前說女子「無才便是德」到了今日因爲妻子「目不識丁」的緣故，做男子的心裏就不滿了。又有一種感情，就是新思想新文化常常使人不滿意，不知足。這種「不知足」「不滿意」的心，就能使人往前進步，往前奮鬪。但人生了不知足的心而仍不得心足，那末，他的精神一定痛苦非凡。我想那位受了新文化洗禮的人，心裏一定覺得非常的痛苦。我希望這些人能與舊社會舊魔力奮鬪。

上邊幾個例子，都是指點不滿意的，現在我舉幾個滿意的例子。

(一)『滿意的，因爲我妻已經讀了幾年書。』

(二)『我很滿意，因爲我的妻子，她曾受過教育又能服務社會。』

(三)『很滿意，因爲她稍受過小學教育，頗知爲人的道理。』

(四)『我所以滿意的緣故，因我妻品貌才識甚好。』

(五)『滿意的地方，在她能夠吃苦理家務。』

(六)『滿意的地方，就是性情忠厚，家庭間處治還不錯，並且不至於似那輕薄佻㒓之流。』

(七)『我滿意，因爲她能操持家務。』

(八)『我對我的婚事很滿意，因爲現下女界中識字者，果很少，卽使有一二高小卒業或中學卒業者，往往自以爲了不得，而我妻則不然。雖然於學問上我不敢說大好，而輕人自重，失禮損德一切舉動，未嘗聞也。』

(九)『滿意的，因爲她出身學界，道德學問兼美。』

(一〇)『很滿意的，因爲性情相投。』

從上邊十個例子看來，我們約略的可以猜想男子對於他們妻子滿意的地方。

現在我把滿意的地方和不滿意的地方詳細列成一表如下：

滿意的地方	次數	百分比
(一)善治家事	一八	一八、一八
(二)爲人溫和	一五	一五、一五
(三)性情相投	一五	一五、一五
(四)有知識	一三	一三、一三
(五)有才能	七	七、七七
(六)賢明	七	七、七七
(七)樸實勤儉	六	六、六六
(八)奉親撫幼	四	四、四四
(九)品貌尚可	三	三、三三
(一〇)很聰明	二	二、二二
(一一)行事謹飭	二	二、二二
(一二)服務社會	二	二、二二
(一三)沈默寡言	一	一、一一
(一四)爲父母的緣故	一	一、一一
(一五)能自立	一	一、一一
(一六)服從	一	一、一一
(一七)好勝	一	一、一一
共	九九	一〇〇、〇〇

不滿意的地方	次數	百分比
(一)乏缺知識	八六	五七、七一
(二)婚姻代定自無主權	一一	七、三八
(三)性情不投	一一	七、三八

(四)結婚太早	九	六、〇四
(五)妻子無獨立思想倚賴性成	四	二、六八
(六)妻子身體薄弱	三	二、〇一
(七)貌陋	二	一、三四
(八)小足	二	一、三四
(九)定婚太早	二	一、三四
(一〇)識見不同	二	一、三四
(一一)乏才能	二	一、三四
(一二)不善治家	一	、六七
(一三)志趣不同	一	、六七
(一四)塗粉	一	、六七
(一五)年歲相差太多	一	、六七
(一六)多一人之擔負	一	、六七
共	一四九	一〇〇、〇〇

我們先說滿意的地方：最爲滿意的是善治家事。我們中國女子素來善於治家。現在有許多女學生誤會治家爲奴隸的勞苦工作，對於學校裏的家政一科不甚注意；反對女子作人奴隸則可，反對女子保守中國古來治家的要道則不可。

其次滿意的地方是妻子爲人溫和和妻子的性情與男人的相投，可見得女子的性情溫和與家庭幸福有密切的關係。第四種滿意處是妻子有知識。從這一點，可見得女子知識之重要。其餘若妻子多才能，賢明和樸實勤儉等等都足以使人滿意的。

現在我們看不滿意的地方對於妻子最不滿意的就是『缺乏知識』以百分比論「缺乏知識」佔百分之五七、七一，比其餘十五樣不滿意的地方還多。現在的學生不比從前的讀書人，現在的學生是覺悟的學生，是受着新思想的學生，當然對於無知識的，未曾覺悟的女子不滿意。所以若要增進家庭幸福，非教育女子不可；若要使無生氣的地獄家庭變爲快樂的地上樂園，也非教育女子不可。

我願現今提倡改良家庭的把女子教育多提倡提倡，因爲家庭沒有讀書識時務的賢明女子，是難以改良的。

其次對於婚姻不滿意的地方就是父母專制，不顧子女之志願，剝奪他們的婚姻自主權。現今的世界比從前大不相同。做父母的雖是一片好意爲子女成室，但在這種世界，可以稍爲安息了；可以讓子女自生自立了。

「結婚太早」也是使人不得滿意。做子女的並不喜歡早早成室，但他們的父母把他們早點結婚以了「向平之願」以享「抱孫之

樂。」我願爲人父母的，快快覺悟，再不要有這樣的夢想，行這種使人不滿意的事體。

(F)『你對於你的妻子，抱那種態度？是不是很平等，很尊敬她的』？

先舉幾例如下：

(一)與妻子相愛很濃厚的：

(A)『實行男女平等態度，亦無庸很尊敬她；雙方心心相印，尊敬情形彼此無形消釋矣。』

(B)『我對於我的妻子用平等的態度，我非常尊敬她。』

(C)『很平等的，但尊敬兩字卻說不到。』

(二)對於妻子愛情平常的：

(A)『很平等，且竭力想補充其教育。』

(B)『我曾敬她的人格，還時時刻刻設法幫助她教育她。』

(C)『我是很憐愍她，她愈尊敬我，委身於我，我愈可憐她。』

(D)『不甚平等，也不甚尊敬她，因她沒有與我平等的資格。』

(三)對於妻子愛情淡薄的：

(A)『對於我的妻子，很平等的。我的意思就是使她念書，凡我可以幫助的，總要盡力幫助她。』

(B)『我用一種和平冷淡的態度。是平等待她的，尊敬她的人格。』

(C)『平等的，但是我的妻子是抱一種奴性的，不知道什麼平等。』

(D)『對外人時，是嚴的樣子，單是我們兩人時，很平等的。』

(四)對於妻子愛情毫無的：

(A)『我不去打她，不去罵她，教她勤勞就是。』

(B)『因爲不滿意，所以對她很不平等。』

(C)『我與她從來未生夫妻的關係，故無所謂態度不態度。』

(D)『我同她性子雖不合，却是我待她是很平等的。』

(E)『我對妻子很平等的，看她是一個人，當然是尊敬她的。』

(F)『我用一種溫和婉轉引導的態度對付她；我却不十分尊敬她，也不用專制手段來壓服她。』

從上幾個例看來，我們約略的曉得現今青年怎樣待遇他們的妻子了。底下的表格更加來得顯明。

	愛情濃厚的	愛情平常的	愛情淡薄的	愛情毫無的
(一)平等尊敬	二八	二九	八	二
(二)平等	一七	五〇	一三	二
(三)尊重他的人格	四	四	〇	〇
(四)和平態度	三	六	二	一
(五)指導態度	二	四	四	一

(六)不尊敬不平等	二	六	四	五
(七)冷淡態度	〇	〇	一	五
(八)憐憫態度	〇	一	〇	〇
共	五六	一〇〇	三二	一六

愛情濃厚的待遇妻子比其餘三類厚得多，愛情毫無的待妻子最不平等。然籠統說來，這些青年學生待遇妻子總算很平等，很尊敬的，比其餘各界人士厚得多了。

(G)『你現在有沒有子女？男的幾個？女的幾個？』

(一)對於妻子愛情濃厚的：

	人數	子女數目		百分比
單生一子的	一一	子	一九	五五、八八
單生一女的	一〇	女	一五	四四、一二
生一子一女的	三			
生二子一女的	二			
生一子二女的	一			
共	二七		三四	一〇〇、〇〇
沒有生的	二八			
總數	五五人			

這五十五個對於妻子愛情濃厚的青年學生一半已抱子女一半還沒有。這一半學生中有的單生子的、有的單生女的，但子女相差的數目不甚大。以實數論子比女多四個；以百分比論子比女多百分之一一、七六。

(二)對於妻子愛情平常的：

	人數	子女數目		百分比
單生一子的	一六	子	三一	五二、五四
單生一女的	一六	女	二八	四七、四六
單生一子一女的	一〇			
生二子一女的	一			
生三子一女的	一			
共	四四		五九	一〇〇、〇〇
沒有生的	四八			
總數	九二人			

在這裏，有子女的和沒有的也幾乎相等，講到子女數目分別，也與上邊相彷彿。

(三)對於妻子愛情淡薄的：

	人數	子女數目		百分比
單生二子的	二	子	六	五〇、〇〇
單生一女的	五			
單生一子一女的	四	女	六	五〇、〇〇
共	一一		一二	一〇〇、〇〇
沒有子女的	一二			
總數	二三人			

從上邊看來，有子女的與沒有的也相等。而子與女的數目也相等。

(四)對於妻子愛情毫無的：

	人數	子女數目		百分比
單生一子的	一	子	二	二五、〇〇
單生一女的	五			
單生一子一女的	一	女	六	七五、〇〇
共	七		八	一〇〇、〇〇
沒有生的	一〇			
總數	一七人			

這裏因為人數少，所以子女相差的數目很大。現在我把上邊的四種表合起來作一總表。

	人數	百分比
已生子女的	八九	四七、五九
未生子女的	九八	五二、四一
總數	一八七人	一〇〇、〇〇

上邊我們已經算過，就是籠統說來，這些已結婚的大概至今已有三年多了，於這三年內已生子女的有八九人；未生子女的有九八人。比較起來，未生子女的比已生子女的多百分之四・八二。

對於子女怎樣分配請看下表：

	人數	百分比
單生一子的	二八人	三一、四五
單生一女的	三六人	四〇、四〇強
單生一子一女的	一八人	二〇、二〇強
生二子一女的	三人	三、三六
生二女一子的	一	一、一二
生三子一女的	一	一、一二
生二子的	一	一、一二
共	八九	一〇〇、〇〇

(未完)



科學雜組

愛爾蘭之單軌鐵道

應用單軌鐵道之計畫。各國工程司籌思已久。(見本誌八卷一號「最近之一大發明」)蓋鋪設雙軌。費用浩大。若易以單軌。則不特昂貴之鋼軌。可以減省。且路線建築之闊。僅須雙軌之半。枕木輪鐵等材料亦得減少。於經濟上實獲益不鮮也。

大戰時各國因鋼鐵之缺乏。對於建築單軌鐵道計畫。加力獎勵。德國所試用之單軌鐵道。乃高架空中。所有客車均懸其下而行。紐約州有一短途單軌鐵道。則築於路基上。路旁又建有穩固之柱。上架以鐵條。車頂裝堅固之小輪二。如是則車行時。可緣鐵條而動。不致傾覆。



白由閉合之軌道

以上二種建築法。現正在試驗中。尚無十分成效。在愛爾蘭有Killarney 至 Bally Bunion之單軌鐵道則似較爲完善。惜此種建築。按之實際。猶不能保其有何大用。非再行改良不可。惟其建築法則甚新奇。今姑述之如下。

鐵軌裝置於連續之A形架頂上。架下釘於短枕木。(觀圖)架頂離枕木約高三分一之兩旁。則又裝有鐵軌。所以便車行時裝在車上之轉輪得循此滑走。

使車身直立不偏也。車身製造。分左右二半部。旅客亦各自兩邊出入。其載重之主要車輪。卽裝於二部中間。適可安置在單軌上。機頭之蒸汽鍋亦有二分。置鐵軌左右。路線穿過之大道。則需用吊橋。車將至時。橋卽曳起。以阻行人。車過則仍放下。尙有一種方法。則經過道上之一段鐵軌。活動如門。(觀圖)可自由開合。車行卽合。車過卽開。實甚便也。(P)

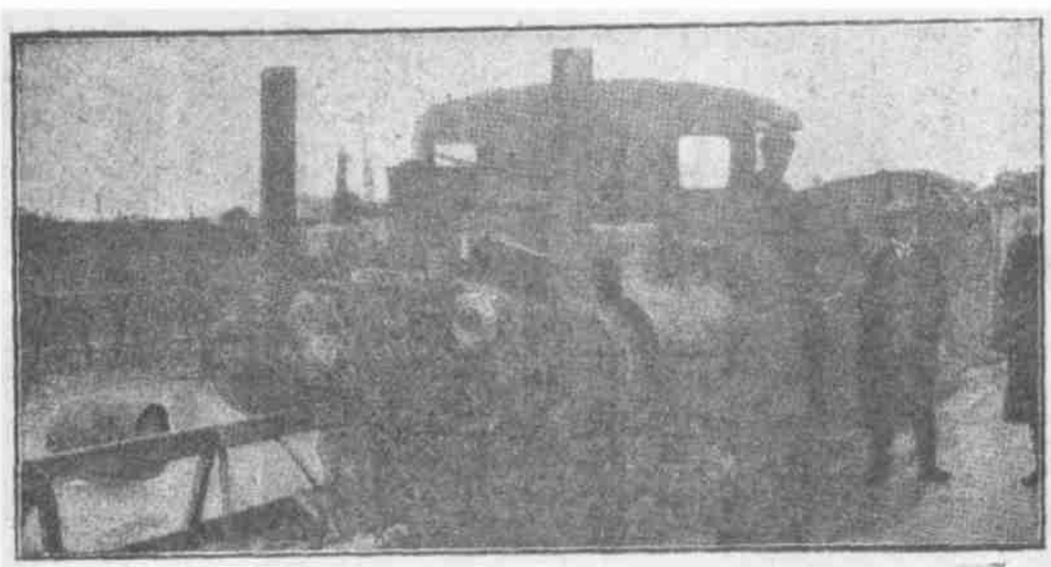
人類末日之推測

地球形體之變更。雖微不可見。然如是繼續不斷。終必有人類在地球上無可生存之一日。惟其變更之情形若何。人類末日在何時期。則科學家之意見尙未一致耳。據英國大學教授貝德利(Flinders Petrie)最近之理論。謂炭酸氣在空氣中雖僅佔百分之〇·〇二九。因其關於自然界之作用至爲重要。故炭酸氣苟在空氣中斷絕。人類末日卽隨之而至。而炭酸氣斷絕之期。則約在二十萬年後云。

法國著名科學家馬德爾(M. Matel)之說則異是。以爲地面之侵蝕剝削。是使水平面日益降落。如是日復一日。則數世紀後。人類當因缺乏水量而至滅絕。若馬氏之說而果確。則吾人恐尙無暇作二十萬年後空氣變更之杞憂矣。與是說相反者則爲蓋卡氏(Archibald Geikie)謂將來人類之所以滅絕。當由水量太多之故。蓋地面陸地之腐化侵蝕。常有一種速率。此種速率。於比較的短時期間。已足使大部分之陸地平落。與海面相等。於是第二次諾埃時代之大洪水發。而人類末日之期至矣。

地質學家所謂比較的短時期。無論其爲十萬年或百萬年。總與物理學家所謂地球年齡祇有四十萬年之說相抵觸。故其所預料之第二次洪水。其時期亦似較貝德利所言炭酸氣斷絕之時爲遙。而馬德爾所言水量饑荒之時期。則於今較近。據馬氏所料。則現今少年之三世孫。對於維持水量之供給。已當遭劇烈之競爭。大學教授羅威爾(Lowell)且謂此種競爭。今正在火星中進行云。

此外尙有謂人類之末日。當在嚴寒之冰凍時代者。然南極探險已



軌道上之機頭

證明南冰極區域之縮小。足爲人類闢一新境界。今之所謂荒郊廢地者。即異日黍稷繁茂穀實累累之區也。此種論調科學雜誌中某著者實主之。其討論之張本則顯克爾登 (Ernest Shackleton) 與施高脫 (Capt Scott) 二人南極探險所得之結果也。(P)

家製之留聲記事片

自圓筒形之留聲片改爲平圓形後。尋常家用記錄之事。乃不能復用留聲方法近紐約州 C. E. Sinder 公司研究製造一種家用的平圓形留聲片。以便裝於現行之留聲機上。備不時之需。應用此種留聲片。手續簡單。不但宜於家庭中。即學校、教室、音樂室、實驗室亦皆適用云。



施用家製留聲機片之狀

家用平圓形留聲片製法。係用特製之軟蠟平圓片。置於尋常留聲用之旋轉板上。片上有一精細之刻片器。又一金屬之平圓板。刻有極精細之螺旋槽。設有重要事務。須留聲者。言者只須將蠟片轉動。藉一反響器之力。聲浪即可由器之號筒傳入影響及刻片器。聲浪有高下徐疾之不同。刻片器刻在蠟片上之力。亦因之而有輕重。於是蠟片上遂刻成起伏不平之精細螺旋槽。(以襯有金屬螺旋平圓板故)而家製留聲記錄片之手續畢矣。

此種留聲片。放於尋常留聲機上。即能成聲。且設以特製液質洗之。即可將螺旋槽壓平。仍爲光滑之面。以備下次之用。平均計算。一蠟片可用至百餘次之多。惟苟欲將已成之留聲片永久保存。則須用樹脂混合物。製一副片。方成市上所售之片也。(P)

藁稈製造煤氣之功用

穀類之藁稈。農人多棄置田間。任其腐爛。或僅作竈下燃料。一焚即息。其不經濟孰甚。至歐戰時。始有思利用藁稈以製造煤氣者。現美國政府對於此種製造方法。力加獎勵。在 Arlington Va. 之農業試驗場。已將小麥、大麥、黑麥、穀、䕩稷、玉蜀黍以及各種穀類之葉梗。以蒸溜法提取煤氣。分量品質。均與尋常所用之煤氣無大差別。據計算所得。約五十磅之藁稈。可獲煤氣三百立方英尺。用於輕便摩托車。可驅十五英里之遙。其餘若煤氣發動機、煤氣燈、煤氣爐等。亦均稱適。設能將氣體壓成液質。則應用尤廣矣。

利用藁稈以製造煤氣。除上述之利益外。又有其他副產品可以獲

利。蓋煤氣提取後。其剩餘之炭質即爲最優等之墨煤。尙有含苛性鉀、燐酸鹽與淡氣混合質之剩餘物。則係極適用之肥料。製造時與煤氣先後提出之柏油、亞母尼亞液質則可爲免避腐爛及消毒之用。

坎拿大農產學家喬治哈列樅 (George Harrison) 對於此種製造方法。實驗最有成效。已可將此種煤氣壓成液質。裝入軟袋。以行駛摩托車。坎拿大之 Saskatchewan 大學因此授以學位。其製造之器具。已由美國農業部出重價購去。總之藁稈製造煤氣原料極豐而價值極低。實有莫大之利益可收。以吾國穀類出產之富。苟能利用藁稈。其亦擴展經濟之一法乎。(P)



從藁稈製造煤氣之曲頸蒸溜器

天空界之巨星

英國威爾士 (H. G. Wells) 所著「歷史大綱」一書。其中有曰。吾人今日對於世界事物之知識。尙在萌芽。驟聞此語。似覺過當。然回想二十世紀初葉之二十年中。科學上雖稍有發見。而未得認知者固亦甚多也。吾人得一度之發明。愈悟人類能力之薄弱。愈覺宇宙之渺茫無涯不可捉摸矣。去年十二月美國芝加哥大學教授密去遜 (Albert Micheson) 已將阿立翁 (Orion) 星座中巨星倍得其斯 (Betelgeuse) 之大小精密測定。倍得其斯爲能發閃光之星。與日球相同。惟其大小則向來之天文家莫能測定。茲據密氏報告。謂此星比日球大至二千七百萬倍。約計直徑三萬萬里。假如有每小時飛行百哩之飛機。必需三千年之久。方能繞行此星一周云。密氏之理科學識。受教於安那巴利 (Annapolis) 之海軍中學。曾在克來佛蘭 (Cleveland) 之應用科學學校、華雖司儉 (Worcester) 之克拉克 (Clark) 大學任理科教授。最近則在芝加哥大學任事云。(T)

專錄

比京國際財政會議報告書

會長前瑞士大總統亞都爾(Ador)著

居易齋主譯述

國際財政會議經過情形及其結果

按照國際聯盟會行政部(Conseil de la Société des Nations)之決議。國際財政會議(Conference Financiere Internation-ale de Bruxelles)於一九二〇年九月二十四日。在北京開會。會場設在比國之衆議院。一切均由比國政府及其衆議院議長預爲設備。於十月初八日告竣。所有該會辦理大綱。均在國際聯盟會行政部所定範圍之內。其範圍如下。

國際聯盟會行政部。此次召集國際財政會議。其宗旨在於研究世界財政困難情形。尋求解救方法。及輕減其危險之結果。所有該行政部於一九二〇年八月初五日。續定各項關於協商各國與德國交涉問題。一概不准涉及。

此次會議各代表。共計八十四人。雖皆由各國政府派定。然均用財政專家私人名義與會。並無何種政治意味。其遴選宗旨。在於擇用經濟界公私兩方面之學問優長兼富經驗者。以便使其各本所學及其經驗發揮意見。不受政治之拘束。以謀該會議良好之結果。茲將曾派代表之三十九國詳列於下。

南非洲	德國	阿根廷	亞美尼亞	澳大利亞
奧	比	巴西	保加利亞	加拿大
中國	丹麥	西班牙	愛沙尼亞	美國
芬蘭	法國	英國	希臘	瓜地馬拉
荷蘭	匈牙利	印度	意大利	日本
萊多尼亞	立陶宛	盧森堡	挪威	紐西蘭
祕魯	波蘭	南斯拉夫	葡萄牙	羅馬尼亞
瑞典	瑞士	捷克	烏拉圭	

關於各國代表及其顧問名單。另附於後。

大局說明書第一

財政困難。爲世界各國公共病症。然病症之輕重及其階級。頗不一

致。誠以歐戰以來。各國所受之影響有深淺也。職是之故。比京國際財政會議開會伊始。卽請各國代表各將本國財政現狀。詳爲說明。以便本會得將世界財政大局。提綱挈領。巨細咸收。臚列於前。以爲開議根據。其說明書原文。附於此項報告之第三卷。

戰洲交戰國之多數。如德、英、比、保、法、希、意、葡。因戰費過鉅。國家常年收入與支出。遠不相償。內外兩債。因以繼長增高。有不可收束之勢。除德國外債之總數。至今尚未能確定外。今試將各國債務均折爲美國金元。歐洲交戰國內債總數。共爲一百五十五米利亞。（卽十萬萬）當一九一三年歐戰以前。此項內債。不過十七米利亞耳。雖近時貨幣價值。較從前大有跌落。不能照從前一律計算。然如以各國內債總數與各國常年收入互相比較。其超過之數。實爲駭人聽聞。至於交戰各國之外債。對於美國所欠負者爲十一米利亞金元。對於英國所欠負者爲一米利亞又七萬五千萬英鎊。內英美兩國貨幣。較他國之貨幣之跌落爲輕。各債務國倘欲償此項外債。更爲棘手矣。各交戰國支出款項數目。較平時之增加。其比例自五倍至十五倍不等。倘以此項增加數目與全國收入相比較。則占其百分之二十或至四十不等。而法國出款之增加。獨較他國更甚。蓋法國預算案內。有巨款一宗。爲重建被戰事毀傷各省之用也。各國政府爲整理財政欲使其出入相抵起見。多方羅掘。另添直接賦課。就目下而論。大多數各國。僅以其尋常支出與其尋常收入兩兩相比。其所差尙不甚遠。然若以其收入及其支出總數相較。則除英國以外。其餘各國。其出入不符之數。皆相去甚遠。再者歐戰以前。各國中央銀行。存儲現金甚鉅。今則所餘無幾。而紙幣流行數目。則大見增加。此項紙幣。除英國已設法減少。法國已設法限制外。其他各國。仍進而未已也。

除德國及其聯盟國。當歐戰期間。經協商國封鎖海口。外國貨物之輸入。全數斷絕。其他各國。則皆入口貨物超過出口貨物。此項超過數目。自停戰後更多有加增者。至今日始漸見減少。試綜攬全局。爲之概論。各國出口貨物頗有日增之勢也。

當歐戰期間。關於國際貨幣兌換。各國均定有章程。以防本國貨幣價值跌落。故當時各國幣價情形。係由一種人力勉強維持。不足代表各國幣價之實情。自一九一九年上項章程漸經取銷後。各國幣價一落千丈。經歷十二個月之久。每況愈下。直至今春。通大局概論。始少有起色云。

歐戰以來。新建設之國家。爲數不少。其他舊國家而其土地大經割裂增損者。亦不爲少。如奧、愛沙尼亞、芬蘭、匈、萊多尼亞、立陶宛、波蘭、羅馬尼亞、塞爾維亞、捷克各國是也。除芬蘭以外。上列各國。其國內行用貨幣。無不價值跌落。而又以其邦家新造。疆域變遷。未易於歷

史上覓得比較之根據。其中數國。且尚有無預算制度者。數年以來。上項小國。均由協商大國供給軍械輸入食物。以匡救其不逮。然此項費用。爲數不貲。以致各小國常年預算。陷入窘境。今欲酌盈劑虛。使其出入相抵。竟爲不可能之事。故發行紙幣。遂爲財政當局籌款之唯一方法。此中惟有以農立國之數國。倘遇豐收。猶可以高價出糶。當此世界食物缺乏之秋。一轉移間。不難變貧爲富也。此次與國經戰以後。其經濟受創最深。大有不可救藥之勢。歐洲中立各國。如丹麥、荷蘭、盧森堡、挪威、瑞典、瑞士。情形各有不同。然其財政之困難。亦均未易解決。蓋各國受歐戰直接影響。支出費用。較尋常驟加。其對付方法。多取之於內國公債。至於所受間接影響。如百物昂貴。生活程度加高。政府對於官吏工人。乃不得不加給津貼。補助困乏。其對付方法。則多取之於新增賦稅。惟荷蘭、瑞士、西班牙三國。其預算短少過多。雖極力羅掘。仍不能出入相抵也。至於商務方面。中立各國。另有特別困難情形。當歐戰時。中立各國入口貨全數停止。其本國貨物。則以各交戰國需要之故。販賣出口者爲數甚鉅。因之金銀進口日衆。貨幣充斥。而其直接之影響。則爲國內貨物減少。現金加多。物價因以大漲。其物價致漲之由。中立各國固有特別原因。與各交戰國之內情大不相同。然其物價之貴。生活程度之高。則如出一轍。異途而同歸也。戰事既終。商務情形改變。以國內貨物缺乏之故。不得不從事於輸入外貨。而以本國幣價特高之故。他國又無力購買本國貨物。故出口貨遂以停滯。然則中立各國。雖於歐戰期間坐收漁人之利。而時至今日。情變事遷。反因福而得禍矣。

歐洲以外各國。在戰時皆獲有商務上之利益。然亦不盡然。就中如中國。歐戰期間。內亂相尋。並未能乘時而起。當歐洲百物匱乏之時。加增出產。輸向他國。以逐什一之利。然就全局概論。歐洲以外各國。其出口貨皆超過於入口貨。而幣價亦較歐洲各國爲高。其中大多數。類能乘本國幣價高大之時。將外債還付大半。且能放債於他國。變債務國爲債權國矣。就中美國爲最。所有歐洲各交戰國。無不負重債於美國者。當歐戰時。美國輸入金銀。爲數甚鉅。其直接之結果。亦如在歐洲內之中立國。爲物價騰漲。因而出口貨物漸見停滯。遂不能與平時出口貨之總數比較長短矣。蓋欲謀美國經濟之發展。利於使歐洲各國恢復其原狀。然後具有資力。足以多購美國貨物。而美國出口貨始可有發展之希望。至於美洲其他新造之邦。仍需資本以便發展。年來世界經濟恐慌。誠不無礙其進步矣。

以上所述各國。情形雖各不相同。然均受歐戰影響。以致經濟混淆。則如出一轍。質而言之。卽本國貨幣實價跌落。貨物加貴。而生活程度加高是也。其以金爲本位之數國。雖其金本位至今尚在。未因歐戰改變。然其現金之實價及其購物之能力。則大見減小。蓋現金之

實價及其購物之能力。卽由其所交易之貨比較而見。今此項易來之貨。既較前少一倍。則是現金購買之能力減少一倍也。各處出口商務。無不秩序紊亂。失其舊觀。以歐戰期內歐洲出口貨物全數停止。商家不得不另尋供給之所。或自行設法供給。以濟要需。而歐洲各國同時又不能不仰給外國貨物。而無力付其價值。則變賣其從前持有之外國股票。源源相續。以至罄竭。統觀以上所列各原因。幣價漲落無時。市面金融停滯。人心不定。賣買兩方面均爲不便。其幣價跌落之國。財力匱乏。不能購辦原料。供工商之用。其幣價高漲之國。則貨物昂貴。商人裹足。無人敢問津矣。當今世界之半。其所出產。不足供其銷用。由出口貨所得之金錢。不足償付進口貨之價值。此非有大宗特款自天而降。不足以救過難關。人人需用大宗特款。此大宗特款之所以不易覓得也。

經濟困難救濟方法之限制第二

上所陳述。係由與會三十九國本國財政現狀說明書內。提舉綱要而來。亦卽當今世界各國財政之眞現象也。本會議既專限於財政一門。而各代表之權限。又預先有所規定。世界經濟困難解救之方法。則又與世界各國之政府及其人民有直接之關係。故本會議只能研究其一小部分之辦法。蓋財政只是國家商務生活及其經濟生活之現象。國家商務經濟生活之全部。譬如一完全機器。而財政則不過其中一部分之小機關耳。世界之眞正富源。惟在於人力工作之出產。如欲增長人類富源之總數。除鼓吹工作。加增出產。別無他法。所有國家社會及個人所能爲力者。不過因勢利導。去其障礙。使一國之生產力易於發展耳。此外之事。則均不在財政範圍之內也。然則今日當務之急。果爲何事乎。本會議以爲世界各國刻下所最需要者。爲早息兵爭。速定眞正和平。使其能確保永久。今者大戰雖已告終。而小戰仍繼續進行。一種戰鬭空氣。彌滿六合。人民惴息。一若大敵將至。而顧欲商賈輻輳。集天下之財貨。不徒託之夢想乎。是知國際信用。永久和平。因爲恢復商業之基礎。本議會蒿目時艱。希望大同。豈徒爲空言之慰藉。溯自一千九百十四年以來。今日爲第一次國際聯合大會。聚昔日敵國及中立國於一堂。舊釁既消。畛域斯泯。疾痛相告。從容討論。他日大同之望。於此兆其端矣。數年以來。兵連禍結。西歐文明。掃地欲盡。今欲收拾殘缺。重復舊觀。此非有國際信用。敦睦誠意。及互相輔助之實力。未易爲功也。然則國際和平誠爲當今救世之第一要素矣。而其第二要素。則又爲國內之和平。溯自社會主義既起。以之號召天下。資本家與勞動家之爭。幾無寧日。變而益厲。其結果則爲人民嬾惰習成。不願工作。而出產力因之減少。故當今之務。在於設法使資本家與勞動家各得其所。雙方相安。然後人民勤於工作。而出產可望加增。出產日增。以能達到其

最高之出產力爲最高之希望。然後再爲之詳細籌畫。定立分布行銷之方法及其規則。以便各項便於交易。則有無相通。運輸相轉。而人人各得其所矣。至於此項交易行銷規則。則在財政範圍之內。亦卽本會議所應悉心研究之問題也。

國際財政會議之建議第三

本會議將應議各問題分爲四股。每股設一委員會。使本會會員各依所派之股分。提出建議。詳細討論。全體表決以備採行。

第一股財政　　第二股幣制及匯兌

第三股國際商務　　第四股關於國際借貸之辦法

各股之建議。均經本會議全體通過。原文附於此項報告之後。其中討論細則。應與建議正文一律看視。今特就中摘其綱要。備陳槪略如下。

一　財政槪論

第一步在於使各國一般人民。周知世界財政之現狀。及重整財政之大綱。務使其根基正當。則進行自順。而社會之改良亦漸漸可言。世界各國。現今無不國用浩繁。有加無已。其對付方法。皆係暫時維持現狀。挖肉補瘡。不知國家預算。不能出入相抵。實爲制命之傷。必亡之道。欲矯此弊。當用其全力。犧牲一切。按照各國代表本國財政現狀說明書所開。足以證明各國全國總支出中十分之二。係爲製造軍械及戰爭設備之用。此本會議所不惜一再警告。使各國政府翻然悔悟者也。須知人民斷難肩任此項軍事負擔。蓋軍事費用。毫不生產。徒爲靡費。何如解除猜忌。互相親善。以便減少兵費。而使各國財源盡用於實業一途。以加增其出產之力。本會議將建議於國際聯盟會行政部。請其速向各國政府接洽。使其互相商酌。速定世界裁兵辦法。此項兵費。重如泰山。竭民膏血。當此民窮財盡之時。倘再事誅求。尙何能生活耶。本會議深望國際聯盟會於將來瑞士大會時。對於世界裁兵問題。極力主持之也。

歐戰以來。各國政府關於物價問題。多採用維持現狀辦法。一切日用必需之物。倘其價值日增不已。則由國家發給補助費於大宗商家。以便使某項物價。不至超過一定界限。此項辦法。勉強湊合。違反自然。適足以掩蓋國內物價之實情。亦宜一律取銷。惟國民方面。無論係資本家或勞動家。亦應同心協力。輔助政府。使本國財政立於不敗之地。各種工業。均當以加增出產。使其達到最高出產能力爲歸宿。須知除加增出產一途。此外並無他法。可以增長人民幸福。其貧者固宜盡力。而富者尤應犧牲私利。以謀社會公益。而尤須躬行節儉。減少銷費。國家倡之於上。人民和之於下。全國一致。開源節流。其所裨必非淺鮮也。協約國最高級行政部。曾於三月八日宣言。以爲戰後新建各國。應互相親善。締結商約。取銷商務上之障礙。以便

恢復歐洲商務生活原狀。慎勿採取保護貿易政策。妨害國際通商云云。本會議極表同意。贊成此項辦法。恢復從前自由貿易政策。務使國內外貨物。一律看待。不分畛域。

二　國家收入及其支出

倘國家支出超過尋常收入時。以另闢新稅為上策。加稅不已。直至出入兩項足以相抵為止。其徵收賦稅之法。種類甚繁。各有其短長。須視各國經濟狀況及特別情形而定。不得徒事模仿他人。違反物情。至於國債一層。則不可輕於嘗試。即至必需要之時。亦當設法取之於國民積蓄贏餘項下。惟此項積蓄贏餘。當歐戰期內。多已為國債之抵押品矣。再者各國流動短期國債。充斥市面。因而金融壅滯。亦應設法早為歸還。使市面易於流通。

三　發行貨幣之限制

各國貨幣之流行。充斥已極。如氣膜皮。膨漲不已。行將破裂。急應設法停止。按照經濟學原理。貨幣增加愈多。則該貨幣購物之能力愈減。各國財政當局。於窮於應付時。每以發行貨幣為無二法門。其實此項辦法。有背科學原理。無論貨幣之發行。增至何等地位。其所購得貨物之量數。仍絲毫未曾加增。蓋物價亦因之加貴也。然苟因物價加貴。而再多發行貨幣。以圖相抵。此項加增貨幣辦法。無論其或為發行紙票。抑從事借貸。其結果則一。貨幣愈充斥。物價愈增長，相生相尅。循環無已。必至於經濟敗壞。兌換淆亂。生活程度日益增高。而工價隨之。勞動界乃有不穩之現象矣。其救濟方法。惟在於恢復從前金本位之原狀。其原用金本位各國。已多失其本來面目。反舊為難。而新設國家。欲創建金本位。尤不易為力。說者每謂不妨以現在各國紙幣價值為根據。與金價兩相比較。作為交換定價。然本會議以為此實斷不可能之事。非俟該國幣價情形。確有可以規定真金交換價值理由之時。雖勉強規定。不易見諸施行也。無論或恢復舊金本位。或建設新金本位。必須先從限制發行貨幣或停止貨幣膨漲入手。蓋如欲減少貨幣之流行。其辦理方法。必須由漸而入。且須多方防範。以杜流弊。否則其影響及於商務發展及國家信用者。至重且大。故本會議不甚贊成規定金價。蓋即使勉強規定。亦恐難於施行也。近有建議制定國際通行貨幣及國際通用公賬。以便救濟現時國際兌換之困難者。本會議亦不敢信其可行也。

四　發行貨幣之中央銀行

發行貨幣之中央銀行。為各國所必需。各國無此項銀行者。急宜設法建立。倘本國無此財力。須借外款籌辦者。亦所不恤。惟須有國外財政監察之設立。關於國際兌換。有倡議公同規定及限制者。然實滯礙難行。即使有時勉強施行。亦與市面之實情不合。易生誤會。蓋商家購買貨物時。按照國際兌換之高下漲落。因時自由操縱。以避

意外之損失。然則隨市面之行情。自由貿易。本有因時制宜水到渠成之勢。今若違背市面實情。強使國際兌換有一定之規則。則商家失其自由。而其結果仍爲物價加漲也。

五　國外借貸

世界經濟狀況。恢復舊觀。本非伊朝夕之事。而其中數國。非得國外助資。尤萬難振起瘡痍。重臻豐富。且此項國外助資之期限。自較尋常商務借貸經時爲久。各債務國均應以恢復經濟之生活爲惟一目的。明定用途。不得濫費。不但須與鄰國圖謀親善。國內亦當通力合作。無論或貧或富或資本家抑勞動家。均須互相提攜。務使全國之聰明材力。均用在有用之途。旣無束縛。又無委棄。以達到最高出產之能力。得最圓滿之結果。

六　國際新借貸團

本會議建議創設新國際借貸團。凡爲支付入口必需貨物起見。需用外國資本者。應向該團聲明。且言明該國有何種抵押品。商議相當辦法。由該團將該項抵押品接收。按照國際監察法切實管理。其對於此項抵押品所發行之股票。可以通行交易。爲支付所購貨物之用。此項報告書附件中尙附有詳細辦法。擬請國際聯盟會行政部酌派財政商務名家。組織委員會。以便籌備切實辦法。使此項建議。可以見諸施行。

七　出口貨借貸之保險

世界各國。多有政局及社會情形不甚安定。以致外國商家。不敢投資輸入大宗貨物。然有出口貨借貸保險一法。可以保障利益。鼓勵商情。發展事業。此項保險辦法。從前行之已久。茲應按照國際聯盟辦法。再加擴充。其詳細規定。則應付之專家研究。

八　要終借貸

此係一種自始至終保障辦法。譬如有人向銀行或出口大商借巨款一宗。先購買某項原料。然後逐次製造。變爲某項製造品者。應即以此項貨物。無論其或爲原料抑爲未成暨已成之製造品。自始至終。永遠充作該借款之抵押品。其製造品旣成出售後所得之款。又即爲儘先償還上項借債之的款也。本會議擬請國際聯盟會行政部。向各國政府接洽。酌派法律家及商家組織委員會。妥議上項建議詳情。以期早日見諸施行。此外尙有一切應改良問題。及可以便利國際借貸之各種公文。亦應由國際聯盟會行政部與各國政府妥爲接洽。其大要詳列於下。

九　各種建議

關於國際匯兌支票及國際通運貨單之法律。應有畫一規定。

外國銀行在各國之支店。應有同一之看待。

關於財政報告之印刷品。各國應有同一格式。以便互相比較。

各國人民。持有外國債票。其利息未經照付者。應速爲核查。

關於債票之失落盜竊及損壞。如何補給。應有國際同一之辦法。

國際債務清理所。應速爲建設。

各國關於人民納稅。對內對外。重輕不同。多有一人而納稅兩次者。最爲國際借貸之障礙。各國應有公共規定內外一律看待。至於本國人民納稅之義務。則仍應同時實行監察。不使其借詞巧爲逃避。

以上各項建議。半係國際問題。半係內政問題。其關於內政者。雖本會議聊獻忠告。而其完全責任。則仍由各該政府自行擔任。惟本會議竊以爲所有世界問題。皆非一國獨力所能勝任。而國際之聯合終無可逃避。本會議此次開會。實爲世界國際聯合之先聲。而尤望終有世界國際聯合之實現。上列之國際新借貸團一項。不過僅爲國際聯合之一端。如此種類。更僕難數。無不待各國詳細規定。故此次會議。專門研究世界財政病徵。籌畫救濟方法。亦不過僅爲大輅椎輪。將來逐漸施行。倘有效果。仍當因時制宜。再求完備。或另建新議。即如本會議所設之四股。看時事之需要。各專所司。似仍須有一常設機關。本會議不久或須再開第二次大會。亦未可知。查此次會議。其議事日程範圍。係由國際聯盟會行政部預爲指定。本會謹爲遵守。未嘗一步逾越。然就本會議希望所及。則有不能已於言者。國際聯盟行政部會長法人 Léon Bourgeois 曾於四月五日在該行政部宣言。以爲歐洲經濟現狀所以恐慌不定者。皆由戰後賠償問題。久懸未決。此不但協約各國。即德國亦同受影響。蓋賠償問題一日不決。則法國破壞各省。既無由從新建築。而德國經濟局面久懸不定。人無適從。亦難收拾殘缺。從事建築云云。本會議極爲贊成。

全體一致第四

就表面上觀察。以上各項建議。頗有類於老生常談。不似救時急務。然各國果能實力奉行。則歐洲各國財政上必有根本之改良。如所謂凡爲國者當量入爲出。否則必至濫發紙幣。百物騰漲云云。頗爲淺顯易明。然而世界各國。其四分之三。歐洲各國。其十二分之十一。所有預算。無不支出超過收入。且於數年之中。各該國並無可以使其出入相抵之希望。由此以觀。則上列各項。正未可以其爲老生常談而忽之也。況此係本會議全體所一致贊成者耶。查本會議各會員。係由三十九國政府選派。此三十九國。實代表世界人口全數百分之七十五。今此項代表。於十五日之後。將全世界病徵和盤托出。如示諸掌。即無論上項建議。能否見諸施行。而此次會議。已可謂之成效昭著矣。蓋此爲歷史上第一次國際大會。其中會員。盡係財政專家。與一派政客圖謀本國私利者。絕不相同。雖其見解不無異同。而終能交換智識。歸於一致。其個人感情。亦因之日益親密。然則此種親密感情。謂非世界聯合之一大主動力乎。

條約

協商及參戰各國與奧國間之和平條約（續）

第十二部

海口水道及鐵路

第一段　普通規定

第二百八十四條　奧國擔任凡人貨物船隻車輛及郵件。自協商及參戰各國之任何一國領土（不問接壤與否）來或向之往者。准許通過自由取國際通過最便利之途徑。由鐵路亦可以航行之水道或由運河經過其領土。

凡人貨物船隻車輛及郵件。不應加以任何通過稅任何遲限或無謂之限制。至關於運費及便利以及其他各事應在奧國有權享受其本國國民之待遇。

通過之貨物。應免除一切關稅。或其他類似之稅。

所有加於通過運輸之各項費用。應視運輸情形爲合理之規定。凡業已使用或將來使用之船隻。或其他運輸器具經過全途中任何一段其費用及便利或限制。不得以物主之資格或船隻之國籍而直接或間接有所區別。

第二百八十五條　除必要辦法爲確保眞正通過之旅客外。凡往復通過之移民運輸經過其領土奧國擔任不强施亦不維持任何稽查。亦不允許任何航運公司。或其他任何機關會社。或與運輸有利益關係之私人以無論何種方法參預在此目的內所組織之行政事宜。或對於此事施行直接或間接之影響

第二百八十六條　奧國擔任凡輸入奧國領土。或自其領土內輸出之稅運費及限制。並除在本約內含有特別條款外。凡貨物或人前往其領土或自其領土來者。其運輸之條件或價目。不因出入其邊境亦不因所用運輸器具（空中運輸包含在內）之性質物主或國旗。亦不因所用各項船隻車輛飛行機具或其他運輸

器具最初或現在起行之點或終止或中間所經路線或轉運之各點。亦不因貨物輸入輸出。直接經一奧國口岸。或間接經一外國口岸。或貨物輸入輸出由陸路或空中各事實。而直接間接有所區別或偏袒。

奧國尤擔任不設任何附加稅。以損害協商及參戰各國中任何一國之口岸及船隻。亦不設使用奧國口岸或船隻。或使用其他一國之口岸或船隻。輸出或輸入任何直接或間接之獎勵金。例如聯合運費是。奧國又擔任凡任何程式或任何期限所不施於人或貨物之經由奧國或其他一國之口岸。使用奧國或其他一國之船隻者。亦不得加諸此項人或貨物之經由或使用協商及參戰各國中任何一國之口岸或船隻。

第二百八十七條　凡貨物不論其自協商及參戰各國領土來或向之往者。或通過或到達各該領土者。關於行政上及技術上。均應採用一切有用之辦法。俾貨物迅速穿過奧國邊界。並確保自該邊界起。此項貨物之出發及運送。其速力及沿途照料之實際情形與同樣性質之貨物。按照運輸之相類情形。在奧國領土內來往者。享受同等之利益。

其尤要者。易於腐敗之貨物。應以迅速及嚴整之方法運送之。其海關辦理之手續。務使此項貨物得由聯絡之列車。直接繼續其運送。

第二百八十八條　凡一切優待及低減之運費。許予奧國各鐵路及可以航行之水道。而有利於其他一國之任何口岸者。協商及參戰各國之海口。亦應享受。

第二百八十九條　凡運費或聯合運費。其主旨在確保協商及參戰各國中一國口岸之利益類似奧國許予其他一國口岸之利益者。奧國不得拒絕加入。

第二段　航運

第一章　航運之自由

第二百九十條　協商及參戰各國之人民及其財產船隻。在奧國各口岸及內地航行路線中。應事事享受奧國人民及其財產船隻同等之待遇。

其尤要者。協商及參戰各國中任何一國之船隻。應許裝運各項貨物及旅客。往來於奧國船隻所能到之奧國領土內各口岸及各地方。其條件不能較之適用於本國船隻者更爲繁重。凡關於口岸及馬頭之各種便利及費用。其中包含停泊裝卸之便利噸數馬頭領港燈塔隔離之稅費及所有無論何種類似之稅費。其徵收之名義及受益者。不論其爲政府爲官吏爲私人爲團體或營業機關。凡協商及參戰各國船隻之待遇。應與其本國船隻立

於平等之地位。

如奧國許予協商及參戰各國中任何一國。或其他任何一外國特殊之待遇。則此制度應徧及所有協商及參戰各國。無期限亦無條件。

通行之人及船隻。除關於稅關警察衞生移民出入以及禁止物品之輸入或輸出各章程所發生之障礙外。不受其他之障礙。此項章程應合理畫一。並應不爲無益之運輸障礙。

第二章　關於多惱 Danube 河條款

(一)宣告爲國際河流之公共規定

第二百九十一條　宣布作爲國際河流者如下。

多惱河自烏爾摩 Ulm 起連同該河脈通行之完全部分。天然爲各國通海之路不論其是否必須換船者。以及摩拉佛 Morava 及打耶 Thaya 之河流部分。即組成赤哈國及奧國間之疆界者。

又平行之運河及水道。爲倍增或爲改良以上所述河脈天然通航之各段。或爲聯接該河道天然通航之兩段而開鑿者。

將來如按照本約第三百八條所定條件。於萊茵河與多惱河之間。鑿成航路。應適用本條。

經對岸之兩國訂立協定。則此國際制度得擴張至上指河脈之任何部分而未經包含在普通定義內者。

第二百九十二條　在前條所宣言之國際水道上。所有各國之人民財產國旗。應受完全平等待遇。此各國中無論何國之人民財產國旗。較諸瀕河國之本國或最惠國之人民財產國旗。不得有所區別致受損害。

第二百九十三條　奧國船隻。非得任何協商或參戰國之特別許可。不得在該國各口岸間。常川往來。實行旅客及貨物之運輸。

第二百九十四條　除現行契約另有規定不准徵收稅項外。凡使用通航水道或其支流之船隻。得隨不同之河段。徵收不同之稅項。此種稅項。應專爲公道充作水道通航之保存。或河道及其支流之改良各費用。或爲補助裨益航務之所支款項。稅數應按照此項用度計算。並應在口岸內揭示此種稅項之徵收方法。除疑有欺詐或違章外。無須詳細檢查貨物。

第二百九十五條　旅客船隻及貨物之通過。應按照第一段所定之普通情形辦理。

如國際河流之兩岸。同爲一國之部分。則通過之貨物可加封誌。或由稅關人員守護。如河道即爲國界。則通過之貨物及旅客。均應豁免一切稅關例行手續。其貨物裝卸以及旅客起落。僅能在該瀕河國指定之口岸行之。

第二百九十六條　除本部所載外。不得在沿河或河口徵收任何

他種稅項。

此項規定。不應爲瀕河各國設立關稅地方稅或消費稅之障礙。亦不應爲創辦合理並畫一之稅則。在各口岸內。按照通行稅率。於使用起重機升降機馬頭棧房及其他類似之設備時徵收者之障礙。

第二百九十七條　通行河脈之國際部分。如無任何特別機關以實行保存及改良之工程。每瀕河國應有採用適當辦法。以除航行之阻礙及危險。並確保維持航行佳況之必要。

如有一國怠於遵行此項義務。則任何瀕河國或列席於國際委員會之任何一國得訴諸國際聯合會爲此事設立之法庭。

第二百九十八條　遇有一瀕河國舉辦工程。其性質足以妨礙國際部分之通航者。應照此手續同樣辦理。前條所指之法庭。得勒令停止此項工程並撤廢之。惟在決議時應顧及所有關於灌溉水力漁業及其他本國利益之權利。此項權利如經全數瀕河國同意。或列席於國際委員會之各國同意。應在航行需要之上。

向國際聯合會法庭上訴時。無須停止工程。

第二百九十九條　由協商及參戰各國訂立公約。規定關於該公約所認爲國際性質之通航水道制度。並經國際聯合會贊同後。以上第二百九十二條及第二百九十四條至第二百九十八條所定制度。應以該制度代之。該公約尤得適用於上指多惱河河脈之全部或一部。以及該河脈之他部而包含在普通定義內者。

奧國擔任按照第三百三十一條之規定。加入該公約。

第三百條　奧國於接受通知後。至多在三個月期內。將餘存於第二百九十一條所指各河脈口岸內註册之拖船及船隻。除業已將歸還或賠償名義扣除者外。以一部分讓與協商及參戰各國。奧國並應將使用此項河脈所需任何性質之材料。同樣讓與協商及參戰各國。

所讓與之拖船及船隻之數目暨材料之數量。以及其分配。均應由北美合衆國所指派之公斷員一員或數員。體察當事各方面正當之需要。而尤以在戰事前五年內之航業爲根據以決定之。

所有讓與之拖船或船隻。均應備具完整之帆檣繩纜柁櫓錨鍊網具等。須能載貨物。並須在最近造成各船中挑選。

當按照本條所載讓渡時。應有更換物主之必要。一公斷員或數公斷員。應決定舊物主之權利。一似在一九一八年十月十五日決定者。並應付之賠償總數。暨此項賠償之每次交付方法。如一公斷員或數公斷員承認此項賠償之全部或一部。應直接或間接重歸擔負賠償之國家。則應決定因此收存該國家名下之數。

關於多惱河凡船隻之物主或其國籍。爲數國間所爭議者。則關

於該船隻永久之分配及此項分配之條件各問題。亦應交上指之一公斷員或數公斷員公斷。

一委員會以北美合衆國英吉利帝國法蘭西國及義大利國之代表組成之。在確定分配以前。授予監督此項船隻之權。此委員會應有權定暫時辦法。由任何地方機關在公共利益範圍內。使用此項船隻。如或不然。則由委員會自行辦理。但以不妨礙確定分配為限。

此項暫時辦法。應儘力以營業為根本而租賃此項船隻。由委員會收入之淨數。應如何處置。由賠償委員會指定。

（二）多惱河之特別規定

第三百一條　多惱河之歐洲委員會。仍應行使戰事以前該會所有之權力。但暫時辦法。該委員會應僅以英吉利國法蘭西國義大利國羅馬尼亞國各代表組成之。

第三百二條　自歐洲委員會權限停止之處起。在第二百八十六條所指多惱河之河脈。應置於國際委員會管理之下。其組織如左。

瀕河奧國諸聯邦代表二人。

其他瀕河各國每國代表一人。

非瀕河國而將來列席於多惱河歐洲委員會者。每國代表一人。

在本約實行時。此項代表中之數代表。或有未能指派者。然此委員會之決議。應仍有效。

第三百三條　前條所載之國際委員會。應一俟本約實行。儘速自行集議。並應按照第二百九十二條及第二百九十四條至第二百九十八條之規定。暫時擔任該河之管理。至協商及參戰各國所指派之各國訂立多惱河之確定規則時為止。

此國際委員會之決議。應以多數表決。委員年俸。應由各該國規定。並支給之。

在國際委員會管理之經費內。如有不足。應暫由列席於此委員會之各國平均擔任。

其尤要者。此委員會應規定領港之准許狀。領港之費。並監察領港事務。

第三百四條　奧國擔任承允關於多惱河之制度。由協商及參戰各國所指派之各國會議訂定者。此項會議。應在本約實行後一年期內。自行集議。奧國代表亦得列席。

第三百五條　一八七八年七月十三日柏林條約第五十七條所給予奧匈國。復經奧匈國移交匈牙利國在鐵門辦理工程之委託。茲已停止。負管理該段河道之委員會。應按照本約財政各規定。以規定帳目之清算。如有必要之稅費。無論如何。不應由匈牙

利國徵收。

第三百六條　倘赤哈國或塞爾維亞克魯特斯拉文尼國或羅馬尼亞國經國際委員會之許可或委託。而在組成國界之河脈一段上。擔任維持改良或築隄或其他工程。則各該國在對岸以及在領土以外之河身上。應享受所有必要之便利。俾得著手研究辦理及保存此項工程。

第三百七條　奧國對於多惱河歐洲委員會。應負有一切歸還修補及賠償在戰事期內所受損失之義務。

第三百八條　倘萊茵河多惱河之間。鑿成深航水道。則奧國自今擔任承允在本約第二百九十二條及第二百九十四條至第二百九十七條所載之同樣制度。適用於該通航水道。

第三章　水之制度

第三百九條　除另有規定外。如因新國界畫定之結果。在一國內之水之制度。(開運河蓄水灌溉疏濬或類似之事)特其他一國領土內之履行工程。或在一國領土內按照戰前習慣使用其他一國領土內所發源之水或水力時。則在有關係國家間。應訂一協定以保護各該國所得之利益及權利。

如無協定。由國際聯合會董事部所指定之公斷員規定之。

第三百十條　除另有規定外。如在一國內為地方或戶口需用起見。使用電汽或水。而其來源。因新國界畫定之結果。坐落在其他一國領土內時。則在有關係國家間。應訂一協定以保護各該國所得之利益及權利。

於此協定未訂以前。電汽廠及自來水廠。應按照一九一八年十一月三日現行之條件及合同。負有繼續供給相符總數之義務。

如無協定。應由國際聯合會董事部所指定之公斷員規定之。

(未完)

法令

國有鐵路會計條例

教令第一號中華民國十年一月七日公布

第一條　國有鐵路及其附屬營業之收入支出。依會計法第三十四條設立特別會計。

第二條　國有鐵路之收入。專充國有鐵路之支出。不得移充國有

鐵路及其附屬營業以外之用。

第三條　凡建築新路。展長路線。擴充改良路產。或經營附屬營業所需之資金。先儘鐵路能提撥之盈餘撥充之。如有不敷。由政府撥付。或發行公債。或借款補充之。

第四條　爲整理清償公債或借款。得另行募集公債或借款。以備償還以前公債或借款本息之用。

第五條　國有鐵路會計。分爲左列三種。

一　資本帳。

二　營業帳。

三　歲計帳。

各項公積金。應列入歲計帳內計算。折舊準備金。應列入總平準表內計算。

第六條　左列各款。應列入資本帳歲入項下。

一　政府資本。

二　所借債款。

三　營業盈餘。

四　其他收入。

左列各款。應列入資本帳歲出項下。

一　鐵路建築費。

二　擴充路產費。

三　債款還本付息。

四　其他支出。

第七條　左列各款。應列入營業帳歲入項下。

一　載客運貨渡船電報進款。

二　機廠贏利。

三　附屬營業進款。

四　其他進款。

左列各款。應列入營業帳歲出項下。

一　總務費。

二　車務費。

三　運務費。

四　設備品維持費。

五　工務維持費。

六　其他用款。

第八條　左列各款。應列入歲計帳歲入項下。

一　營業帳所餘淨數。

二　有價證券之利益。

三　存款利息。

四　實業投資之贏利。
五　應收租金。
六　兌換所生之贏餘。
七　雜項收入。

左列各款。應列入歲計帳歲出項下。

一　撥補營業帳所虧淨數。
二　長短期借款之利息。
三　契約規定之官利。
四　政府資金之利息。
五　實業投資之虧損。
六　分期銷除債款之折扣。
七　應納稅金。
八　應付租金。
九　貨幣跌價及兌換之虧損。
十　雜項支出。

第九條　歲計帳之結數。應將出售資產之盈虧、過期帳之收付、及其他歲入歲出之數加減之後。照左列辦法處理之。

一　歲計帳結數加減後。如有盈餘。應儘先填補歷年積虧、償還債款、擴充產業及抵銷債款折扣之用。如再有餘數。除有特別規定外。須先提公積金。再以其餘分給債券贏利、及撥付政府等項之用。
二　歲計帳結數加減後。如有虧折。由歷年積餘。及政府應得之利息補充之。如再有不敷。由政府撥墊。或發行債款補充之。

第十條　國有鐵路之資產負債。以總平準表歸結之。

第十一條　左列各款。應列入總平準表資產項下。

一　資金資產。
二　營業資產。
三　未來之借項。
四　累積虧折。

左列各款應列入總平準表負債項下。

一　資本負債。
二　營業負債。
三　未來之貸項。
四　累積盈餘。

第十二條　公積金每年應提之成數。由交通部定之。

第十三條　鐵路附屬營業之會計事項。隸屬於國有鐵路會計。其歲入歲出各項之科目。由交通部核定之。

第十四條　屬於資本及公積金帳內之款項。於本年度內不使用時。得於各該帳遞次轉入翌年度使用。

屬於資本帳下每年度之預算餘額。得遞次轉入翌年度使用。至事業完成之年爲止。

第十五條　國有鐵路會計。每年度歲入歲出之預算決算。應提交國會。

第十六條　國有鐵路之會計事項。適用與特別會計有關係諸法令。

關於特別會計各事項。法令無特別規定時。準用會計法。

第十七條　本條例施行細則另定之

第十八條　本條例自公布日施行。

本屆國會及第三屆省議會選舉費用補助令

教令第二號十年一月十一日公布

第一條　本屆國會選舉費用。依左列各款行之。

一　蒙古西藏青海選舉會中央學會華僑選舉會之參議院議員選舉費用。由國家經費支出。

二　蒙古西藏青海之衆議院議員選舉費用。由國家經費支出。

三　各省區之衆議院議員選舉費用。由各該省區地方經費支出。有不足者。由國家經費補助之。

第二條　本屆省議會選舉費用。準用前條第三款之規定。

第三條　依前二條規定。由國家經費補助之金額。至多不得逾該省區選舉費用總數三分之一。

第四條　選舉費用。由國家經費支出或補助者。應由各該選舉監督或選舉總監督彙報於籌備國會事務局。呈由內務總長核定後。列入特別預算。

第五條　本令自公布日施行。

修正縣知事審理訴訟暫行章程第三十一條第四十條

教令第三號十年一月十四日公布

第三十一條　民事批諭及判決。自送達之日始發生效力。但缺席判決。無法送達者。得牌示之。

刑事批諭及缺席判決。自牌示之日始。發生效力。刑事判決。自牌示並提傳原告訴人及被告人於法庭宣示之日始。發生效力。但其案內無告訴人或原告訴人屆期不到庭時。只提被告人宣示之。

批諭及判決。經牌示後。不得更改。

宣示與牌示。應同日爲之。

牌示在上訴期間或聲明障礙期間內。不得撤除。但業經上訴或

聲明障礙者。不在此限。

第四十條　上訴期間如左。

一　民事控訴。自送達或牌示之翌日起二十日以內。

二　刑事控訴。自牌示之翌日起十四日以內。

三　民刑事抗告。自送達或牌示之翌日起七日以內。

以上期間。凡自向第二審審判衙門遞上訴狀及自向第二審審判衙門呈訴不服者。均除去在途之日計算。

交通部八釐短期購車公債條例　教令第四號十年一月二十六日公布

第一條　交通部因各鐵路添購車輛。募集公債。名曰交通部八釐短期購車公債。

第二條　本公債總額。北京通用現銀圓六百萬圓。

第三條　債票分一萬圓一千圓一百圓三種。祇列號數。概不記名。

第四條　本公債利息爲年息八釐。以每年六月三十日十二月三十一日爲發給利息之期。

第五條　本公債除年息外。並得享有攤分京漢鐵路盈餘百分之二之利益。盈餘之數。以京漢鐵路會計統計年報總平準表所表示之未經支用之盈餘爲標準。於每年十二月三十一日付息之時。分給上年盈餘。

第六條　本公債之本息。以此項債款所購之車輛及京漢鐵路未經抵押之餘利爲擔保。

第七條　此項公債。按照票面每百圓實收九十五圓。

第八條　本公債自民國十年起。以三年爲期。第一年祇付利息。自第二年起。勻分四次。於每年六月三十日十二月三十一日還本。於期前十五日。在北京執行抽籤。按公債總額歸還四分之一。即合一百五十萬圓。至民國十二年十二月三十一日止。全數還清。

第九條　本公債發行及每屆還本付息。由交通部指定銀行經理之。

第十條　凡購本公債票者。即自交到債款之次日起。計算利息。

第十一條　本公債在第一年應付利息。由交通部如數撥交承募銀行照付。自第二年起。由分配此項債款所購車輛之各鐵路。按月提款。分存承募各銀行。專充本公債還本付息之準備金。

第十二條　此項公債票。得爲銀行之保證準備金、各鐵路人員繳納之特別保證金、及轉運公司包工人押款。並得隨意買賣抵押及其他公務上擔保品之用。其業經到期之本息債票。並得在國有各鐵路作現金使用。

第十三條　經理此項債票之官吏。人民對於此項債票。如有損毀信用之行爲。依照妨害內債信用懲罰令懲罰之。

第十四條　每屆抽籤還本之時。由審計官會同財政部交通部長官。監視一切。

第十五條　本條例自公布日施行。

中國大事記



民國十年 一月 十六日

●江蘇邳縣火藥庫炸裂……江蘇省邳縣公署內火藥庫。於本日夜突然爆裂。知事張德森被炸出缺。

同 十七日

●中日琿春交涉……駐京日本公使。本日對於琿春交涉。向外交部提出條件四項。(一)給予死傷者弔慰金及慰藉金。(二)賠償損失財產。(三)懲戒軍官及地方官。(四)向日政府道歉。當經外交部拒絕。

同 十八日

●四國銀行團正式通告成立……英美法日四國銀行團駐京代表。本日各以正式公文致送政府。通告成立。聲明其組織及借款之條件。

同 十九日

●庫倫俄僑交涉……駐京日斯巴尼亞領袖公使。前曾以庫倫俄僑被虐事。向外交部提出質問。當經政府電令駐庫烏科唐鎮撫使陳毅。詳細查復。茲聞使團方面。於前此質問之外。更提出要求八款、(甲)准俄紳士直接與監中俄僑來往。以便供給俄僑衣食。(乙)所拘俄僑移於暖室。有病者送往醫院。由華官出資。(丙)監中俄僑。應給以足用食品。(丁)從速審訊。凡無辜立卽釋放。(戊)准其在院中動作。(己)准俄僑離去庫倫任便往赴他處。(庚)取消禁止售糧與俄人之令。(辛)俄醫喜莫諾夫係檢驗十六人案中惟一之證人。應立卽釋放。

●振災借款簽字……振災借款。本日已由財政部與匯豐花旗匯理正金四銀行代表簽字。合同內容。(一)債額四百萬元。(二)利息、

八釐。(三)實收。每百收九十九元半。(四)擔保。甲關稅附加稅。乙關餘。(五)用途。振災。(六)年限。一年。(七)此項債額。由匯豐、花旗、匯理、正金四銀行。各擔負一百萬元。(八)利金於還本之末一期總付。(九)交付方法。於中國方面必需時。經監督委員會之認可。隨時交付。(十)各處關稅附加稅之收入由上海稅務司。以每月之規定額。直接交各銀行存貯。

同　二十一日

●川軍劉湘等通電不受政府任命……川軍第二軍軍長兼前敵各軍總司令劉湘第一軍軍長但懋辛第三軍軍長劉成勳暨各師旅長等。於本日通電各處。略謂湘等庚電。宣言四川自中華民國合法統一政府未成立以前。川省完全自治。茲接北政府三十日電令。不勝駭異。竊四川自辛亥發難。於今九年。迄無寧歲。去秋驅除勁敵。川中將領。一再會議。決定完全自治。省議會及各法團先後函電。亦符斯旨。今決以川人自力自治。不受何方之支配。不任外力之干涉。順應潮流。尊崇民意。內以鞏固地方之基礎。外以促進國家之統一。必俟中華民國合法統一政府告成。乃能承認其命令之效力云。

●內務部設立著作及出版物研究會……內務部擬就部中組織一研究會。對於著作物及出版物。認為有研究之必要者。隨時搜集研究。近日特擬具章程十則。提交國務會議議決施行。

同　二十二日

●英日抗議中美無線電臺合同……自中美無線電臺借款合同成立後。日公使即提出抗議。謂與日商三井洋行合同牴觸。本日駐京英公使。亦提出抗議。謂違反英商馬可尼約優先權。

●上海會審公廨註銷停止支取廣東關餘案……廣東關稅餘款二百數十萬元。伍廷芳用私人名義。存於上海匯豐銀行。去年春間章士釗曾以軍政府名義。延律師在上海公共公廨呈控。已由廨給諭該銀行。停止支取。茲由原告律師投廨聲稱。軍政府已經取消。北京政府。亦已宣佈統一命令。均載政府公報。故此案應由北京政府派員辦理云云。當由廨判查伍廷芳現離租界。不在本公堂管轄之內。所有前發禁諭。應予註銷。

同　二十三日

●新疆督軍楊增新電告俄黨阿年闊夫在新暴動情形……俄舊黨七河省陸軍少將阿年闊夫。自薩瑪爾敗退後。暗向謝米諾夫勾結。在新疆古城地方暴動。日內新疆督軍楊增新。有電到京。陳述原委。略謂俄舊黨敗兵軍官阿年闊夫。帶同所部兵弁二千數百人。去夏經俄新黨追擊。由俄邊倉卒逃入伊犂附近之波羅塔拉地面。增新依照公法。派遣軍隊。將該所部敗兵武裝解除。分起送省安置。詎該阿年闊夫居心叵測。即與謝米諾夫勾結。謀為響應。據偵探報稱

古城該阿年闊夫敗兵營內。忽然發現大宗軍械。不久又經探明。此項軍械。係該阿年闊夫從前埋藏俄邊界地內之物。由深山小路。暗中偸運入境。增新以事關地面安危。當於一月六日依照公法。逕向阿年闊夫交涉。不料該阿年闊夫登時集合所部。用機關鎗兩架。正對古城南門安置。不准城門關閉。並向我守城軍士猛擊。經我駐古各營。協力堵禦。至正月七日早晨。該俄兵敗退。始得將東門關閉。地方秩序。幸未破壞。除嚴飭各營官弁切實保衛地面。一面仍示以強硬態度。以冀達到迫令由伊繳出軍械目的外。應否請由外部將該阿年闊夫違背公法私運軍火。與謝米諾夫聯合起事。公然暴動。一味破壞新疆地面各情形。宣示各國公使。俾知此事眞相。並請電授機宜。以資對待云。

同　二十六日

●特派張勳督辦熱河林墾事宜

●滄石鐵路借款成立……直隸省近有以滄石鐵路爲擔保。與中英銀公司締結借款契約之說。茲聞該項契約本日已正式成立。內容大要。(一)金額一千萬元。(二)年利、七分五釐。(三)契約簽字後。先交付三百萬。(四)期限、二十年。(五)滄石鐵路公司成立後。卽交付借款全部。

同　二十七日

●取消中日軍事協定……民國八年二三月間。我國與日本締結之海陸軍軍事協定。茲已於本日換文取消。(陸軍換文)中日兩國最高統帥部。認爲中日兩國共同防敵之必要。業已消滅。茲取消民國八年二月五日簽名蓋印之關於中日軍事協定有效期限之協定。以本文簽名蓋印之日。承認已達軍事協定第十一條第二項戰爭狀態終了之時機。中華民國十年一月二十七日。中華民國陸軍代表陸軍中將銜何恩溥、日本大正十年一月二十七日。日本帝國陸軍代表陸軍少將東乙彥。(海軍換文)中日兩國最高統帥部。認爲中日兩國共同防敵之必要。業已消滅。茲取消民國八年三月一日簽名蓋印之關於中日軍事協定有效期限之協定。以本文簽名蓋印之日。承認已達軍事協定第八條第二項戰爭狀態終了之時機。中華民國十年一月二十七日。中華民國海軍代表海軍少將陳恩燾、日本大正十年一月二十七日。日本帝國海軍代表海軍大佐八角三郎。

●對俄通商先決條件……遠東俄政府代表優林。迭向我國提議通商事宜。茲由外交部提出先決條件五條。交付優林。(一)廢棄俄帝國時所有特權。(二)廢除一八八一年所訂陸路通商約。(三)先訂暫行通商條例。俟俄完全政府成立再正式訂約。(四)未訂正約前兩國領事祇用貿易保護官名義。(五)通商草約依據新疆局部

商約十條商定。

●接收德國歸還觀象臺天文儀器……駐京和國公使歐登科。於本日函告外交部謂德國歸還觀象臺天文儀器。已運至天津。當由外交教育兩部。會同派員赴津接收。

●全國急募賑款大會……日前中西人士。在外交部會議全國賑款大募集。茲由國際統一救災總會推定各委員。假稅務處開會討論一切進行事宜。並決定辦法數條。(一)爲北京募款委員會應辦之事。(二)爲總募款之期 (三) 爲組織全國各國各地募款辦法。(四)爲北京募款辦法。

同　二十八日

●貴州盧燾通電實行自治……貴州代總司令盧燾。於本日通電各處。聲稱此後施政方針。決當順應潮流。實行自治。關於制定省憲。刷新政局。悉由民政當局主持云。

●馮玉祥電陳借用路款……陸軍第十六混成旅旅長馮玉祥。因部下欠餉。積久未發。適京漢路局。由漢口運解部款二十萬元。路經信陽。因即留借充餉。一面電陳中央。聲明不得已苦衷。並請准將所借京漢路局之款二十萬元。由欠發餉項內扣還。

同　二十九日

●教育部令阻勤工儉學生赴法……年來赴法勤工儉學生。人數過多。無法安插。教育部前曾以此通告各地教育機關。本日部中又接廖世功等由法來電。請立即阻止勤工儉學生赴法。並仿湘粵魯各省成例。設法滙款接濟。當由部中分行各省查照辦理。

同　三十日

●交通部令修築粵漢鐵路……川漢粵鐵路開辦已久。迄未修通。茲經國務會議議決。川漢鐵路。暫從緩辦。先修粵漢鐵路湘鄂線之株州至衡州全部工程。指定京漢津浦京奉京綏四路。月撥四十萬元。續修衡州至星祠嶺橋基山洞。亦指定京漢津浦京奉京綏四路。月撥二十萬元。當由交通部訓令國有各路局照辦。

同　三十一日

●特派陸榮廷督辦廣西邊防軍務……大總統令。據耀武上將軍陸榮廷電呈。廣西邊地遼闊。國防重要。亟需重兵鎮懾。現遵就原有軍隊陸續編成邊防各軍。以資調遣等語。桂省邊防軍隊。現經陸續編成。著即特派陸榮廷以耀武上將軍督辦廣西邊防軍務。所有該省邊防軍隊。悉歸訓練調遣。期成勁旅。以鞏嚴疆。並交陸軍部查照。此令。

外國大事記

民國十年 一月 十六日

●法國新內閣成立……萊圭內閣辭職後。由白里安組織繼任內閣。新內閣於本日成立。閣員名單如下。總理兼外交總長白里安。內務總長馬勞。陸軍總長鮑多。海軍總長古斯道。司法總長龐尼華。財政總長杜米爾。公共教育及美術總長俾拉爾。工商總長狄阿。公共事務及交通總長德勞瓜。農業總長柏賫。勞工總長文生。公共衞生總長李列杜。酬賞總長麥其阿。殖民總長賽魯。自由領地總長牢羞。

同 十七日

●土國民軍勝利……土耳其國民黨軍隊。由愛斯基希爾西北擊敗希臘軍隊。加以重創。希臘軍沿廣闊之陣線退走。被俘者八百人。

●阜姆取銷封鎖……進攻阜姆之意國加維格里亞將軍。現因鄧南遮已退出阜姆。下令取銷海陸封鎖。阜姆戰事。遂告終結。

同 十八日

●亞美尼亞對土交涉……亞美尼亞勞農政府以哀的美敦書致土耳其。其要求土軍立卽委棄加爾斯。退至一九一四年畫定之界線。幷立卽賠償土軍占據亞美尼亞時所施暴舉之一切損失。

同 二十日

●法國新內閣宣布大政方針……法國白里安內閣在國會宣布大政方針。略謂政府對外。主張與英國取一致態度。對德督促其實行和約。對內則主張減少軍費。縮短軍役期限。整理財政。及施社會改良政策等。衆院嗣以四百七十五票對六十八票通過信任案。

同 二十三日

●協約國監督土耳其財政……土政府已簽定條約。由協約國國際委員團建設臨時監督土耳其國用與入稅事務處。土耳其公債局旋卽以土金四十萬鎊交與土政府。以政府存於國家銀行之現金爲抵押品。

同 二十四日

●美總統勸告勿攻俄國……威爾遜總統致牒國際聯盟會會長希門斯。謂亞美尼亞窘困之時局。僅爲俄羅斯大問題之一枝一葉。最近波蘭與克里米亞之慘變。已證明武力之侵攻。非告成俄國和平之方法。俄之鄰邦。苟無強國允爲之助。則不敢攻擊俄國。故列強宜立公約。不得侵犯或許人侵犯俄國土地之完全。如是則亞美尼亞與其他鄰國自安戢矣云云。

●巴黎大會開會……協約國巴黎大會於本日在巴黎法國外交部開會。以法總理白里安氏爲主席。計到會與議之國。爲英法日意比五國。法代表爲白里安。裴爾台洛(外交部祕書長)。英代表爲喬

治克松(外相)。日代表爲石井(駐法日使)。意代表爲斯福柴(外相)杜里太比代表爲加斯巴、塞尼斯。主席約略宣告議事日程後。卽開議德國解除軍備問題。

●西班牙內閣辭職……西班牙首相達都氏向西王提出辭職。

同 二十五日

●萬國礦工大會……萬國礦工大會在倫敦開會。由英國斯密里氏主席。法國之代表爲昆丹氏與巴爾杜爾氏。大會宣讀之報告。證明商業墮落。業已普及。各工廠多減短工作時間。各國多積存煤斤。大會一致採納法比礦工團體提出之議案。由德國團體贊助之議案中主張請各國勞工倍其活動力。以謀礦產國有。又產煤區域現多所屯積。急應設法改善運輸。鞏固匯兌。俾煤斤可運濟各處。以資工業發展。以上二事。經衆贊成。列入紀錄。大會於是遂閉會。

同 二十六日

●瑞典實行普及選舉制……瑞典國會核准憲法修正文。擴張男女選舉權。凡前不納稅選舉權之限制。均經取銷。女子得爲國會議員。並議定一公共選舉日。兩院正副議長前由國君簡派。今改由國會自行選舉。

●協約國承認波羅的新國……巴黎大會議決正式承認萊多尼亞與立陶宛二新國。承認立陶宛問題。衆皆贊成。惟須候國際聯盟會解決維爾拉問題後。實行此議。大會並完全贊成正式承認喬治亞新國。但須該國先行申請承認。

同 二十七日

●瑞士社會黨表示態度……瑞士社會黨表決加入第三國際之結果如下。反對加入者二萬五千三百二十四票。贊成者八千七百二十四票。反對方面占一萬六千六百之大多數。過激黨在瑞士之宣傳運動。因此受一大打擊。

同 二十九日

●德國賠款數目……巴黎大會本日決定德國繳付賠款辦法。計分四十二年付清。第一第二年。每年付二千兆金馬克。第三至第五年。每年付三千兆。第六至第八年。每年付四千兆。第九至第十一年。每年付五千兆。餘三十一年。每年付六千兆。又此四十二年內。德國之出口品須按値繳付稅金百分之十二分半。一俟德國收到此項條件。卽請德國派代表於二月下旬日在倫敦開會協商一切。

●中美四國之合併……中美瓜地瑪拉、洪都拉斯、聖薩爾伐都與哥斯太里加四國、共組一中美新共和國之約。可望於九月十五日批准。聞尼加拉瓜國亦將加入。

同 三十一日

●赤塔政府宣言……赤塔遠東共和國政府。近發表宣言一通。大旨謂凡在一九二〇年十一月一日前。柯爾恰克及謝米諾夫暨其他政府所有與各國締結之各種契約及債務。一概認爲無效。且對於共和國領土內。及外國之個人商會團體等所有正當之權利。不負責任云。

原文献残缺